

TVŮRČÍ TÝM

NÁMĚT:
LUCIE PAULOVÁ
MAGDALENA BITTNEROVÁ

SCÉNÁŘ:
IVO A EVA PELANTOVI, LUCIE KONÁŠOVÁ, JAN DRBOHLAV A DALŠÍ

DRAMATURGIE:
ALBERTINA HEINRICH KALINOVÁ

KOSTÝMNÍ VÝTVARNICE:
MICHAELA ČERVENKOVÁ

ARCHITEKT:
MARTIN KUREL

REŽIE:
JIŘÍ CHLUMSKÝ, JANA REZKOVÁ, MARIÁN KLEIS A DALŠÍ

VÝKONNÁ PRODUCENTKA:
LUCIA KRŠÁKOVÁ

KREATIVNÍ PRODUCENTKA:
LENKA HORNOVÁ

© 2011, CET 21 spol. s r.o. - člen skupiny CME

CET 21 spol. s r.o., sekce marketingu - tiskové oddělení, Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
Tel.: (00420) 242 464 239, Fax: (00420) 242 466 054, E-mail: tiskove@nova.cz

www.nova.cz
www.nova.cz/ordinace

ORDINACE

v růžové zahradě

NEJSLEDOVANĚJŠÍ SERIÁL SOUČASNOSTI



Petr Rychlý
MUDr. Cestmír Máz



Martin Stránský
MUDr. Ota Kovář



Dana Morávková
MUDr. Zdena Tichá



Jan Čenský
MUDr. David Suchý



Jan Šťastný
MUDr. Dalibor Frynta



Saša Rašilov
MUDr. Šimon Žáček



Zlata Adamovská
MUDr. Běla Valsíková



Martin Zounar
MUDr. Bohdan „Bobo“ Švarc

KAŽDÉ ÚTERÝ A ČTVRTEK OD 20:00



7. sezóna Ordinace

aneb Na co se můžeme těšit!

Rodina Čestmíra Mázla

Mázl se dostane do velkých finančních problémů, když koupí stavební parcelu. Ukáže se, že parcela není vhodná ke stavbě rodinného domu, a Mázl má co dělat, aby splatil zbytečný dluh. Jedním jeho přivýdělkem se stane sexuologická poradna v televizi, ve které působí jako odborník, moderátor a vystoupí tu také v převleku za ženu... Starosti Čestmírovi neušetří ani jeho mnohočetná rodina: Magda se dozví, že jí na klinice v Bratislavě nezaplatí slíbenou mzdu, Jakubové si otevřou s Matyem a Filipem noční klub a do rodiny přibude svérázná Jakubova přítelkyně – barmanka Angelina...



Čestmír Mázl si koupí parcely zadělá na velké finanční problémy

Šimon Žáček Běla Valšíková

Běla odmítne odjet s Eduardem do Francie, je to symbolický konec jejich manželství. Do ordinace v růžové zahradě nastoupí nový pediatr, Pantoflíčkův syn Šimon. Nastěhuje se do podnájmu k Běle a předvede jí, že život je zábavnější s trochou adrenalinu. Šimon pro Bělu znamená znovuobjevené mládí a nový zdroj energie a Běla se do něj přes věkový rozdíl zamiluje...



Šimon Žáček vnese Běle nový vítr do života

Zdena Tichá David Suchý Toník Rosický

Děda Rosický umírá. Malý Toník je v péči matky Marcely. Brzy se ukáže, že Marcela Toníka týrá a nestará se o něj. Zdena kvůli stresu zkolabuje a skončí ve vážném stavu v nemocnici. Další boj o Toníka Rosického zůstane na Davidovi...



Zdena zkolabuje, další boj o Toníka Rosického bude na Davidu Suchém

Petr Hanák Gábina Šimová

Hanák se vrátí z mise v Dárfúru, trpí posttraumatickým syndromem. Ukáže se, že jako jediný přežil útok povstalců na nemocnici, viděl umírat všechny své pacienty i zdravotnický personál. Pod tíhou traumatu není schopen zvládnout normální život ani vztah s Gábinou...



Hanák trápí posttraumatický syndrom

Dalibor Frynta Monika Mandlová Bobo Švarc

Bobo Švarc si brousí zuby na Fryntovo místo. S Daliborem se naoko spřátelí a snaží se využít každé jeho slabosti, aby v nemocnici předvedl, že je Frynta neschopný lékař a špatný primář. Mimo to Švarc čelí obvinění, že zanedbal pacienta a zkazil operaci. Hrozí mu výpověď! Frynta se slituje, a aby Švarce zachránil, potvrdí verzi, podle které při operaci chybovala Monika Mandlová. Tato událost bude začátkem konce vztahu Moniky a Dalibora...



Chvilé zalité sluncem mezi Monikou a Daliborem jsou pryč

Darek Vágner Lucie Nováková

Lucie se rozhodne rozvést se s psychicky labilním Radimem. Má ráda Darka, ale Radim se jen tak nevzdá. Ve hře jsou bar U Čerta i malá Gita. A aby toho nebylo málo, do složité situace se zamíchá Radimův kamarád Lukáš Beneš...



Lucii čeká rozvod s psychicky labilním Radimem

Babeta Trefná Jindřich Valšík

Babeta v rámci lekcí „pozitivního myšlení“ daruje Jindřichovi láhev pálenky od pacienta. Jenže v lahvi je nedopatřením místo alkoholu kyselina a Jindřich končí s poleptaným hrdlem a zlomeným kotníkem v nemocnici. Začíná jeho tažení proti šílené, „pozitivní“ Babetě, která o něj přehnaně pečuje, aby odčinila svoji vinu.



Ustojí Jindřich Valšík přehnanou péčí Babetě Trefné?

Nové postavy v Kamenici

„Přesvědčím vás, že jsem nejlepší!
Po dobrém nebo po zlém!“

MUDr. Bohdan „Bobo“ Švarc Martin Zouhar

Žoviální, sebestředný, dokonale sobecký. Bratr hejtmana Švarce, vždy „cesta umetená“. Vystudoval medicínu, ale schopnost být dobrým doktorem nemá. Jeho profesní dráhu provází množství průšvihů, sám je ale neochvějně přesvědčen o svých kvalitách. Jeho slabostí jsou krásné ženy, které sbírá jako trofeje. Milovat nedokáže, na lidech mu nezáleží. Podvádí, lže a intrikaří. Řídí se heslem „účel světi prostředky“. Nepřestane, dokud nedosáhne vysněné kariéry.



„Neztrácím naději a dobrou náladu.“

MUDr. Šimon Žáček Saša Rašilov

Dětský lékař, dlouho skrývaný syn Jana Pantoflíčka. Jeho láska ke sportu ho stála zdraví – při nehodě na snowboardu si poranil páteř a skončil na vozíku. Přesto se své vášně nevzdává – jezdí automobilové závody, sportuje, jak mu jen postižení dovolí. Je odvážný, aktivní, optimistický. Smutek a vztek vyplavou na povrch, když vzpomíná na ženu, kterou kvůli svému handicapu ztratil. Stačí ale rychlá projížďka autem a dokáže pokračovat s čistou hlavou a vírou v budoucnost.

„V Kamenici jsem jen na skok, pak hurá do světa!“

MUDr. Erika Jánská Anna Kulovaná

Posila plastiky, nekonformní dívka, miluje cestování a dobrodružství. Do Kamenice přišla, jen aby vyhověla matce – kapacitě v oboru plastické chirurgie a majitelce soukromé kliniky v Praze. Matka si přeje pro dceru usedlejší způsob života a kamenickou nemocnici zvolila jako místo, kde to Erika konečně dotáhne k atestaci. Erika dosud objížděla mise, na jedné z nich se potkala s Petrem Hanákem. Tulácký a nebezpečný způsob života opouští nerada.

Rozhovory



Saša Rašilov

Jaké byly první měsíce natáčení v Ordinaci?
Do růžovky jsem vnikl rychle a hladce, vše musí být profesionální a rychlé, jak jen to jde, a to při co nejvyšší „výstupní kvalitě“, protože seriálová konkurence už je poměrně velká, i když Ordinace má své pevné místo a své diváky! Kolegy i štábem jsem byl přijat vřídne, zatím partnerím hlavně se Zlatou Adamovskou, Otou Jirákem, Veronikou Gajerovou a Vlastou Zavřelem, všichni jsou fajn, a i když čas je nabýt, najde se chvíle i na trochu srandy, bez ní to nejde!

Jak byste charakterizoval svou postavu?
Mladý pediatr, přes fyzický handicap plný života a entuziasmu, díky postižení je schopen i určitého sarkasmu a tvrdosti vůči sobě i druhým, větší zranění jsou u něj v oblasti citové, ta ale zkušeně skrývá. Zatím.

Jste kolegou Zlaty Adamovské alias Běly Páleníkové. Jak se vám s ní natáčí?

Je to poprvé, co točím s touto okouzlující ženou a báječnou kolegyní, majitelkou jedněch z nejkrásnějších očí mezi českými herečkami. Velmi oceňuju, že pracuje se zájmem o věc a ne s rutinou, kterou už by si mohla dávno dovolit a nikdo by nic nepoznal.

Prozradte nám, zda vám scénáristé připravili nějakou lásku?

Neprohradím. Nesmím. Nevím. Tuším, doufám, že ano, ovšem zda půjde o cit a vztah oboustranně naplněný, to je otázka, v těchto věcech je můj Šimon Žáček trochu komplikovaný, jak už jsem říkal.

Na obrazkách vás diváci uvidí hned po prázdninách, co byste své postavě Šimona Žáčka přál?

Sympatie a zájem diváků, výrazné a dramatické zápletky, taky nějakou hodnou hezkou temperamentní ženu či slečnu (takovou andělskou mrchu, jak praví klasik) a širší dveře do ordinace, abych se tam s tím vozejkem furt tak blbě nemotal.

Martin Zouhar

Jaké byly první tři měsíce natáčení v Ordinaci, které už máte za sebou?

Nastoupil jsem do rozjetého vlaku. Svě kolegy jsem už znal, a tak i přes náročnost jak časovou, tak textovou bylo natáčení skvělé. Někdy se mi totiž sešlo v jeden den i jiné natáčení a večer divadlo.

Jak byste charakterizoval svou postavu? Švarc dokáže dokonale klamat svým jednáním celé své okolí. Pod slupkou hodného doktora se skrývá podlý a neschopný bazilisek.

Hrajete zápornou roli, neměl jste s tím problém? Dostal jsem vůbec poprvé příležitost hrát zápornou roli, která má tolik barev a podob. Naopak, jsem rád a užívám si to.

Prozradíte nám, zda vám scénáristé připravili nějakou lásku?

O žádné lásce od scénáristů nevím, ale fyzické potřeby mít budu. Ženy jsou pro Boba něco jako trofeje a čím krásnější, tím lépe... Rozhodně si užiju.

Na obrazkách vás diváci uvidí hned po prázdninách, co byste své postavě Bohdana Švarce přál?

Aby divákům dokázal, že i přes různé peripetie umí být správný chlap. Ale na to si diváci budou muset ještě nějakou chvíli počkat.



Tereza Pergnerová

Jak trávíte letní prázdniny?

Prázdniny trávíme v Česku. Máme nedodělaný dům, takže pro nás dospělé je pořád co dělat. Děti průběžně odjíždějí a vracejí se, řekla bych, že je to normální fajn léto.

Váhala jste s nabídkou od producentů zahrát si v Ordinaci negativní roli Marcely Rosické?

Neváhala. Moderování mám ráda, vím si rady, a možná proto jsem čekala na nějakou jinou výzvu. Na nabídku, kde to nemůžu zmáknout levou zadní a ještě si u toho zapálit cigó. Představa, že v herectví nejsem doma a že budu muset makat víc než ostatní kolegové, kteří jsou ve svém oboru profici, ta rozhodla. A nelituju. Baví mne na sobě makat. A negativní figura je barevná záležitost.

Jak by jste tuto postavu charakterizovala?

Marcela je zatím negativní postava. Lidé ji dost možná budou nenávidět. Jenže já se na ni dívám ze všech stran. Je to zoufalá holka, která dětství asi netrávila úplně šťastně. Dítě asi taky nechtěla. Možná. Uvěřila, že všechno pak bude jinak, jenže není. Protlouká se tvrdě a vypočítavě světem a naráží sama na sebe. Tolik by chtěla něco, co sama asi nezažila. Nedaří se jí a ona je ochotna zajít za hranice. Tonika potřebuje, ale zjišťuje, že sama roli matky nezvládá. Z kriminálu si přinesla návyk: urvi, co můžeš. Marcela dělá potíže, ale uvnitř je to holátko. Neví, jak normálně žít.

Jaké byly první natáčecí dny v hostivařských ateliérech?

Byla jsem nervózní. Nebyla jsem zvyklá učit se texty, takže paměť a způsob, jak se vlastně učit, to mi trochu dávalo zabrat. Cítila jsem se provinile, když se něco opakovalo. Prostě pokora, pokora, respekt a respekt. Ta práce má náramné kouzlo. Já to aspoň tak vnímám.

Stíháte sledovat Ordinaci v televizi?

Zatím nejsem úplně věrnou divák. Většinou odbíhám z dětských pokojů, ale maximum děje znám od maminky, babiček a tak.





Petr Rychlý alias MUDr. Čestmír Mázl

Postava Čestmíra Mázla je v seriálu nejděle ze všech. Proč si podle vás zachovala tak dlouho diváckou přízeň?

Čestmír je jako jeden z nás, diváků. Nemá jen klady, má i zápory. Prochází neustále vývojem a to vše, co se mu přihodí, má vliv i na jeho postoj k životu. V nemocnici se ke všem kolegům a kolegyním chová férově, není zkrátka podrazák. Někdy i ve stresu reaguje vtipně a to určitě diváky těší.

Stává se vám, že od vás v soukromí lidé žádají lékařské rady?

Tak to úplně ne, ale v loňském roce na horách v Peci pod Sněžkou mě kolegyně Claudie Vašková požádala, abych jí píchl injekci. Aplikoval jsem injekci a kolegyně přežila.

Myslíte si, že jste si s Čestmírem Mázlem v něčem podobní?

Určitě. Nekouříme. Oba dva máme přibližně romantické nápady. Má stejně jako já rád děti. Stejně jako já jich má pozeňnaně. Někdy věci řeší zbytečně rychle. Trápí ho dluhy, taky shoda. Nevidím ho v hospodě. Je stejně jako já rád doma, protože má skvělou manželku, která vytváří úžasnou rodinnou atmosféru. Mám se všemi svými dětmi úžasně vztahy, a hlavně jsou zdravé.

V čem jste naopak hodně jiný než on?

Neumím tak dlouho udržet překvapení. Třeba na Vánoce kupuji dárky až 23. prosince. Kdybych je koupil dřív, nevydržel bych to a při nejbližší příležitosti bych je vybalil a předal. V některých situacích nejsem tak naivní jako on a nevařím brokolicevé řízky, já mám rád maso!

Na podzim čekají Čestmíra další peripetie, dokonce se bude muset převléknout do ženských šatů. Jak se vám hraje žena?

Jak mně! Zeptejte se Čestmíra! Já přece ženu nehraji, hraje ji Čestmír. Kdybych já hrál ženu, tak bych měl ambici zahrát ji daleko lépe než v Tootsi pan Hoffman, což se nedá! Hrát ženy mi nevadí. Je to pro herce zajímavý výlet do světa opačného pohlaví. Snažím se, aby to nebylo přehnané, alespoň trochu uvěřitelné a možná i trochu vtipné. Přiznám se, že nejvíc mi vadilo líčení. Jsem energický člověk, a tak sedět v maskérně hodinu, než z mého ksichtu udělají dámský obličej, to bylo utrpení.

Máte pro Čestmíra Mázla nějakou radu, aby se neustále nedostával do průšvihů?

Jasně! Když dostane nějaký nápad, ať napočítá do pěti, vydýchá to, a pak se jde v klidu poradit s rodinou. Ať se už nikdy nesnaží v životních rozhodnutích brát vše jen na sebe. Nemá na to. V té své zbrklosti se kolikrát rozhoduje špatně a kdo na to má pak nervy napravovat to!

Co byste své postavě přál do budoucna?

Čestmíre, přeji ti, abys byl zdravý jako řípa, abys byl spokojený v Kamenici, nepošilhávej po Praze nebo Slovensku. Přeji ti klidné rodinné zázemí a hodně úspěchů v práci. Zatím jsi jen náměstek ředitele, ale co když jednou budeš ředitel? Hlavně ti přeji, abys bavil diváky, o to přece jde, ne? Ahoj, Česfo, mám tě rád!



2005
Začátky Čestmíra Mázla v Ordinaci



2006
Čestmír je pro každou legraci



2006
Čestmír diskutuje s doktorem Hruškou (Jiří Langmajer)



2007
A jde se na sál



2007
Čestmír se svou první ženou Gitou (Daniela Šinkorová)



2008
Petr Rychlý alias Čestmír Mázl pózuje při natáčení nové znělky Ordinace



2009
Gynekolog MUDr. Čestmír Mázl



2009
Na skleničce s novou kolegyní MUDr. Monikou Mandlovou (Tereza Kostková)



2010
Nežbytná rodinná porada



2010
Oslava narozenin se vším všudy



2011
Bude další sezóna Ordinace pro Čestmíra procházka růžovou zahradou?