

původní český sitcom



COMEBACK



**Od 4. března každou
středu ve 20:00**



COMEBACK

Comeback

Další díly mimořádně úspěšného nováckého sitcomu Comeback na sebe nenechají dlouho čekat. Dál si budeme prožívat radosti i trable s bývalým discozpěvákem Tomášem Pacovským, jeho šíleným bratrem Ozzákem, uštěpačnou dcerou Ivou a jejími kamarády ze sousedství, dvojčaty Sašou a Lexou. O řadu novinek se postarají i svérázná matka dvojčat Simona a nekritická fanyrnka Marcelka.

Comeback je tzv. sitcom první generace. Jeho hlavním tvůrčím prostředkem je přirozený humor, jenž vychází z charakteristik hrdinů a jejich názorových střetů. Jeho cílem je vytvořit postavy, které si diváci zamilují, protože se v jejich problémech a postojích najdou.

Nový původní sitcom z dílny českých autorů zařadila Nova zařadila do svého programu poprvé 4. září 2008 a již po odvysílání čtyř dílů bylo jasné, že si ho diváci oblíbili. Jeho hrdina Ozzák již několikrát vystoupil i mimo seriálovou kameru, mimo jiné na narozeninovém koncertu punkové skupiny Visací zámek či v rámci silvestrovské megashow Mejdán roku z Václaváku, kde zaznamenala obrovský ohlas Ozzákova škola kalení. Pomalu se tak stává živoucí legendou.



COMEBACK



COMEBACK



COMEBACK

Herecké obsazení

Tomáš Matonoha

Tomáš Pacovský

Martin Dejdar

Ozzák

Dana Batulková

Marcelka

Kristýna Leichtová

Iva Pacovská

Matouš Ruml

Lexa

Marie Doležalová

Saša

Simona Babčáková

Simona

a další





OZZÁK

Jak se v Comebacku cítí představitelé jeho hrdinů?

Martin Dejdar

Jako Ozzák se cítím velmi dobře. Myslím, že se nám s maskérkou a režisérem podařilo minimálními prostředky vytvořit perfektní masku, která na obrazovce funguje. Pro mě to je radost, hodně se tím bavím.

Comeback mě příjemně překvapil tím, že se povedl. Že se lidé baví, dívají se na něj a pro mnohé už je dokonce kultovní. Zatápí nám všem nečekanou dřinou, úpornými zkouškami, těžkým natáčením, nelidskými směnami a dost drsnými podmínkami při natáčení.





TOMÁŠ

Tomáš Matonoha

Postava Tomáše je pro mě úkol v tom, že točím úplně jiný žánr než doposud. Je to určitá stylizace, představuje nereálný svět. Příběhy jsou nadsazené, postavy přehrávají... Ani herecký projev pak nemůže být realistický.

Sitcom je žánr plný vylomenin, takže se vždycky těším na každý nový scénář. Je v něm možné téměř cokoli, hodně se vyřádím. Omezen je pouze prostorem, v němž se natáčí, takže najednou zjistíte, že vám umožňuje čtyři nebo pět základních aranží a víc zkrátka nevymyslíte. Nicméně příběh a situace hranice nemají.



Kristýna Leichtová

Příjemná je už samotná výzva pokořit v Čechách dosud neprozkoumaný žánr. Ale to je samozřejmě i negativní stránka věci. Nevíte jak to celé dopadne, jestli to děláte správně atd... Nemáte totiž lokální srovnání. Rozhodně mi nevadí, že scenáristé moji lvu výrazně omladili. Jsem na to už zvyklá, prostě vypadám o pár let mladší. Víte, jak se mi to bude hodit, až budu opravdu stará?

IVA

SIMONA

Simona Babčáková

Je to pro mě velké téma, protože jsem vášnivá sitcomová divačka. Vždycky jsem toužila v něm hrát, takže se mi splnil sen. Doufám, že nebude jediný a poslední. Vůbec by mi nevadilo mít na tento typ pořadu know-how a stát se českou sitcomovou herečkou. Ale nechci se rouhat.

Přímo ke Comebacku mám navíc osobní vztah. Zrodil se jako výsledek workshopu na téma jak psát sitcomy, který pořádala televize Nova. Zúčastnila jsem se ho, a díky tomu mě přizvala ke spolupráci autorská skupina Comebacku. Zpočátku jsem absolvovala asi tři schůzky, z důvodů časových a tehdy ještě mé elektronické neschopnosti jsem pak zase z projektu velice rychle vyklouzla. Scénáře k epizodám mě moc baví a směji se nad nimi v tramvajích a metru. Comebacku pevně věřím, ale zároveň se tenhle žánr teprve učím.

SAŠA

Marie Doležalová

Když jsem se dívala na různé sitcomy, představovala jsem si, že je při jejich přípravě velká sranda, skvělá parta, že musí být skvělé stát se sitcomovou postavou... A příjemně mě překvapilo, že to tak opravdu tady je! Nepříjemné zjištění je, že se musí „dělat zábava“, i když je člověk ospalý, naštvaný, nebo dokonce na pokraji nemoci. To mě občas stojí přemáhání.

Na Comebacku se mi líbí, že i když je málo času a všichni jsou unavení, stejně ho tvůrci chtějí dělat dobře. Jsem ráda, protože když režisér odflákne svou práci, odnese to většinou herec a řekne se o něm, že blbě hraje. Věk mé postavy mi nevadí, naopak jsem ráda, že je tak mladá. Ve čtyřiceti mě už jako naivní šestnáctku nikdo neobsadí (doufám). Ale zároveň se těším, až si zahraju nějakou opačnou roli, občas mi z té Sašiny blbosti začíná trochu hrabat.





Dana Batulková

Netušila jsem, jak je těžké v sitcomu hrát, přesně pointovat. Je to jiné než v běžném seriálu. Proto máme i zkoušky jako v divadle. Při natáčení je příjemná atmosféra, hodně se nasmějeme. Scénáře jsou někdy tak ulítlé a absurdní, že mi dá dost práce udržet při „ostré“ vážnou tvář.

Něco společného se svou Marcelkou mám, když mi byly čtyři roky, zamilovala jsem se do Karla Gotta. Zнала jsem všechny jeho písničky nazpaměť. Dodnes ho velmi obdivuji. A jestli si dovedu představit, že bych v tomto seriálu hrála ještě za deset let? Úplně klidně. Fanyanky nestárnou.

MARCELKA



LEXA

Matouš Ruml

Mám rád komediální žánr, vyhovuje mi, že můžu na place blbnout a do jisté míry improvizovat. Ale má to své meze a udržet se v nich mi někdy dělá problém. Proti jiným seriálům se sitcom musí zkoušet, tudíž se rytmus této „Kolbenky“ střídá – 10 dní zkoušek, 10 dní natáčení. Je to příjemnější. Ale zvládat tento rytmus se zkoušením v divadle mi občas dá zabrat.

A co si počnu se záplavou fanynek, které se vyvojily díky akci Hledá se holka pro Lexu? Ty holky se valí jen na Lexu. Já s tím naštěstí dělat nic nemusím, jsem šťastně ženatý. Ale Lexa si to určitě užije. Ještě nikdy se mu nepodařilo zaujmout alespoň jednu holku, a teď je jich přes tisíc. Doufám, že to „ustojí“.



Režijní tým

Petr Fišer, Jaroslav Fuit, Zdeněk Dušek

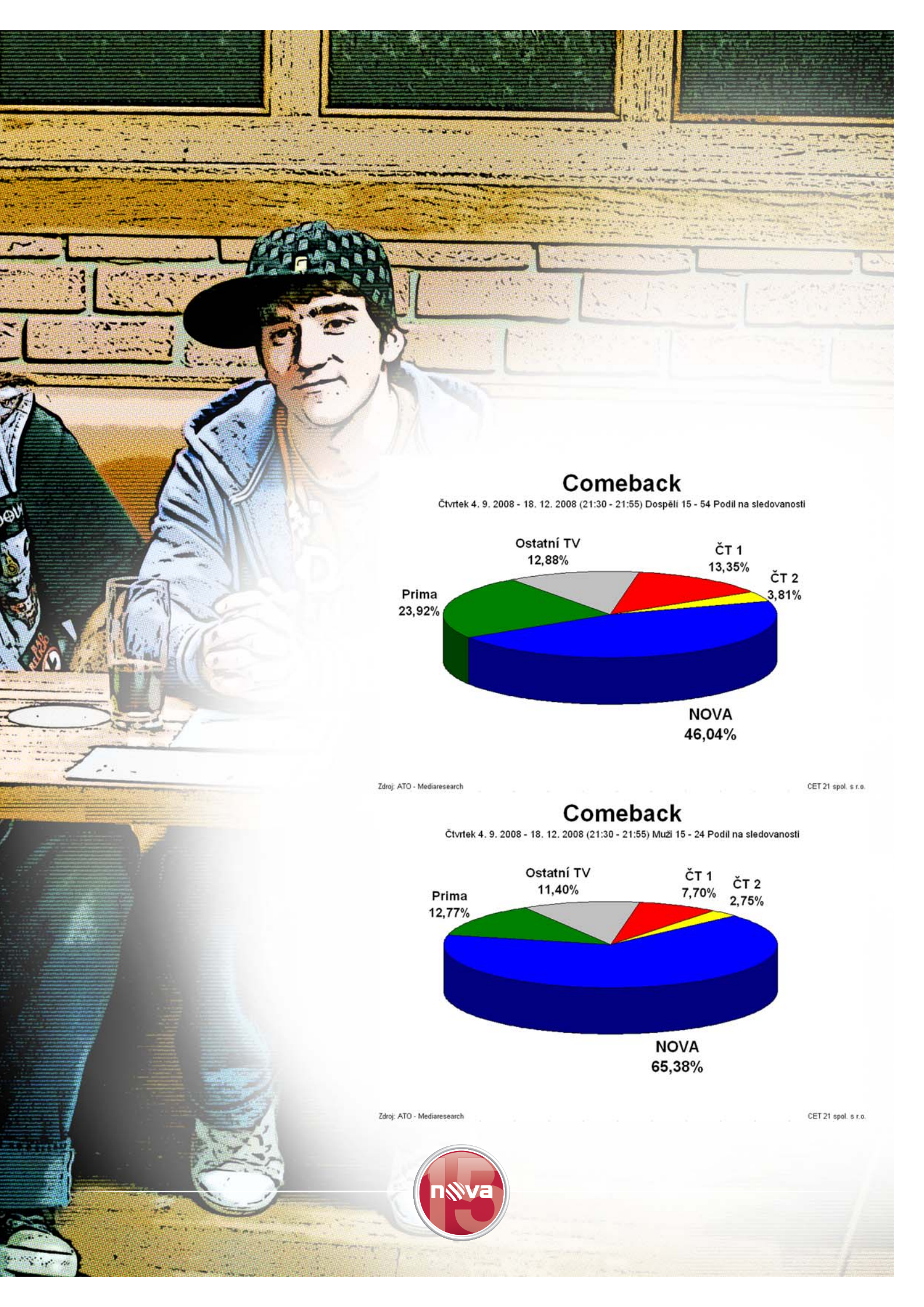
Scenáristický tým

Tomáš Baldýnský, Zdeněk Dušek,
Tomáš Holeček, Richard Malatínský,
Petra Soukupová, Jiří Vaněk
a další

Producenti

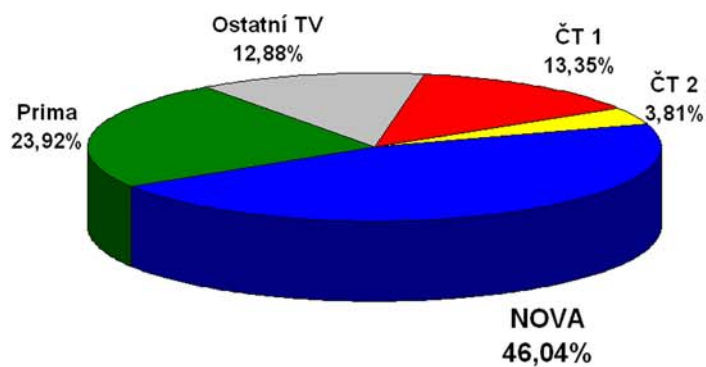
Tomáš Baldýnský, Michal Wondreys





Comeback

Čtvrtek 4. 9. 2008 - 18. 12. 2008 (21:30 - 21:55) Dospělí 15 - 54 Podíl na sledovanosti

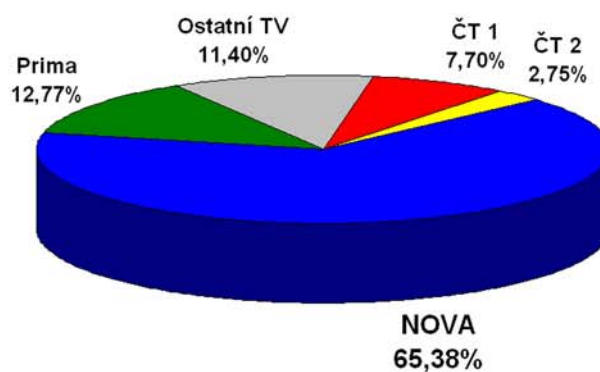


Zdroj: ATO - Mediaresearch

CET 21 spol. s r.o.

Comeback

Čtvrtek 4. 9. 2008 - 18. 12. 2008 (21:30 - 21:55) Muži 15 - 24 Podíl na sledovanosti



Zdroj: ATO - Mediaresearch

CET 21 spol. s r.o.





www.nova.cz/comeback

