

podle čl. IV bodu 6. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., program se umístí ve stejné síti elektronických komunikací (vysílací síť „C“), pokud se držitel kompenzační licence nedohodne s podnikateli zajišťujícími síť elektronických komunikací jinak.

Odůvodnění:

Radě byla dne 11. ledna 2008 doručena žádost společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. (dříve Barrandov Studio a.s.) ze dne 10. ledna 2008 o udělení kompenzační licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání programu Televize Barrandov.

Podle čl. IV bodu 5. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., kompenzační licenci udělí Rada na žádost rovněž osobě,

a) které byla přede dnem nabytí účinnosti tohoto zákona udělena licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání rozhodnutím Rady, proti němuž byla podána žaloba, a

b) která splňuje podmínky stanovené v § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.

Zákon č. 304/2007 Sb. nabyl účinnosti dne 1. ledna 2008.

Rada dne 4. dubna 2006, pod sp. zn. Ru/26/06, rozhodla v licenčním řízení k provozování zemského digitálního televizního vysílání šířeného prostřednictvím vysílačů v systému DVB-T mj. o udělení licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání společnosti Barrandov Studio a.s. (dnes Barrandov Televizní Studio a.s.).

Podle ustanovení § 17 odst. 1 zákona č. 231/2001 Sb., ve znění účinném před novelou zákonem č. 235/2006 Sb., tedy ve znění účinném do 30. května 2006, Rada při rozhodování o udělení licence v řízení vedeném pod sp. zn. Ru/26/06 hodnotila:

- a) ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele k zajištění vysílání, včetně výsledků dosavadního podnikání žadatele v oblasti rozhlasového a televizního vysílání, pokud v této oblasti podnikal,
- b) transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele,
- c) přínos programové skladby navrhované žadatelem o licenci k rozmanitosti stávající nabídky programů rozhlasového nebo televizního vysílání na území, které by mělo být rozhlasovým nebo televizním vysíláním pokryto,
- d) zastoupení evropské tvorby (§ 42), tvorby evropských nezávislých producentů a současné tvorby (§ 43) v navrhované programové skladbě televizního vysílání, jde-li o licenci k televiznímu vysílání,
- e) přínos uchazeče pro rozvoj původní tvorby,
- f) v televizním vysílání připravenost žadatele opatřit určité procento vysílaných pořadů skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené,
- g) přínos žadatele k zajištění rozvoje kultury národnostních, etnických a jiných menšin v České republice.

Rada v řízení vedeném pod sp. zn. Ru/26/06 rozhodla o udělení licence k provozování celoplošného televizního vysílání programu Televize Barrandov šířeného prostřednictvím pozemních vysílačů v systému DVB – T společnosti Barrandov Studio a.s. (dnes Barrandov Televizní Studio a.s.) zejména z následujících důvodů: žádost společnosti Barrandov Studio a.s. (dnes Barrandov Televizní Studio a.s.) obsahovala projekt Televize Barrandov, představující plnoformátový program plánující vysílat zpočátku 16,5 hodiny denně, s náběhem na 24 hodin vysílání denně. Pokud jde o ekonomickou, organizační a technickou připravenost žadatele podle § 17 odst. 1 písm. a) zákona č. 231/2001 Sb., považovala Rada toto kritérium za splněné. Žádost obsahovala garanci majoritního společníka, že bude realizaci projektu financovat z vlastních zdrojů (TRINECKÉ ŽELEZÁRNY, a.s.). Společnost sama pak vykazovala zjevně vysokou organizační a majetkovou připravenost. Pokud jde o transparentnost vlastnických vztahů ve společnosti žadatele podle § 17 odst. 1 písm. b) zákona č. 231/2001 Sb., považovala Rada toto kritérium za částečně splněné, majetková struktura koncového vlastníka nebyla ovšem zcela zřejmá, i když šlo o renomovanou společnost. Ohledně přínosu programové skladby k rozmanitosti stávající programové nabídky ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. Rada shledala, že projekt žadatele by v digitálním televizním vysílání byl jistě přínosem. Kritérium zastoupení evropské, nezávislé a současné tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. d) zákona č. 231/2001 Sb. projekt žadatele rovněž naplňoval, když předpokládal na tomto poli překročení zákonných požadavků. Pokud jde o přínos pro rozvoj původní tvorby ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. e) zákona č. 231/2001 Sb., Rada kritérium považovala za naplněné, projekt plánoval využití produkčního zázemí žadatele, Studia Barrandov. Pokud jde o titulky pro sluchově postižené, kritériu ve smyslu ustanovení § 17 odst. 1 písm. f) zákona č. 231/2001 Sb., žadatel rovněž vyhověl, počítal s plněním nad rámec zákonných požadavků. Pokud jde o kritérium přínosu k zajištění rozvoje kultury menšin podle ustanovení § 17 odst. 1 písm. g) zákona č. 231/2001 Sb., žadatelem bylo zcela naplněno, projekt předpokládal např. mapovat život národnostních menšin v kontaktních pořadech.

Výše uvedené rozhodnutí Rady ze dne 4. dubna 2006, sp. zn. Ru/26/06, bylo postupně u Městského soudu v Praze napadeno žalobami společností CET 21 spol. s r.o. (žaloba napadla u Městského soudu v Praze pod sp. zn. 10 Ca 163/2006), Galaxie sport, s.r.o. (žaloba napadla u Městského soudu v Praze pod sp. zn. 7 Ca 160/2006) a MINORITY a.s. (žaloba napadla u Městského soudu v Praze pod sp. zn. 10 Ca 156/2006).

V posuzované věci tedy byla naplněna podmínka čl. IV bodu 5. písm. a) přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., neboť žadateli byla přede dnem účinnosti tohoto zákona udělena licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání a toto rozhodnutí bylo napadeno žalobou.

Jak dále vyplývá jednak z obsahu spisu vedeného pod zn. Ru/26/06, jednak z příloh k žádosti o udělení kompenzační licence společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. ze dne 10. ledna 2008, v dané věci byla rovněž naplněna podmínka čl. IV bodu 5. písm. b) přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., neboť žadatel splňuje podmínky stanovené v § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.

Podle čl. IV bodu 6. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., žádost o udělení kompenzační licence kromě obecných náležitostí podání obsahuje náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb.; podklady, které má Rada k dispozici, se nepředkládají. Účastníkem řízení o udělení kompenzační licence je pouze žadatel. Rada udělí kompenzační licenci do 60 dnů ode dne podání žádosti. Rozhodnutí Rady obsahuje náležitosti podle § 18 odst. 3 a 4 zákona č. 231/2001 Sb. Rozhodnutí Rady o udělení kompenzační licence podle bodu 5 obsahuje licenční podmínky pro vysílání shodné s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání, proti němuž byla podána žaloba; program se umístí ve stejné síti elektronických komunikací, pokud se držitel kompenzační licence nedohodne s podnikateli zajišťujícími síť elektronických komunikací jinak.

Protože společnost Barrandov Televizní Studio a.s. splňuje podmínky stanovené v § 13 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb., a protože žádost společnosti Barrandov Televizní Studio a.s. ze dne 10. ledna 2008 obsahuje náležitosti žádosti o licenci podle § 14 odst. 1 až 4 zákona č. 231/2001 Sb., Rada dospěla k závěru, že nic nebrání tomu žádosti Barrandov Televizní Studio a.s. o udělení kompenzační licence vyhovět.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí lze podat žalobu podle ustanovení § 65 a násl. zákona č. 150/2002 Sb., soudního řádu správního, k Městskému soudu v Praze, ve lhůtě dvou měsíců od doručení písemného vyhotovení rozhodnutí.

Podle čl. IV bodu 7. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., držitel kompenzační licence je povinen zahájit vysílání do 360 dnů ode dne udělení kompenzační licence.

Podle čl. IV bodu 8. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., kompenzační licence zaniká a) dnem dokončení přechodu zemského analogového televizního vysílání na zemské digitální televizní vysílání,

b) uplynutím lhůty 360 dnů ode dne jejího udělení, nezahájí-li její držitel v této lhůtě vysílání, nebo

c) z důvodů uvedených v § 24 zákona č. 231/2001 Sb.

Kompenzační licence (podle bodu 5. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb.) zaniká rovněž dnem, kdy její držitel zahájil zemské digitální televizní vysílání na základě licence uvedené v bodu 5. písm. a); nezahájí-li její držitel zemské digitální televizní vysílání na základě licence uvedené v bodu 5. písm. a) do 360 dnů ode dne, kdy zanikl odkladný účinek podané žaloby, zaniká jeho kompenzační licence uplynutím této lhůty.

V Praze dne 26. února 2008


Ing. Václav Žák
předseda
Rady pro rozhlasové a televizní vysílání



Příloha č. 1 k rozhodnutí sp.zn.: 2008/153/řeh/BAR

Podle čl. IV bodu 6. přechodných ustanovení zákona č. 304/2007 Sb., kterým se mění některé zákony v souvislosti s dokončením přechodu zemského analogového televizního vysílání na zemské digitální televizní vysílání, rozhodnutí Rady o udělení kompenzační licence podle bodu 5 obsahuje **licenční podmínky** pro vysílání **shodné** s podmínkami stanovenými v rozhodnutí o udělení licence k celoplošnému zemskému digitálnímu televiznímu vysílání, proti němuž byla podána žaloba.

Licenční podmínky

Označení provozovatele vysílání s licenci:	Barrandov Televizní Studio, a.s.
Označení (název) programu:	Televize Barrandov
Časový rozsah vysílání:	16,5 hodiny denně po dobu prvních dvou let od začátku vysílání, dále 24 hodin denně

Základní programová specifikace a další programové podmínky

Obsah:

- I. Základní programová specifikace
- II. Další programové podmínky
 - 1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č.231/2001 Sb.)
 - 2) programové podmínky
 - 3) programová skladba
 - 4) programové schéma

I. Základní programová specifikace

Plnoformátový program

II. Další programové podmínky

1) Programové podmínky, které vedly Radu pro rozhlasové a televizní vysílání k udělení licence (§ 21 odst. 3 zákona č. 231/2001 Sb.)

- Program bude v maximální možné míře využívat interakce s diváky.
- Program bude vysílat české hrané a dokumentární archivní filmy.
- Program bude prezentovat práce posluchačů českých uměleckých vysokých a středních škol
- Program bude uvádět vlastní živě vysílané kontaktní pořady z Prahy a ostatních krajských měst.

- Zpravodajské pořady budou kromě základních zpráv poskytovat také zpravodajství o dopravní situaci, počasí, sportu a z regionů.
- Program bude ve spolupráci se státními orgány informovat o dění v EU, o etnických a národnostních menšinách, o trhu práce.
- Výrazná část vysílacího času bude věnována pořadům pro mladé.

2) Programové podmínky

a) Po dobu prvních dvou let od začátku vysílání bude vysílání probíhat 16,5 hodin denně v úseku 7.30–24.00 hod. Po dvouletém úvodním období bude rozsah vysílání rozšířen na 24 hodin denně, pokud pokrytí signálem bude v té době splňovat kritérium celoplošnosti ve smyslu § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. (pokrytí alespoň 70 % obyvatel ČR). Pokud by po úvodním období pokrytí signálem nedosahovalo celoplošnosti, bude rozsah vysílání rozšířen na 24 hodin denně nejpozději od okamžiku, kdy bude celoplošného pokrytí dosaženo.

b) Základ programové skladby tvoří tyto programové typy a žánry :

- zpravodajství
- publicistické pořady
- české hrané filmy
- dokumentární filmy
- informační servis
- pořady s tvorbou studentských divadel
- studentské filmy
- hudební pořady
- kontaktní pořady
- pořady pro mladé
- pořady pro děti
- vzdělávací pořady
- soutěžní pořady
- sportovní pořady
- pořady využívající amatérské videofilmy

c) Podíl jednotlivých typů a žánrů pořadů v týdnu :

- Zpravodajství	13 %
- Informační servis	8 %
- Kontaktní pořady	17 %
- Soutěžní pořady	8 %
- Publicistické pořady	5 %
- Studentská divadla	1 %
- Pořady pro mladé	3 %
- Sportovní pořady	7 %
- České hrané filmy	16 %
- Studentské filmy	1 %
- Pořady pro děti	4 %
- Amatérské video	2 %
- Dokumentární filmy	3 %
- Hudební pořady	5 %
- Vzdělávací pořady	1 %
- Ostatní	6 %

d) Podíl evropské tvorby v programu bude minimálně 80 %. V tomto podílu budou zastoupena evropská díla vyrobená nezávislými výrobci a díla současné evropské tvorby.

- e) Podíl pořadů vysílaných se skrytými nebo otevřenými titulky pro sluchově postižené, nepočítaje v to zpravodajské pořady, bude tvořit 20–24 % v prvním roce vysílání a v dalších letech bude postupně narůstat.
- f) Zpravodajské pořady budou při vysílání doplněny běžícím titulkem.
- g) Programová nabídka bude obsahovat pořady z tvorby studentů AMU a konzervatorií, případně jiných uměleckých vysokých a středních škol v ČR – absolventské filmy, absolventská představení a koncerty atd.
- h) V programu bude reflektován další profesionální růst studentů uměleckých vysokých a středních škol v ČR.
- i) Pořady české studentské tvorby budou uváděny nejméně 1x týdně.
- j) Program bude v kontaktních pořadech mapovat také život národnostních a etnických skupin v regionech a tato problematika se bude objevovat i ve zpravodajství z regionů.
- k) Podíl pořadů rozvíjejících kulturu národnostních, etnických a jiných menšin v ČR bude tvořit alespoň 9 % programu.
- l) Každý den bude do programu zařazen alespoň jeden český hraný film a jeden český dokumentární film či pořad, nebo případně obdobný slovenský film či pořad.
- m) Program se soustředí na uvádění českých nebo slovenských filmů.
- n) Pravidelnou součástí programu budou živě vysílané diskuse.
- o) Program bude výrazně orientován na regiony a dění v nich.

3) Programová skladba

- a) Zpravodajský blok
 - aktualizace 2x denně
 - včetně rychlých zpráv a zpravodajství z regionů
- b) Silniční zpravodajství
 - každodenní součást rychlého zpravodajství, 2x denně rozšířené a aktualizované
 - živě moderované vysílání, kontakt s diváky
- c) Kontaktní pořad
 - živě vysílaný přenos z veřejných míst Prahy a krajských měst
 - živé vysílání pondělí až pátek, sobota a neděle výběr – sestřih
 - v úterý a čtvrtek je možná studiová obdoba pořadu
 - četnost vysílání 5x týdně
 - včetně rozhovorů s důrazem na život v regionech, zajímavostí z regionů, kontaktních a telefonických soutěží
 - využití klipů a předtočených příspěvků
 - odpoledne premiéra – živě, druhý den dopoledne repríza
 - délka pořadu 180 minut
- d) Burza práce
 - aktualizované zpravodajství, trh práce ve všech regionech,
 - podpora Ministerstva práce a sociálních věcí
 - nabídky volných míst, podpory projektů, rekvalifikační kurzy
 - souboj s administrativou

- nabídka personálních agentur
- délka 20 min, vysílání dle potřeby alespoň 1x týdně
- e) Filmový archiv – celovečerní české filmy
 - „Barrandovský archiv“
 - archiv KF
 - vysílání každý den, repríza druhý den.
- f) Spolupráce s uměleckými vysokými a středními školami v ČR
 - záznamy absolventských představení a koncertů
 - absolventské filmy FAMU
 - záznamy divadelních představení a koncertů
 - týdně 4–6 hodin vysílacího času a repríza
- g) Evropská unie – magazín s důrazem na život národnostních a etnických skupin
 - délka pořadu 20 min. + reprízy
- h) Ekonomika, finance, burza – magazín
 - kurzy, akcie
 - odborné rozbory – ekonomika, finance
 - součást zpravodajských bloků
- i) Zpravodajství z parlamentu
 - dle programu zasedání obou komor
- j) Regionální pořady
 - vysílací čas pro pořady z krajských měst a regionů
 - využití hotových pořadů nebo vlastní výroba podle potřeb regionů
 - délka pořadu 20 min., vysílání 5x týdně, možné reprízy
- k) Pořady pro děti
 - pořady pro nejmenší, pohádky, animované seriály
 - využití tvorby animovaného filmu a KF
 - 6 hodin týdně s důrazem na víkend
- l) Magazín pro mladé
 - netradiční sporty, diskotéky, hudební novinky, módní trendy
 - reportáže
 - délka 30 min.
- m) Magazín o počítačových hrách
 - spolupráce s výrobci
 - hodnocení her, strategie, informace o trhu a novinkách
 - délka 30 min, 1x týdně + reprízy
- n) Fitness magazín
 - reportáže, výukové programy, druhy cvičení
 - kombinace studio-dotáčky, kompletace
 - délka 30 min, 1x týdně + reprízy
- o) Hudební soutěž
 - premiérové klipy, retrospektivní přehlídky, autorské písničky
 - sestavení písničkových bloků, případně hudební soutěže, interaktivita
 - délka pořadu 60 min.
 - vysílání 1x týdně + reprízy
- p) Živá kontaktní soutěž
 - studio + interaktivita
 - aktuální zaměření
 - vkládání do více míst v programu
 - zpětná vazba s divákem, upřesňování diváckého spektra

- vývoj pořadu podle přání diváků
- 2x denně + soutěž o ceny
- vysílání 7x týdně, délka 10 min.
- q) Amatérské video
 - přehlídka amatérských audiovizuálních pořadů
 - ucelené pořady, cestopisy, hudební produkce, atd. (ne šoty)
 - soutěž autorů
 - vysílání 1x týdně, délka 60 min. + repríza
- r) Cestování
 - prezentace regionálních turistických zajímavostí
 - zajímavosti EU
 - zahraniční destinace
 - tipy na dovolenou
 - divácká soutěž
 - vysílání 1x týdně, délka 20 min. + reprízy
- s) Magazín Bydlení
 - rady, tipy, návody
 - nápady diváků
 - soutěž
 - vysílání 1x týdně 30 min. + reprízy
- t) Soutěž
 - vědomostní soutěž
 - využití interakce
 - délka 20 min., 1x týdně + reprízy
- u) Aktuální informační servis
 - délka 20 min., 1x týdně+3 reprízy
- v) Aktuální publicistika
 - délka 20 min., 1x týdně + reprízy
- w) Autosalon
 - délka 20 min., 1x týdně + reprízy
- x) Sportovní přenosy a záznamy
 - Box, karate
 - bojové sporty
 - kulečnick, golf
 - 8 bloků týdně, celkem 6 hodin
- y) Erotika
 - filmy
 - poradna, kontaktní pořad
 - reportáže
 - 30 min. 1x týdně + reprízy

4) Programové schéma

Televize Barrandov

	PO	ÚT	ST	ČT	PÁ	SO	NE
7:00							
7:30							
8:00							
8:30							
9:00							
9:30							
10:00							
10:20							
10:40							
11:00	Regiony						
11:20	Soudě						
11:30		Zpravodajství, parlament			Regiony		
11:40							
12:00							
12:30							
13:00							
13:30							
14:00	Magazin pro mladé		Soudě		Soudě	Magazin pro mladé	Soudě
14:20	Teleshopping		Magazin pro mladé		Magazin pro mladé	Magazin pro mladé	Magazin pro mladé
14:40			Magazin pro mladé		Magazin pro mladé	Magazin pro mladé	Magazin pro mladé
15:00	Kontaktní pořad		Kontaktní pořad		Kontaktní pořad	Kontaktní pořad	Kontaktní pořad
15:30							
16:00							
16:30							
17:00							
17:30							
18:00	Magazin pro mladé	Regiony	Regiony	Regiony	Regiony	Regiony	Regiony
18:20		EU magazin	EU magazin	EU magazin	EU magazin	EU magazin	EU magazin
18:30	Poděkování						
18:40		Teleshopping		Teleshopping			
19:00							
19:20	Teleshopping						
19:40	Magazin Fitness						
20:00		Magazin pro mladé		Magazin pro mladé	Magazin Fitness		
20:30		Poděkování		Poděkování	Dokumentární film		
21:00							
21:30							
22:00							
22:30	Zpravodajství, parlament						
23:00	Dokumentární film						
23:30							
0:00							



Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní vysílání Rada pro rozhlasové a televizní vysílání
0 Praha 2 Škrétova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétova 44/6, Praha 2, 120 00 Škrétova 44/6, Praha 2, 120 00
+420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830 +420 274 813 830
info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz info@rrtv.cz
http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz http://www.rrtv.cz

Sp.zn.: 2008/812/vhu/BAR
Č.j.: vhu/ 5235/08
Zasedání Rady 14/poř. č. 63
Vyřizuje: Mgr. Vilma Hušková

Účastník řízení:
Barrandov Televizní Studio a.s.
IČ: 41693311
Kříženeckého náměstí 322
152 00 Praha 5

ROZHODNUTÍ

Rada pro rozhlasové a televizní vysílání (dále jen Rada) na základě § 5 písm. b) a § 21 odst. 1 písm. b) a d) zákona č. 231/2001 Sb., o provozování rozhlasového a televizního vysílání a o změně dalších zákonů, v platném znění (dále jen zákon č. 231/2001 Sb.) a § 67 odst. 1 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu, v platném znění, vydala dne 29. července 2008

souhlas

ke změně skutečností uvedených v žádosti o licenci programu Televize Barrandov, spočívající ve změně vysílacího schématu, programové skladby a časového rozsahu vysílání, v souladu s § 21 odst. 1 písm. b) a d) zákona č. 231/2001 Sb., a to do doby, dokud nebude program Televize Barrandov pokrývat na území ČR 70% populace dle harmonogramu stanoveného Technickým plánem přechodu.

Správní poplatek byl provozovatelem uhrazen dne 4. června 2008.

Požadovaná změna spočívá:

- ve změně vysílacího schématu. Souhlas byl vydán pro návrh vysílacího schématu pro období od zahájení vysílání programu Televize Barrandov a rovněž pro návrh vysílacího schématu pro období, kdy pokrytí signálem Televize Barrandov dosáhne 65% obyvatelstva. Návrhy obou vysílacích schémat jsou nedílnou součástí tohoto rozhodnutí (v příloze).

Základní programová specifikace programu Televize Barrandov zůstává po změně vysílacího schématu plně zachována.

- Podíl evropské tvorby ve vysílání programu Televize Barrandov bude činit 65%, s postupným nárůstem na 80%.
- České a slovenské hrané filmy a dokumenty nebudou vysílány v každém dni, ale budou do vysílání během týdne zařazovány nerovnoměrně, přičemž nejvíce jich bude součástí víkendového vysílání.

- ve změně programové skladby, přičemž ta bude rozdílná v období po zahájení vysílání a v období, kdy pokrytí signálem Televize Barrandov dosáhne 65% obyvatelstva.

a) při zahájení vysílání

základ programové skladby při zahájení televizního vysílání budou tvořit především tyto pořady:

- nezávislá evropská filmová a seriálová tvorba
- zpravodajství a informační servis — denní formát obsahující kromě hlavních událostí dne také informace o počasí a sportu, informační servis bude využívat v maximální míře interakci s diváky a bude obsahovat také hudební klipy
- dokumenty a vzdělávací pořady
- publicistické pořady — pořady vlastní tvorby nebo zahraniční pořady zaměřeny na mladého diváka, zařazovány denně ve večerním čase
- české hrané filmy nebo seriály
- pořady pro děti — animované seriály, pohádky s důrazem na vysílání o víkendu
- studentské filmy — příležitost pro studenty a absolventy filmových škol formou prezentace jejich děl v pravidelném čase
- amatérské video — přehlídka amatérských audiovizuálních záznamů formou soutěže, pořad využívající interakce s diváky

b) po dosažení 65% pokrytí

po dosažení 65% pokrytí budou do programu dále zařazeny tyto pořady:

- soutěžní pořady — s využitím interakce s diváky
- hudební pořady — přehlídky klipů, případně soutěžní pořady
- vzdělávací pořady pro mladé

- ve změně časového rozsahu vysílání, přičemž v období od zahájení vysílání bude vysílání programu Televize Barrandov probíhat 14 hodin denně v úseku od 9.00 do 23.00 hod. Po dosažení pokrytí signálem ve výši 65% populace bude vysílání rozšířeno na 16,5 hodin, od 00.00 - 00.30 hod a od 8.00 — 24.00 hod. Časový rozsah vysílání bude rozšířen na 24 hodin denně, jakmile bude pokrytí signálem zemského digitálního vysílání programem Televize Barrandov v České republice celoplošné.

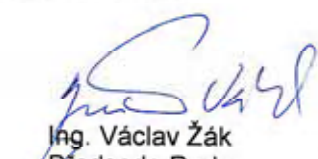
Tento souhlas se změnou licenčních podmínek je časově omezen. Změny budou platit pouze po přechodné období, tj. do doby, dokud nebude programem Televize Barrandov na území ČR pokryto 70% populace dle harmonogramu stanoveného Technickým plánem přechodu. Po dosažení celoplošného pokrytí zemským digitálním vysíláním podle ust. § 2 odst. 1 písm. c) zákona č. 231/2001 Sb. bude Barrandov Televizní Studio a.s. naplňovat Další programové podmínky Kompenzační licence v plné šíři.

Vzhledem ke skutečnosti, že se účastníkovi řízení vyhovuje v plném rozsahu, není třeba odůvodnění rozhodnutí v souladu s § 68 odst. 4 zákona č. 500/2004 Sb., správního řádu v platném znění.

Poučení:

Proti tomuto rozhodnutí, v souladu s § 66 zákona č. 231/2001 Sb., lze podat žalobu k Městskému soudu v Praze ve lhůtě dvou měsíců od doručení písemného vyhotovení tohoto rozhodnutí. Podání žaloby má odkladný účinek.

V Praze dne 29. července 2008


Ing. Václav Žák
Předseda Rady
pro rozhlasové a televizní vysílání



Vypraveno dne:

13-08-2008

Příloha č. 1 - ORIENTAČNÍ PROGRAMOVÉ SCHEMA PŘI ZAHÁJENÍ VYSÍLÁNÍ

		PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDĚLE
9:00	0 15 30 45	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	amatérské video	amatérské video
10:00	0 15 30 45	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	seriál pro děti	seriál pro děti
11:00	0 15 30 45	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	český seriál	český seriál
12:00	0 15 30 45	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	zábavně/naučný pořad	zábavně/naučný pořad
13:00	0 15 30 45	dokument nebo vzdělávací pořad repríza	dokument nebo vzdělávací pořad repríza	dokument nebo vzdělávací pořad repríza	dokument nebo vzdělávací pořad repríza	dokument nebo vzdělávací pořad repríza	repríza vlastní tvorby	repríza vlastní tvorby
14:00	0 15 30 45	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	repríza vlastní tvorby dokument	repríza vlastní tvorby dokument
15:00	0 15 30 45	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál
16:00	0 15 30 45	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál
17:00	0 15 30 45	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál
18:00	0 15 30 45	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	český nebo evropský film	český nebo evropský film
19:00	0 15 30 45	český nebo evropský dokument nebo vzdělávací pořad	český nebo evropský dokument nebo vzdělávací pořad	český nebo evropský dokument nebo vzdělávací pořad	český nebo evropský dokument nebo vzdělávací pořad	český nebo evropský dokument nebo vzdělávací pořad	český nebo evropský film	český nebo evropský film

20:00	0	zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad	
	15	vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá	
	30	dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika	
	45	světový film nebo seriál		světový film nebo seriál		světový film nebo seriál	
21:00	0	zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad	
	15	vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá	
	30	dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika	
	45	světový film nebo seriál		světový film nebo seriál		světový film nebo seriál	
22:00	0	zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad		zpravodajský a publicistický pořad	
	15	vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá		vlastní tvorba pro mladá	
	30	dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika		dokument nebo publicistika	
	45	světový film nebo seriál		světový film nebo seriál		světový film nebo seriál	

Příloha č. 2 - ORIENTAČNÍ NÁBĚHOVÉ PROGRAMOVÉ SCHEMA PŘI DOSAŽENÍ POKRYTÍ SIGNÁLEM 65%

	PONDĚLÍ	ÚTERÝ	STŘEDA	ČTVRTEK	PÁTEK	SOBOTA	NEDELE
8:00	0 15 30 45 informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad repríza	pořad pro děti	pořad pro děti
9:00	0 15 30 45 evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	amaterské video	amaterské video
10:00	0 15 30 45 evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	evropský seriál repríza	seriál pro děti	seriál pro děti
11:00	0 15 30 45 vzdělávací pořad pro mladá repríza	vzdělávací pořad pro mladá repríza	vzdělávací pořad pro mladá repríza	vzdělávací pořad pro mladá repríza	vzdělávací pořad pro mladá repríza	český seriál	český seriál
12:00	0 15 30 45 český nebo evropský dokument repríza	český nebo evropský dokument repríza	český nebo evropský dokument repríza	český nebo evropský dokument repríza	český nebo evropský dokument repríza	zábavně/naučný pořad	zábavně/naučný pořad
13:00	0 15 30 45 světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	světový film nebo seriál repríza	repríza vlastní tvorby	repríza vlastní tvorby
14:00	0 15 30 45 evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	dokument	dokument
15:00	0 15 30 45 evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál
16:00	0 15 30 45 evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál	evropský seriál
17:00	0 15 30 45 vzdělávací pořad pro mladá	vzdělávací pořad pro mladá	vzdělávací pořad pro mladá	vzdělávací pořad pro mladá	vzdělávací pořad pro mladá	český nebo evropský film	český nebo evropský film
18:00	0 15 informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	informační servis - zpravodajsko zábavný interaktivní pořad	hitparáda	soutěžní pořad

[illegible]