

StarDance

... když hvězdy tančí



ČESKÁ TELEVIZE

WWW.STAR-DANCE.CZ

TANEČNÍ HOREČKA SE VRACÍ!



A je to tady! Boj o krále a královnu tanečního parketu po dvou letech opět začíná. Populární soutěž, ve které se snoubí elegance, noblesa a emoce, se vrací zpátky na televizní obrazovky, aby zopakovala svůj fenomenální úspěch z předchozích let. Sobotní přímé přenosy StarDance plnily v minulosti stránky novin a časopisů, strhávaly publikum k bouřlivým projevům sympatií a díl od dílu lámaly rekordy v divácké sledovanosti. Tančící celebrity pod vedením profesionálních tanečníků předváděly brilantní taneční kreace, které byly v mnoha případech vykoupeny desítkami bezesných nocí, litry potu a modřinami. Zbrusu novému televiznímu fenoménu StarDance se již v prvním roce podařila zcela neuvěřitelná věc. Tancem začali žít úplně všichni napříč generacemi. Další dvě řady StarDance nabídly divákům opět exkluzivní celebrity, mrštné tanečnice a tanečníky a potvrdily své místo na televizním výsluní. K nezapomenutelným výkonům Václava Vydry, Tomáše Dvořáka nebo Romana Vojtka z první řady se nesmazatelně zapsaly taneční kreace olympijského vítěze Aleše Valenty, hereček Tatiány Vilhelmové, Zuzany Norisové, Dany Batulkové nebo moderátora Jaromíra Bosáka.

Ve čtvrté řadě StarDance se o vaši přízeň bude ucházet, stejně jako v předchozích třech řadách, osm šarmantních profesionálních tanečníků a tanečnic, kteří vytvořili taneční páry s osmi celebritami. I letos mezi novopečenými tanečníky z řad veřejně známých osobností objevíte nejedno jméno, které vás zaručeně překvapí. Taneční tréninky jsou v plném proudu od poloviny letošního srpna a už nyní slibují skvostné taneční výkony, uvolněnou atmosféru a luxusní zábavu. Na celebrity, vlnící se v rytmu hudby a výroky nesmlouvavé odborné poroty, se můžete těšit každou sobotu od 30. října ve 20.00 na ČT1. Čtyřka je numerology vykládána jako šťastné číslo spojené se zručností, asertivitou a pracovitostí. Nové originální a neopakovatelné StarDance s pořadovým číslem čtyři právě začíná. Dámy a pánové, zadejte se!

MALÉ PŘIPOMENUTÍ PRAVIDEL

Čtvrtá řada taneční show StarDance má stejná pravidla jako řady předchozí. Do soutěže vstupuje opět osm profesionálních tanečníků a tanečnic standardních a latinskoamerických tanců, kteří utvoří taneční dvojice s osmi celebritami. Všech osm tanečních párů se utká ve vyřazovací taneční soutěži.

Vítězný pár bude opět korunován jako Král a Královna tanečního parketu a získá vítěznou trofej.

Jednotlivé páry začaly své taneční tréninky podle přísných pravidel už dva měsíce před prvním přenosem a pokračují v něm po celou dobu soutěže. Tyto tréninky jsou natáčeny formou sběrného dokumentu. Sestřihy z tréninků budou v jednotlivých dílech pořadu dokumentovat taneční pokroky jednotlivých párů a zároveň přibližovat jejich vzájemné vztahy.

Profesionální tanečníci a tanečnice učí „své“ celebrity tančit, ale také vytvářejí choreografii každého soutěžního vystoupení.

Soutěžní páry předvedou každý týden buď standardní nebo latinskoamerický tanec. Od pátého pokračování soutěže budou tančit páry tance oba.

Hodnocení tanečníků je rozděleno mezi rozhodčí a diváky u televizorů, aby se nedal předvídat konečný výsledek. Porota musí hodnotit kvalitu tanečních výkonů nestranně a z profesionálního hlediska. Po odtančení páru každý rozhodčí zveřejní své hodnocení. Toto číselné hodnocení se bude pohybovat v rozmezí od 1 do 10 bodů. Výsledky porotci vždy ukáží na tabulce. Maximální počet bodů, které může porota udělit, je 40, protože jsou v ní čtyři rozhodčí.

Diváci ovšem mohou posuzovat výkon jednotlivých párů ze zcela jiných hledisek a tedy úplně změnít pořadí, které určí rozhodčí.

Pár s nejnižším dosaženým hodnocením bude (s výjimkou prvního týdne) na konci každého pořadu vyřazen ze soutěže.

Po odtančení odejde taneční pár do „green roomu“, kde se s moderátorkou podělí o své bezprostřední pocity z tance. Moderátorka vždy uvede také telefonní číslo, jehož prostřednictvím mohou diváci posílat své hlasy formou SMS.

Když odtančí všechny páry, vytvoří se podle počtu dosažených bodů výsledné pořadí. Pár s nejnižším počtem bodů obdrží od porotců 1 výsledný bod a pár s nejvyšším počtem bodů získá od rozhodčích 8 bodů. Pokud bude v soutěži již jen 6 párů, maximální počet výsledných bodů je 6.

Po celou dobu soutěže bude zveřejněno jedno telefonní číslo, na které mohou diváci zasílat své hlasy prostřednictvím sms ve tvaru STAR 1 až STAR 8. Tato linka bude spuštěna vždy na konci pořadu a bude v provozu celý týden do skončení dalšího pořadu, kdy se ohlásí ukončení hlasování. Poté budou oznámeny výsledky a vyhlášen pár, který soutěž opustí.

Divácké hlasy se vyhodnocují stejně jako známky od rozhodčích. Pár s nejnižším počtem hlasů od diváků dostane 1 bod a pár s nejvyšším počtem diváckých hlasů dostane 8 bodů. Body přidělené od rozhodčích se sečtou se stejně získanými body od diváků. Taneční pár s nejnižším počtem bodů je vyřazen ze soutěže. V případě shody bude zachráněn ten pár, který získal vyšší počet bodů na základě diváckého hlasování.

SLOVO ŠÉFDRAMATURGA CENTRA ZÁBAVNÉ TVORBY

Po dvou letech se opět vracíme k našim oblíbeným tancům. Nabrali jsme nové síly, nápady i účinkující a opět se těšíme na onu úžasnou atmosféru při přímých přenosech. Věřím a doufám, že obsazení bude letos opět velmi silné. StarDance už má dnes dosti velkou reputaci, takže se nám někteří adepti na soutěžící hlásili dokonce sami. Ne všechny jsme mohli uspokojit. Složitější bylo dát dohromady termíny, protože nároky na osobnosti jsou hodně velké. Nejen časové, ale také fyzické a psychické. Ne každý bohužel tak náročnou přípravu vydrží. Potvrdilo se to právě letos v případě jedné známé a výtečné herečky, jejímž snem bylo už od dětství tančit. Dlouho jsme dávali dohromady její program, aby se mohla naší soutěže zúčastnit. Zranění to nakonec nedovolilo.

Myslím, že nakonec jsme sestavili silnou sestavu soutěžících a že máme také výborné profesionální tanečníky a tanečnice. Celý tým, který StarDance připravuje, zůstává v podstatě stejný - moderátory počínaje, hudbou, dramaturgií, produkcí a štábem konče. Jak Angličané říkají: „Nikdy neměň vítězný tým“. Takže doufám, že u diváků opět uspějeme velkými výkony, neopakovatelnými zážitky, noblesou a elegancí. Přeji všem účastníkům čtvrté řady velké taneční soutěže StarDance hodně štěstí, sil a pevných nervů, což samozřejmě přeji také nám všem, kteří oněch osm večerů připravujeme. Hodně úspěchů a zlomte vaz!

Aleš Ulm
šéfdramaturg Centra zábavné tvorby



TEREZA & MAREK KOSTKOVÁ & EBEN

MODERÁTORKA
VÝŠKA 168 CM
34 LET

MODERÁTOR
VÝŠKA 185 CM
52 LET

Jak se vám líbí sestava tancechtivých osobností?

Myslím, že výběr je velice zdařilý. Jako tradičně se těším na všechny. Jednotlivci jsou natolik osobití, že skýtají množství rozdílů jeden od druhého a tudíž překvapení. Nepředjímám.

Zastesklo se vám v posledních dvou letech někdy po StarDance?

Ano. Je to kus společného života v určité společnosti. A po dobré společnosti se zasteskne snadno.

Co vše jste si odnesla z natáčení kampaně na improvizované vodní hladině?

Jen mokré nohy, rýmu naštěstí ne. Mohlo by to vypadat dobře. Voda je esteticky krásný živel, nehodlá-li přijít na návštěvu k „nám domů“.

Jak vám šly improvizované taneční kreace na vodě?

Narážíte na to, jak jsem s sebou hned na úvod řízla? Když tančíte na vodě, je to prostě trochu... no, „na vodě“.

Na který z tanců byste si po tříleté výborné „teoretické“ televizní přípravě na parketě troufla?

Teoreticky na kterýkoli. A skutečně? Na waltz a jive.

Kdy vás naposledy přepadlo pokušení zatančit si?

Přepadá mě permanentně, jak zaslechnu hudbu.

Na který okamžik z předchozích třech řad StarDance nikdy nezapomenete?

Na každý první díl každého z ročníků. To velké „všechno“ před očima. Velká neznámá, velké těšení, velká tréma, velký zážitek, velké emoce. A samozřejmě se mi nemůže nevybavit řada dnes už zlidovělých situací, které spontánně a zábavně vznikly a vepsaly se do paměti většiny diváků i nás přítomných. A taky nemohu nezpomenout moment, kdy Marek neobyčejně vtipně a nečekaně komentoval moje těhotenství. No, vůbec - co on neobyčejně, vtipně a nečekaně nekomentuje, že? Je to prostě taková směsice více či méně osobních prožitků a vzpomínek, kterými už pro mě podzím vždycky bude trošku vonět. Uvidíme, jaké ingredience se přidají letos.

Myslíte, že v bitvě o přízeň diváka obstojí noblesní tanec s hledači talentů?

Předně si myslím, že nejdeme do boje. Ten podle mě do noblesní zábavy, kterou snad i po čtvrté budeme, tak nějak nepatří. Boj svedou tanečníci sami se sebou, se svými možnostmi, jistě i s porotou a s diváckou přízní. Tyhle bitvy by mohly stačit. Věřím, že se diváci těší na laskavou, elegantní zábavu, při které je potřeba něco umět a dokázat a nenechají si ji ujít. Však uvidíme.

Kdo patří k vašim nejmilejším tanečním partnerům?

Už třetím rokem je mým stálým tanečním partnerem Toník. Zatím ho unesu, ale už to chce posilovat zádové svaly (smích).

Zastesklo se vám v posledních dvou letech někdy po StarDance?

To víte, že ano. Je to především milá společnost a po té se člověku stýská vždycky. Jsem moc rád, že se tým lidí téměř nemění. To mi vyhovuje. Když něco funguje, jen to proboha neměnit.

Na kterou z osobností jste nejvíce zvědavý?

Jsem zvědavý na Alexandra Hemalu a Filipa Sailera, protože jsem je nikdy nic takového neviděl dělat a to je vždycky slibné. Ale ze zkušenosti mohu říct, že předvídat se nedá nic. Stačí si vzpomenout na Vaška Vydru nebo Danu Batulkovou.

Na který z tanců byste si po tříleté výborné „teoretické“ televizní přípravě na parketě trouflí?

To je úplně jedno. Zvoral bych všechny.

Myslíte, že v bitvě o přízeň diváka obstojí noblesní tanec s hledači talentů?

Doufám, že ano. Oni talenty hledají, my už je našli.

Cítíte se před čtvrtou řadou jistější v kramflecích, nebo převládají naopak pocity svazující?

Jistější? To určitě ne. To je stejné, jako kdysi s Týtý, když se to nepovede, potěšpánbůh, když povede, čekají diváci, že to bude příště lepší. Takže jistého člověk nemá nic a každá další variace je o něco těžší, než ta předchozí.

Přepadlo vás v posledních dvou letech pokušení zatančit si?

Co myslíte?

S jakými pocity vstupujete do čtvrté řady StarDance?

Se stejnými jako vždy. Trochu se těším, trochu děším.

Co vše jste si odnesl z natáčení kampaně na improvizované vodní hladině?

Konečně jsem si naplno uvědomil, co to znamená, když vám teče do bot.

Jak vám šly taneční kreace na vodě?

Výtečně. Jsem pyšný, že jsem se v té vodě válel až po Terezce, ta šla hned při první klapce. On byl pod tou vodou takový nějaký igelit, my měli boty na kožené podrážce, Tereza navíc podpatky, takže to bestiálně klouzalo a byla jen otázka času, kdy si do té vody usteleme. A taky že jo. Jen Tereza se skládala v té vlečce tak nějak důstojněji.

Do které destinace spojené s některým z tanců, které se tančí ve StarDance, byste se rád podíval?

Asi do Jižní Ameriky. Tam jsem nebyl nikdy, je tam teplo - tedy aspoň někde - a podle toho, co jsem občas viděl, i veselo. Čímž nechci říct, že bych rád za Chávezem do Venezuely, tak veselo zase být nemusí.

PAVEL & ALICE KŘÍŽ & STODŮLKOVÁ

HEREC
VÝŠKA 178 CM
49 LET

TANEČNICE
VÝŠKA 170 CM
23 LET

Pavel se narodil ve znamení Berana. Otevřeně přiznává, že do StarDance jde především proto, že se velice rád učí novým věcem. Mezi jeho koníčky patří příroda, četba, muzika, cestování a poznávání jiných kultur. Na parketě mu prý největší problémy dělá koordinace a vysoké podpatky u latinských bot.

Jaké byly vaše první pocity, když jste dostal nabídku do StarDance?

Že se někdo musel zbláznit (smích). Doteď netuším, jak přišli právě na mne. Nemám žádnou taneční průpravu a nechodil jsem ani do tanečních.

Jak dlouho jste se rozmýšlel?

Así týden jsem se ptal sám sebe, jestli by mě tahle zkušenost nemohla náhodou něčím obohatit. Má dobrodružnější polovina začala přesvědčovat tu línější polovinu a nakonec zvítězila.

Jaká je Alice učitelka?

Fantastická. Je nevídané, co všechno ve svém věku umí. Je nesmírně skromná a trpělivá. Já jsem v jejím věku takhle trpělivý nebyl. Je na mě vlídná, usmívá se a povzbuzuje mě. To mě motivuje. Myslím, že mi mé snažení maximálně usnadňuje.

Co vám řekla na první tréninkové hodině?

Ujišťovala mě, že se výsledky určitě dostaví. Takže teď pokorně čekám až to přijde (úsměv). Učíme se zatím pouze kroky prvního tance, takže ještě není co hodnotit. Mám takovou obavu, že až se začneme učit druhý tanec, zapomenu okamžitě ten první (úsměv).

Co vás nejvíce bolí po prvních trénincích?

Po prvních trénincích jsem žádné větší problémy nepociťoval, spíše jsem byl jen trochu unavený. Od čtvrtého tréninku mě začala bolet záda a extrémně mě bolí chodidla.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Že při přímém přenosu popletu Alici choreografii, půjdu mimo rytmus, nebo že upadnu. Ale to jsou strachy, které tady máme, myslím, všichni.

Co vnímáte jako svůj největší limit?

Jedním z limitů je určitě můj věk. V padesáti vám nefunguje tělo stejně jako ve třiceti. Psychicky vše zvládám snad v pohodě. Spíše mě štve, že nemám na trénování tolik času, kolik bych potřeboval. Na druhé straně si myslím, že StarDance není o tom, aby všichni předváděli dokonalé taneční výkony.

Těšíte se na pestrobarevné taneční kostýmy?

Netěším, ale myslím si, že diváci se těší na show a kostýmy k ní neodmyslitelně patří. Jestliže bude kostým podtrhovat muziku a choreografii, nebudu mít problém. Horší by bylo, kdyby se v něm nedalo tančit.

Alice se narodila ve znamení Panny. Na taneční parket se poprvé postavila v deseti letech. Od prvního okamžiku prý věděla, že pro ni tanec bude vším. Miluje cestování a relaxování na pláži. Její oblíbené motto zní: „Cesta vzhůru vede přes dřinu, pot a slzy.“ Tanec je pro ni prý lékem na všechny bolesti. Účinkováním ve StarDance si plní velký životní sen.

Na co se ve StarDance nejvíce těšíte?

Těším se na úžasnou atmosféru, na tréninky plné legrace i na přímé přenosy, které pro mě budou určitě nezapomenutelným zážitkem.

Jaké jsou vaše dojmy z Pavla?

Je to nejen úžasný člověk, ale po taneční stránce hrozně pilný a cílevědomý žák. Chce se neustále učit novým věcem a za to si ho vážím. Na trénincích je mi oporou a dává mi pocit jistoty. Oba táhneme za jeden provaz a to je důležité. Udělám všechno proto, aby si Pavel tanec užil a aby se co nejvíce naučil.

Čím vás Pavel nejvíce překvapil?

Svou skromností a ctižádostivostí. Co se týče tance, mám pocit, že je Pavel trochu promarněný talent. Výborně cítí rytmus a rychle se učí.

Co bude jeho silnější a slabší stránkou?

Myslím, že silnou stránkou bude jeho flexibilita. Slabé stránky si nechám pro sebe. Konec konců máme dost času na nich zpracovat.

Bude mu více sedět latina nebo standard?

Pavel tak možná nepůsobí, ale je to hrozný živel, takže si myslím, že latina mu bude sedět výborně.

Vzpomněla byste si na nějaký svůj taneční trapas?

Na zahraniční soutěži ve Wellsu mi cestou na stupně vítězů podjely nohy a položila jsem se na záda. Diváci mě tenkrát odměnili bouřlivým potleskem (smích).

Půjde vám ve StarDance víc o tanec nebo o show?

Chci ukázat krásu tance v jeho základních figurách, ale ráda bych diváky s Pavlem také pobavila.

Kdy se na parketě cítíte špatně?

Brzy ráno. Nerada totiž vstávám (smích).

Může být partnerský vztah dvou tanečníků překážkou?

Já se svými tanečními partnery nechodím. Striktně odděluji soukromí a práci. Po jedné zkušenosti jsem se poučila a už bych do toho znovu nešla.

Co je na závodním tancování nejtěžší?

Udržet si pozici, kterou si vytancujete. Když jde někdo moc rychle nahoru, rychleji padá dolů.

MONIKA & VÁCLAV ABSOLONOVÁ MASARYK

ZPĚVAČKA
VÝŠKA 172 CM
34 LET

TANEČNÍK
VÝŠKA 181 CM
20 LET

Monika se narodila ve znamení Vah. O své účasti ve StarDance prý nepochybovala ani chvíli. Mezi její největší koníčky patří hraní v divadle, vaření a společnost kamarádů. Jejím nesplněným snem je mít svůj vlastní původní hit. Její oblíbené životní motto zní: „Co tě nezabije, to tě posílí.“ Za svůj největší úspěch považuje to, že ji baví její práce a má kolem sebe lidi, které má ráda.

Vášek se narodil ve znamení Štíra. Za svůj největší úspěch považuje to, že ho baví život a má skvělou rodinu, která ho vždy podpoří. Mezi jeho profesní sny patří vítězství na Mistrovství republiky a co nejlepší umístění na zahraničních soutěžích. Mezi jeho koníčky patří fotbal, posilování, plavání, tenis a badminton. Jeho oblíbené motto zní: Žij každý den, jako bys právě v něm měl prožít celý svůj život.

Jaké máte ve StarDance ambice?

Nevypadnout v prvním kole, naučit se tančit, neudělat Vaškovi ostudu a v neposlední řadě také zhubnout.

Jaké jsou vaše první dojmy z Vaška?

Strašně pozitivní. Modlila jsem se, abych nevyfasovala menšího tanečníka, než jsem já. Z toho bych měla okamžitě mindrák (smích). Naštěstí je Vašek o malinko větší než já a navíc je ve věku mého bratra, takže s komunikací nemáme nejmenší problém. Je to milý, hezký kluk a já doufám, že bude mít spoustu fanynek, které nám budou posílat hlasy (smích).

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Nejdříve mi Vašek pouštěl hudbu. Pak mi začal ukazovat základní kroky waltzu, který mi kupodivu docela šel. Byl příjemný a pořád mě chválil, což já potřebuji. Sklon kritizovat se mám sama tak velký, že nepotřebuji, aby mě kritizoval ještě někdo další. Když mi něco nejde, jsem na sebe dost naštvaná.

Co vás nejvíc překvapilo?

Ze začátku jsem myslela, že to bude jen legrace, teď už vím, že je to pekelná dřina. Jsem dost aktivní a činorodá. Po prvních trénincích jsem měla pocit, že mi někdo vypumpoval tělo i mozek.

Čeho se nejvíce bojíte?

Právě toho abych náročné tréninky zvládala fyzicky. Před časem mě trápily problémy s krční páteří.

Stydíte se při tanci?

Stud odbourávám alkoholem. Na parket vyrazím mezi posledními a pracně si tam budu svůj vlastní prostor (smích).

Tušíte, kde budou vaše silnější a slabší stránky?

O silných nic nevím, ty slabší vidím zatím úplně všude. Škoda, že ten tanec nemůžeme nějak okecat (smích).

Co vás po prvních trénincích nejvíc bolí?

Chodidla. Vůbec jsem netušila, že mám svaly i na palcích. Už po dvou hodinách jsem měla luxusní puchýře.

Jak si udržujete fyziku?

Upřímně? Mám období, kdy se své tělesné schránce věnuji, a pak období, kdy se jí nevěnuji. V posilovně jsem byla naposledy před rokem. Od chvíle, kdy jsem věděla, že půjdu do StarDance, jsem začala trpět obzérstvím a utěšovala se tím, že kila navíc hravě shodím. Jsem na sebe dost zvědavá (smích).

Jaké jsou vaše první dojmy z Moniky?

Monika mě nadchla. Myslel jsem si, že s ní bude mnohem větší práce. Věděla, o čem tanec je a výborně cítila rytmus. Učí se rychle, takže dojmy jsou úžasné.

Co jste řekl Monice na prvním tréninku?

Ať zastrčí břicho (smích). A ona se zklamaně pođívala a prohlásila, že ho má zastrčené.

Cím vás Monika nejvíce překvapila?

Vždycky to byla má oblíbená zpěvačka. V osobním kontaktu nebyla arogantní a namyšlená. Když jí řeknu, že jsem neobědval, hned mi donese housku. Snaží se mi ve všem pomáhat.

Od kolika let tančíte?

Na tanečním parketě jsem stál poprvé v šesti letech, aniž bych tušil, co je to rytmus. A začal jsem hrát taky fotbal. Šest let jsem tančil a zároveň hrál fotbal. Kluci se mi smáli, že tančím. Jednoho dne jsem si musel vybrat. Vybral jsem si tanec a nikdy jsem nelitoval.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Nejvíce se bojím hodnocení pana Chlopečíka (smích). Taky toho, že upadnu na parketě nebo nedokážu promluvit na kameru při přímém přenosu.

Zažil jste při tanci nějaké zranění?

Několikrát jsem dostal loktem do nosu a spustila se mi krev nebo mé partnerce někdo šlápnul na nohu. Jednou jsem si zlomil při tanci palec. Nic vážnějšího jsem naštěstí nezažil.

Kdy se na parketě cítíte špatně?

Když jsme rozhádaní nebo když je někdo z nás nemocný. To jsou nejhorší věci, které vás na parketě mohou potkat.

Co jste se díky tanci naučil?

Myslím, že tanec mě naučil chovat se kulturně a dal mi sebevědomí.

Vzpomněl byste si na nějaký svůj taneční trapas?

Na docela důležité soutěži se mi neustále rozepínal vršek mého kostýmu, který si zapínáme mezi nohama. Tak jsem si ho pro jistotu zapnul zavíracími špendlíky. Při sambě, což je poměrně uvolněný tanec pánve, mě špendlíky, které se otevřely, začaly strašně píchat. Celý tanec jsem poskakoval jak blázen. Sambu jsem měl tehdy kupodivu hodnocenou stejně jako ostatní tance (smích). Taky jsem několikrát tančil s rozepnutým poklopem.





SAŠA & KAROLÍNA RAŠILOV & MAJERNÍKOVÁ

HEREC
VÝŠKA 175 CM
38 LET

TANEČNICE
VÝŠKA 168 CM
26 LET

Saša se narodil ve znamení Lva. Své účinkování ve StarDance bere jako velmi příjemnou výzvu vstoupit do vod, které příliš dobře nezná. Tvrdí o sobě, že je trpělivým žákem, který se nevzteká, neodkopává boty a neutíká z tanečního parketu. Mezi jeho koníčky patří šachy, muzika, příroda a koně. Jeho nesplněným snem je velký koncert s vlastní kapelou.

Jaké máte ambice ve StarDance?

StarDance není slavnostní taneční přehlídka, ale soutěž. Ambicí by tedy mělo být vítězství. I když vítěz bude jen jeden, měli bychom se všichni snažit, být co nejlepší. Na rozdíl od herectví jsou v tanci, ve kterém jde také o umělecké vyjádření, daná určitá kritéria. Ta se dají podle mě celkem objektivně hodnotit a poměřovat. To mě na tanci baví.

Jaké jsou vaše první dojmy z Karolíny?

Na prvním setkání jsem si řekl, že tanečnici mám evidentně velmi šikovnou, krásnou a zkušenou. Jen jsem se ptal sám sebe, jak se jí asi dorovná? Uklidnil mě teprve druhý dojem. Pochopil jsem, že je velmi schopná trenérka, která je absolutně připravena mě učit a své zkušenosti mi předávat. Uvidíme, jestli budu schopen se vše naučit. Myslím, že si rozumíme výborně.

Co vás nejvíce překvapilo?

Fakt, že jsem se základnímu tanečnímu pohybu ve svém profesním životě velmi vzdálil. Je složité dostat se do vnitřní i vnější fyzické souměrnosti, aby se mohl člověk začít pohybovat po parketě a říct si, že jeho pohyb pomalu ale jistě směřuje k něčemu, co se jmenuje tanec (úsměv).

Máte taneční?

Ano. Ty jsme absolvovali se spolužákem z konzervatoře v podstatě z legrace. Ve škole jsme tanec neměli a chtěli jsme poznat atmosféru tanečních. Chodili jsme na Žofín, kde v té době ještě působil nestor všech tanečních mistrů pan Dušan Konečný, což byl vyhlášený seladon. Zažili jsme tam velmi příjemnou atmosféru hromadného honu za elegancí.

Máte na taneční nějakou veselou vzpomínku?

Pamatuji si, že před první volenkou byla hromada mužských těl na jedné straně sálu a hromada dívčích těl na druhé straně sálu. Pan profesor nás velmi citlivě nabádal, abychom nepodceňovali výběr své první taneční partnerky. Tvrdil, že může být pro život velmi důležitá (smích). Já jsem se mezitím dostal do poetické nálady. Když pronesl větu, abychom se zadali, nechápal jsem, proč se všichni chlápci zuřivě rozběhli na druhou stranu. Brzy jsem pochopil, že všichni spěchali proto, aby ulovili ty nejhezčí holky. Mou první partnerkou byla taková malá podsaditá dívenka, učnice oboru kuchařka. Jako taneční partnerka byla ale skvělá, protože byla velmi sveřepá a nic ji neporazilo. Šlapání po nohách snášela velmi statečně.

Co vám dělá největší problém?

Chodit vzpřímeně a držet rovnováhu. Mám pocit jako bych se znovu učil chodit (smích).

Karolína se narodila ve znamení Býka. Mezi její koníčky patří hudba, zpěv, divadlo, filmy příroda, hra na klavír a snění. S úsměvem o sobě prohlašuje, že je přísná učitelka. Má ráda humor a proto doufá, že se bude na trénincích a přenosech velice dobře bavit. Je propagátorkou hesla: „Když chceš pohnout světem, pohni nejdříve sám sebou.“

Jaké jsou vaše ambice ve StarDance?

Mou největší ambicí je naučit mého tanečního partnera co nejlépe tancovat. Soutěžně už sice teď netančím, ale tanec přímo miluji, takže sem moc vděčná za tuto příležitost. Když budeme mít z tance radost a ta dobrá energie se přenesou i na diváky, budu šťastná. Moc se těším na nové zážitky.

Jaké jsou vaše první dojmy ze Saši?

Výborné. Je na něm vidět, že se skutečně snaží. Jde z něj pozitivní energie. Je to pro něj něco nového, k tanci má ale vynikající dispozice, takže o něj nemám nejmenší strach.

Jaké jsou jeho silné stránky?

Má dobrou koordinaci těla. Sám objevuje, že dovede některé věci, o kterých neměl tušení. Chce to jen čas a poctivý trénink.

Jaký je Saša žák?

Velmi vnímavý. Snaží se mi naslouchat a je velmi poctivý, je vidět, že ho tanec baví. Kdyby se mu náhodou nechtělo, tak bude mít smůlu. Dohlídnu na něj, aby trénoval pořádně. Vždyť se přece říká: „Těžko na cvičišti, lehko na bojišti.“

Je vám bližší latina nebo standard?

Mám ráda latinu i standard. Latinu možná víc. Je taková živelnější, temperamentnější. Standardní tance jsou zase více o duši. Sašu zatím více vidím v latině. Je to takový španělský typ (úsměv).

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Nerada si připouštím jakékoliv obavy. Víím, že tréninky a přenosy budou náročné fyzicky i psychicky. Tak jen doufám, že vše dobře dopadne a nestane se nám nějaký úraz.

Stalo se vám při tanci nějaké zranění?

Ano, jednou na tréninku se mi nešťastnou náhodou za asistence mého partnera podařilo upadnout na parket zády a zlomit si ruku. Vtipné bylo, že zrovna v tu dobu tam taky trénoval i tanečník, studovaný lékař, který jen konstatoval, že ruka bude asi zlomená a rovnou mně odvezli do nemocnice.

Co považujete za svůj největší taneční úspěch?

Do tance jsem se snažila dát vždycky všechno a nikdy jsem ho nepřestala milovat. Vždy jsem se těšila z každého úspěchu, ať to byla jakákoliv soutěž nebo jen vystoupení. Nikdy ale nezapomenu na ten okamžik, když jsem poprvé ještě jako dítě vyhrála první místo na soutěži. Bylo tam docela hodně párů a měli jsme opravdu velkou konkurenci. O to větší byla moje radost a spokojenost s výkonem.



FILIP & VERONIKA SAJLER ŠMIKOVÁ

KUCHAR A PODNIKATEL
VÝŠKA 187 CM
31 LET

TANEČNICE
VÝŠKA 168 CM
20 LET

Filip se narodil ve znamení Kozoroha. Mezi jeho koníčky patří rychlá auta, golf, cestování, fotbal a dobré jídlo. Svou učitelku tance se prý snaží ve všem poslouchat. Za svůj největší životní úspěch považuje narození dcery Sophie. Snaží se řídit heslem: „Život není o počtu nadechnutí, ale o chvilích, které vám berou dech.“

Veronika se narodila ve znamení Berana. Její hlavní ambicí ve StarDance je nepodcenit situaci a předvést na parketě co nejlepší výsledek. Tvrdí o sobě, že je trpělivá. Mezi její koníčky patří tenis, plavání, gymnastika, focení, psi a koně. Její životní motto zní: „Život je jako omalovánky. Je jen na člověku, jaké použije barvy.“

Jaká byla vaše první reakce, když jste dostal nabídku do StarDance?

Řekl jsem si, že se asi někdo musel zbláznit. Velmi dlouho jsem nad nabídkou přemýšlel a nakonec jsem ji přijal. Musím se přiznat, že stále nevyházím z údivu. StarDance je pro mě taková „Mission: Impossible“ (smích).

Jaké máte ve StarDance ambice?

Nedávno jsme s Veronikou prohlásili, že chceme vyhrát. Bereme to sportovně. Když hrajete fotbal, taky chcete vyhrát. Když už člověk něco dělá, měl by se snažit dělat to co nejlépe. Uvidíme, jak nakonec dopadneme.

Jaké jsou vaše první dojmy z Veroniky?

Jsem maximálně spokojený. Myslím, že jsme si hned na začátku výborně sedli. Když tak koukám, jak jsou jednotlivé páry namíchané, musím uznat, že to někdo v České televizi hodně umí.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Učili jsme se základní kroky k našim prvním dvěma tancům. Abych byl přesnější: Veronika je krásně odtančila, já je velice nesměle odchodil (úsměv).

Co vás po prvních trénincích nejvíce bolelo?

Všichni mě strašili, že mě bude bolet celé tělo a budu maximálně vyčerpaný. S fyzickou zatím problémy nemám. Mnohem složitější je pro mne zatím ta „esteticko-rytmická“ součást tance (smích).

Jaké jsou vaše zkušenosti s tancem?

Nikdy jsem se tanci nějak extrémně nevěnoval. Mám za sebou klasické taneční, které mě bohužel příliš nepoznaly. Když mě pominu okamžiky, kdy jsem se výrazně posilněn alkoholem pohyboval do hudby, tak jsem vlastně nikdy regulérně netančil.

Jak vzpomínáte na taneční?

Byla to docela příjemná zábava spojená s přítomností dívek (smích). Taneční stopu na mě určitě nezanechaly. Naivně jsem si myslel, že bych si mohl pamatovat alespoň ten nejjednodušší z tanců: waltz. No a vidíte. Ani ten si nepamatuji.

Inklinujete víc ke standardu nebo k latině?

Tyhle dva pojmy jsem zaslechl teprve nedávno a stále jsou pod mými rozlišovacími schopnostmi (smích). Zatím mám pocit, že mám blíže ke standardu.

Těšíte se na upnuté kostýmy?

Už jsme to probírali s kostýmní výtvarnicí. Bral bych růžovou, tyrkysovou nebo kontrastní žlutou. V těch budu vypadat určitě parádně (smích).

Jaké jsou vaše první dojmy z Filipa?

Je sympatický a zábavný, takže jsem za něj opravdu ráda. Už při prvním tréninku jsme se výborně nasmáli.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

První dvě hodiny jsme trénovali základy waltzu, držení těla a základní waltzový čtvereček. Taky jsem se snažila Filipovi vysvětlit základy rumbly.

Co jste řekla Filipovi na prvním tréninku?

Hodně jsem ho chválila, protože se opravdu snažil.

Kde budou jeho slabší a silnější stránky?

Filip o sobě říká, že je tancem nepolíbený, což je vidět. Na to, že nikdy netančil, to ovšem není zas až tak špatné. Myslím, že by mu mohly dělat problém ty rychlejší tance.

Čím vás Filip nejvíce překvapil?

Tím, že je úplně v pohodě. Je uvolněný dává mi energii. Vůbec jsem se před ním nestyděla a nebála jsem se s ním cokoli řešit.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Nebojím se. Budu se snažit Filipa tanec co nejlépe naučit a doufám, že on bude mít z tance dobrý pocit.

Půjde vám ve StarDance víc o tanec nebo o show?

Myslím, že by to mělo být vyvážené. Diváci by se měli dobře bavit, ale Filip by měl poznat o čem tancování vlastně je. Snad se nám to podaří nějak skloubit.

Kdy jste se poprvé zamilovala do tance?

Mé první setkání s tancem proběhlo snad už v době, když mě máma nosila v bříšku. Tehdy mě hudba uspávala a uklidňovala. Kroutit do jejího rytmu jsem se prý začala ještě dříve, než jsem začala chodit. Nejdříve jsem se začala věnovat gymnastice a od třinácti let latinskému a standardnímu tanci.

Proč se ráda vyjadřujete tancem?

Zbaví mě spolehlivě všech smutků a trápení. I když jsem veselý člověk, mám občas své smutky. Tanec ze mě dokáže vytáhnout všechno negativní. Tanec dokáže znázornit pocity a nálady beze slov a to je na něm úžasné.

Co je podle vás na závodním tanci to nejtěžší?

Asi zvládnout všechno psychicky. Hodnocení není vždycky objektivní. Můžete předvést dvakrát stejný výkon, na jedné soutěži všechny porazíte, na druhé vás mohou úplně potopit.

VERONIKA & MAREK ŽILKOVÁ & DĚDÍK

HEREČKA
VÝŠKA 160 CM
48 LET

TANEČNÍK
VÝŠKA 172 CM
27 LET

Veronika se narodila ve znamení Vah. Tanec označuje za koníček, kterému se nikdy nevěnovala. Účastí ve StarDance si prý konečně plní svůj dívčí sen. Je vyznavačkou hesla: „Život není to, co chceš, ale to co vydržíš.“ Za svůj největší životní úspěch považuje svých šest dětí. Její největší ambicí je mít z tance radost a nezranit sebe a svého tanečního partnera.

Marek se narodil ve znamení Berana. Mezi jeho koníčky patří četba, cestování a práce na zahradě. Ve svém životě se striktně řídí heslem: „Nikdy se nevzdávej.“ Tanci se věnuje od svých třinácti let a na svém kontě má řadu mistrovských titulů. Ve StarDance se prý zatím nejvíce bojí kamer, na které si ještě nestačil zvyknout.

Jaké jsou vaše první dojmy z Marka?

Skvělé. Jsme podobná krevní skupina. Je přísný a s ničím se moc nepáře a je s ním legrace. Když jsme se poprvé setkali, bála jsem se, že bude zklamaný z toho, že netančí s nějakou mladou kráskou. On sebejistě prohlásil: „To je dobrý. Já se bál, že vyfasuju Halinu Pawlowskou.“

Co vám řekl Marek na vaši první hodině?

Dlouze mě učil krok tance cha-cha. Když jsem poprvé tančila na hudbu, prohlásil: „Učil jsem vás cha-chu. Tenhle tanec se jmenuje jak?“

Tušíte, kde budou vaše silnější a slabší stránky?

Silnější stránkou bude v mém případě příchod na parket a odchod. To vše mezi tím je zatím slabší stránka

Vybavíte si svůj první vjem spojený s tancem?

Ano. V ranném dětství jsem milovala tanec u rádia, když hráli dechovku. Říkala jsem, že právě tohle je ta pravá česká hudba (smích). Celá rodina, která se věnovala vážné hudbě, šilela. Takže mým prvním tancem byla zřejmě polka. Ta se pokud vím ve StarDance ale netančí.

Jak reagovalo vaše okolí, když se dozvědělo, že půjdete do StarDance?

A jáje, maminka si plní sen. Manžel se po prvním týdnu tréninků ptal, jestli ještě někdy přijdu domů. Dodnes nevím, jestli to myslel časově, nebo narážel na způsob mé chůze (smích). Od chvíle, kdy jsme začali trénovat, se vracím domů zmožená bolestí skoro po čtyřech.

Co vás po prvních trénincích nejvíce bolí?

Jsem na bolest zvyklá z divadelních představení. Možná mě bolí nejvíc krk, protože ve standardu ho musím mít vytočený jako husa. Mé kolegyně mají krásné labutí šíje. Mně se to zatím nedaří. Já jsem zatím stále u šíje husí (smích).

Jak vzpomínáte na své taneční?

Byla jsem tam bohužel jen párkrát. Tatínek byl v té době v nemocnici v ohrožení života. Maminka mě posílala do tanečních, abych o ně nepřišla. Já se načasala, nastrojila, ale místo do tanečních jsem chodila za tatínkem do nemocnice. Byla to smutná doba a bezstarostně se tančit nedalo. Tatínek to tehdy naštěstí přežil a já si taneční výuku doplňuji teď.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Že to Markovi zkazím. Je to mistr republiky. Je šikovný a talentovaný. No a já? No comment.

Jaké jsou vaše první dojmy z Veroniky?

Veronika je velmi důvtipný, pozitivní a spravedlivý člověk. Je přirozená a nehraje si na žádnou hvězdu. Byl jsem překvapený, kolik má v sobě energie a umí ji skvěle předávat i ostatním lidem. Velmi na ní obdivuji, kolik toho dokáže zvládnout a přitom být stále pozitivně naladěná a to nemluvím už vůbec o tom, jak skvěle vypadá.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Nevěděl jsem co ve Veronice je, takže jsem si ji pořádně otestoval. Pak jsme začali pracovat na základních krocích našeho prvního společného tance a vypadá to docela dobře, zjistil jsem, že se ve Veronice skrývá talent, který ona sama projeví více v latině. Její temperament, vášně a chuť, kterou do tance přenáší je tak obrovská, že se budeme ještě divit, kam až Veronika dojde. Možná začne i soutěžně tancovat?

V čem budou její silnější stránky?

Silnější stránkou bude určitě její nezdolná energie a dynamika. Nechá se vést partnerem a dobře si pamatuje kroky.

Bude jí sedět více latina nebo standard?

Jde jí obojí stejně dobře, ale myslím si, že náturou i temperamentem je více latinářka.

Jaká je Veronika žákyně?

Pozorná a vnímavá. Snaží se vše udělat precizně. Když jí něco nejde, zkouší to tak dlouho, dokud se jí to nepovede.

Zažil jste při tanci nějaké zranění?

Jednou se mi během tance spustila krev z nosu. Stalo se mi to jako naschvál u prvního tance. Ty ostatní jsem odtancoval s tampónem v nose.

Vzpomněl byste si na nějaký svůj taneční trapas?

Jednou se mi při rumbě roztrhly kalhoty ve švu a celý můj zadek vyšel na odiv přítomnému publiku. Naštěstí jsem měl barevně sladěné spodní prádlo s kalhotami.

Kdy se na parketě cítíte špatně?

Když cítím, že nefunguje kontakt s publikem.

Co je nejtěžší na profesionálních tancích?

Udržet si psychickou a fyzickou odolnost. Člověk musí neustále odolávat tlaku. Je hodně těžké udržet se na vrcholu. Když chce být člověk nejlepší, musí leccos vydržet.





ANETA & MICHAL LANGEROVÁ & KURTIŠ

ZPĚVAČKA
VÝŠKA 164 CM
23 LET

TANEČNÍK
VÝŠKA 186 CM
21 LET

Aneta se narodila ve znamení Střelce. Mezi její koníčky patří focení, lyže a četba. Do StarDance si jde splnit svůj životní sen naučit se tančit. Za největší úspěch považuje to, že stojí na vlastních nohách a je samostatná. Její oblíbené motto zní: „Nezapomínej na své přátele a rodinu když stoupáš vzhůru, potkáš je, až půjdeš dolů.“

Michal se narodil ve znamení Panny. K tanci ho přemluvila třídní učitelka, když hledala partnera pro svou dceru. Mezi jeho koníčky patří hra na kytaru, fotbal a párty s kamarády. Jeho nesplněným přáním je podívat se do Mexika, Austrálie, Nepálu a na Kubu. Jeho oblíbené motto zní: „ Lepší je shořet, než vyhasnout.“

Jaké jsou vaše ambice ve StarDance?

Užít si tanec se vším všudy. Nerada věnuji čas něčemu, co mě nebaví. Určitě bych se ráda dostala do kola, kde si budu moci zatančit něco rychlejšího z latiny. Na to se těším.

Jaké jsou vaše zkušenosti s tancem?

Téměř nulové. Až se lidé dozvědí, že jsem ve StarDance, budou si myslet, že jsem spadla z višně (smích). Myslím, že mě mají zafixovanou jako naprosté poleno. Myslím, že to je dobrá výchozí pozice. Nikdo ode mě nic nebude očekávat. To je vlastně taky jeden z důvodů proč jsem do StarDance šla.

Co se vám vybaví, když se řekne „taneční“?

Mazurka, u které jsme umírali smíchy. Měla jsem totiž strašně vtipného tanečního partnera, takže jsme se pořád smáli. A taky jsem poprvé někam vyšla v šatech.

Jaký je váš nejsilnější zážitek z tance?

Když jsem odmaturovala, tak jsem si strašně nahlas pustila Lady Karneval od Karla Gotta a tančila jsem celé odpoledne doma. Měla jsem strašně moc energie a nevěděla jsem, jak ji vybit. To byl jeden z mých zásadních tanečních momentů (smích)

Jaké jsou vaše dojmy z Michala?

Velmi dobré. Bála jsem se, že na mě bude moc hodný. Pak jsem měla zase strach, aby na mě nebyl moc přísný. Myslím, že se to velmi pěkně vybalancovalo. Michal už stačil odkoukat, co zvládnou, takže mi nakládá na hrb jen tolik, kolik unesu. Když je hodně napřed, zavolám o pomoc, zastavíme se a on mi vše v klidu vysvětlí. Umí skvěle tančit. Doufám, že mě ze svého umění něco naučí a já mu nebudu příliš velkou překážkou.

Co dělá, když vám něco nejde?

Tiše vrčí (smích).

Co vám při tanci dělá největší problém?

Ruce. Uvolnit je k ladnému pohybu je pro mě zatím opravdu hodně psychicky náročné. Pořád se ještě stydím a mám tendence držet je u těla a být shrbená. Snad se ještě rozevlaju (smích). Ladnost pohybu je hodně o uvolnění a to je pro mě obrovská výzva.

Inklinujete více k latině nebo ke standardu?

Věkem, životním obdobím i vnitřně mám asi blíže k latině. Určitě ale bude těžké odvázat se a pustit emoce ven. Jsem na sebe zvědavá. Teď jsem okusila pár kroků waltzu a musím říct, že ve standardních tancích cítím zase větší jistotu.

Jaké máte ve StarDance ambice?

Aneta říkala, že by si ráda zatančila quickstep, takže mám ambici dostat se do kola, ve kterém si jej zatančíme (smích). Taky si chci zase po delší době zasoutěžit.

Co vás na StarDance nejvíce láká?

Momentálně to, že lidi už nikdy víc nebudou brát Anetu jako nepohyblivou posedávající zpěvačku.

Jaké jsou vaše první dojmy z Anety?

Těžko popsatelné. O to více velmi příjemné.

Máte nějakou taktiku?

Říkám věci, tak jak je vidím a cítím. Určitě se budu snažit nepřecházet chyby, abychom se k nim pak nemuseli vracet.

Jaká je Aneta jako žákyně?

Velmi učenlivá a poslušná. A k tomu se ještě dost nasmějeme.

Jste trpělivý učitel?

Snažím se. V životě moc trpělivý nejsem, ale u tance je to trochu jinak. Nemůžu čekat, že bude Aneta ovládat hned všechny taneční pohyby, protože jsou proti přírodě.

Kdy si tanec nejvíce užijete?

Když se mi povede choreografií a tancem vyjádřit hudbu a vyvolat u diváků emoce. Je jedno jaké. Když na tvářích diváků vidím, že skutečně vnímají energii a atmosféru mého tancování, tak to se cítím skutečně velmi dobře.

V jakém nejkurióznějším prostředí jste tančil?

Při natáčení znělky ve vodě a jednou také na střeše auta.

Je složité najít ideální taneční partnerku?

To je snad ta nejtěžší věc na světě (smích). Vystřídal jsem celkem tři partnerky. Ty první dvě po dvou letech. S tou třetí jsem tančil skoro čtyři roky.

Kterého okamžiku ve StarDance se nejvíce bojíte?

Až si budu muset sbalit věci a jet domů. Je tady úžasná parta a už teď vím, že mi bude chybět, až to všechno skončí. Tyhle okamžiky mě vždycky strašně bolí.

Co je na závodním tancování nejtěžší?

Vydržet s partnerkou v dobrém vztahu a vzájemně se respektovat.



JITKA & LUKÁŠ ČVANČAROVÁ & HOJDAN

HEREČKA
VÝŠKA 172 CM
32 LET

TANEČNÍK
VÝŠKA 180 CM
23 LET

Jitka se narodila ve znamení Berana. Její hlavní ambicí ve StarDance je neuříznout si na parketě ostudu. Z tanečních si prý pamatuje základní krok waltzu. Mezi její koníčky patří vaření, koně, lyžování a zahradničení. Miluje také cestování. Letos navštívila Tibet a příští rok by ráda vyrazila do Afriky za gorilami. Její oblíbené heslo zní: „Milovat a být milován.“

Lukáš se narodil ve znamení Berana. Bude se prý snažit o to, aby si Jitka užila tanec a diváci se výborně bavili. Jeho životním snem je mít dobře fungující rodinu. Mezi jeho koníčky patří kromě tance také posilovna a sledování filmů. Ve svém životě se striktně řídí heslem: „Žijeme jen jednou a každý okamžik je jedinečný, tak ať to podle toho vypadá.“

Jaký je váš vztah k tanci?

Tanec je má obrovská vášeň. Už jako malá holka jsem toužila být tanečnicí, baletkou nebo krasobruslařkou. Z nabídky na účinkování ve StarDance jsem měla obrovskou radost. Zatím mě tancování hrozně baví, ale je to strašně těžké začít po třicítce lámat tělo. Doufám, že se nám ta radost z tance postupně nevytratí.

Jakou taneční průpravu máte za sebou?

Klasické taneční, které jsem absolvovala v šestnácti letech na malém městě. Bylo to takové milé pubertální setkávání s opačným pohlavím. Později na škole jsem měla základy jazzového a moderního tance.

Jaké jsou vaše první dojmy z Lukáše?

Je to skvělý mladý kluk. Myslím, že mě může mnoho věcí naučit. Je milý a pozorný. Komunikační kanál jsme si našli celkem rychle.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Začali jsme se učit základní kroky rumbly, protože Lukáš tvrdí, že to je základ. Musím se přiznat, že jsem dlouho neměla takovou depresi. Připadala jsem si nemožná, tlustá, ošklivá a nemohla jsem se na sebe ani podívat. Nebyla to hysterie. Když vám někdo čtyři hodiny vštěpuje do hlavy základní krok a vy si jej nemůžete zařadit, připadáte si jako úplný exot. Popravdě jsem si myslela, že to bude jednodušší.

Budete inklinovat více k latině nebo ke standardu?

Oba druhy tanců mají své nezaměnitelné kouzlo. Těžko předvídat. S latinou bude asi větší práce.

Těšíte se na výroky poroty?

V minulých sériích mi byla porota velice sympatická. Těžko dopředu odhadnout, jak budu v tu chvíli reagovat. Opodstatněná a motivující kritika je super.

Kdy si tanec nejvíc užíváte?

Vždycky když jsem sama, nikdo mě nevidí a můžu si jen tak improvizovat. Není to žádný styl, který by měl svá pravidla. Mně je v tu chvíli dobře a to mi stačí.

Co vás po prvních trénincích nejvíce bolí?

To, že neumím zatáhnout břicho, protože je velké (smích). Potom taky správné držení těla. Když na něj není člověk zvyklý, bolí ho všechno.

Jste trpělivá?

Právě, že málo. Chci všechno hned. Když mi to nejde, jsem nevrlá a agresivní sama na sebe. Snad mě Lukáš větší trpělivostí naučí.

Jaké máte ambice ve StarDance?

Pro každého sportovce je hlavní cíl výhra. Pro mě také, ale nemyslím si, že je výhra vždy to nejdůležitější. Je také důležité sklídit pozitivní ovace. Určitě bych si rád tanec užil a budu mít radost, když nevypadneme hned ve druhém kole.

Jaké jsou vaše první pocity z Jitky?

Výborné. Na parketě vypadá báječně. Dobře se s ní komunikuje i spolupracuje. Dá se s ní bavit o všem a je ctízádnostivá.

Tušíte, kde budou její silnější a její slabší stránky?

Vypadá výborně na parketě, má obrovské charisma a sexappeal. Druhou věcí je píle a pohybový talent, ale to u diváků nemusí až tak rozhodovat.

Jste trpělivý trenér?

Zatím jsem úplně v pohodě. Beru to prozaicky. Vše má svůj čas. Zvláště když se člověk seznamuje s něčím, co mu do té doby bylo úplně cizí. Nechci nic uspěchat a zbytečně Jitku stresovat.

Jak jste se dostal k tanci?

Když jsem chodil do školky, přišly jednou na náběr nějaké paní. Paní učitelka nás vybrala několik s tím, že asi máme k tancování vlohy a máme jít tančit. Tak jsem tady.

Na čem vztahy tanečního páru nejčastěji ztroskotávají?

Na špatné komunikaci a rozdílných prioritách. Nejhorší je, když chce každý něco jiného a vzájemně se nejsou schopni domluvit. Je to hodně o umění kompromisu.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Žádné větší obavy nemám. Chci, abychom si ve StarDance užili legraci a aby tancování nebylo jen dřinou bez emocí a pocitů. Asi bych byl smutný, kdyby Jitka v průběhu soutěže řekla, že pro ni tanec není prioritou a chce vypadnout. Myslím si, že se to nestane.

Jaký je váš nejsilnější zážitek s tancem?

Nemám jeden nejsilnější moment. Miluji všechny okamžiky, kdy můžu tančit na skvělou hudbu se skvělou partnerkou a lidé okolo si náš tanec užívají. V těch chvílích si vždycky říkám, že jsem šťastný za to, co dělám.

Který tanec je nejerotičtější?

Myslím, že s Jitkou bude každý tanec erotický (smích).

ALEXANDER & JITKA HEMALA ŠORFOVÁ

MODERÁTOR
VÝŠKA 167 CM
58 LET

TANEČNICE
VÝŠKA 171 CM
32 LET

Alexander se narodil ve znamení Panny. Do StarDance jde podle svých vlastních slov bez ambicí, ale zato s velkou pokorou. Zatím inklinuje prý více ke standardním tancům, protože jsou pomalejší. Za svůj největší životní úspěch považuje dosavadní klidné manželství a své děti. Mezi jeho koníčky patří vnučata, plavání a procházky se psem. Je propagátorem hesla: „Nečiň druhým to, co nechceš, aby oni činili tobě.“

Jitka se narodila ve znamení Kozoroha. Jako učitelka tance je prý trpělivá, hodná a milá. Ke svěřencům má spíše mateřský přístup a nedovede být příliš tvrdá. Mezi její koníčky patří hra na kytaru, zpěv, běhání a četba. Ve svém životě se řídí heslem: „Kdo chce, hledá způsob, kdo nechce, hledá důvod.“ Za svůj největší životní úspěch považuje rodinné vztahy, manželství a dvě dcery.

Jaká byla vaše první reakce, když jste dostal nabídku do StarDance?

Zalapať jsem po dechu. Ani ve snu by mě nenapadlo, že by mě v tomto věku mohli oslovit v souvislosti s tancem. Navíc jsem takové neživé dřevo. Bylo to poněkud šokující.

Jak dlouho jste nabídku zvažoval?

Chvilku jsem přemýšlel. Samozřejmě jsem se poradil se svou dobrou ženou. Třicet let mě přemlouvá, abych s ní šel tančit. Já měl vždycky výmluvu, že na plesy chodím pouze pracovat. Teď když už jí touha tančit pomalu opouští, začnu se učit já. Byla hodně překvapená a dojetím se téměř rozplakala.

Jaké jsou vaše první dojmy z Jitky?

Jitka je skvělá. Je to strašně sympatická mladá dáma a je na mě zatím hodná. Horší je to, že když přicházím na trénink a postavím se na parket, zjišťuji, že z toho předešlého tréninku si nic nepamatuji a začínám od začátku.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Vykuleně jsem koukal kolem sebe. Myslel jsem si, že se naučím pár kroků a pak odněkud vykoukne kamera. Bylo to přesně obráceně. Vstoupil jsem na parket zalitý světlem reflektorů a začalo se točit. Připadal jsem si jako medvěd v temném lese.

Co vám Jitka řekla po vašich prvních krocích na parketě?

Útrpně se na mě podívala. V očích se jí to nezračilo, ale prý si myslela, že to bude horší.

Jaké jsou vaše zkušenosti s tancem?

Mám klasické taneční, ale ty jsou hluboko zasuty v paměti a zalily mlhou. Pokud si dobře vzpomínám, mnoho jsme toho tehdy neprobrali. Po čtvrté lekci jsme vzali úhybku do restaurace.

Čeho se nejvíce bojíte?

Ještě se sice hrůzou nebudím, ale bojím se, že přijde chvíle, kdy si představím, že na osvětleném parketu stojím se svou partnerkou a oči diváků budou upřeny na nás. Sám jsem zvědav, jak takovou situaci v realu vydýchám.

Jaký jste žák?

Lehce neohrabaný. Byl jsem šokován už druhou větou, kterou mi Jitka řekla. Prozradila mi, že při tanci se přenáší váha z nohy na nohu. Už tady cítím velké nedostatky. Pohupoval jsem se takhle v metru a pozorovala mě jedna mladá dívka. Musela si myslet, že rozhýbávám totální endoprotézu.

Jaké jsou vaše dojmy ze Saši?

Je to strašně příjemný člověk. Oproti tomu, co říkal na začátku, cítí rytmus a poměrně rychle se učí. Je na sebe hodně přísný.

Jak vypadala vaše první tréninková hodina?

Jsem spokojená. Dostali jsme se dál, než jsem předpokládala. Myslím, že Saša byl udiven sám sebou a snad měl z tréninku také dobrý pocit. Když jsem ho ujistila, že ty základy, které už umí, zase tak moc používat nebudeme, trošku se vyděsil.

Co jste mu řekla po jeho první promenádě na parketě?

Aby se nebál a zachoval klid. Že to zvládneme.

Kde budou jeho slabší a jeho silnější stránky?

V latině byl trochu bezradný. Myslím, že standard mu sedí a sluší více.

Co vás tancování naučilo?

Trpělivosti a doufám, že i pokoře. Přestože jsme byli úspěšní, neustále jsem viděla vedle sebe tanečnický, kteří byli úspěšnější, a viděla jsem, co všechno tanci obětovali. Tanec mi dal hodně i pro partnerské vztahy. Vztah dvou tanečnicků je naprosto specifický. Uvědomila jsem si, co chci od svého partnerského vztahu.

Jste maminka dvou dcer. Po jaké době se vracíte na parket?

Po sedmi letech. Aktivní taneční kariéru jsem skončila v roce 2003.

Čeho se ve StarDance nejvíce bojíte?

Asi toho, že bychom nebyli schopni předvést to, co se naučíme. No a pak mám velký respekt z kamer (úsměv).

Chodíte si jako maminka na mateřské někdy zatančit?

Párkrát jsme byli s manželem na plese. Když můj muž vypije sklenku vína a sní pár chlebiček, je ochoten se mnou tančit. My si ale občas zatančíme i doma mezi sporákem a lednicí (smích). No a potom také tančím doma s dcerami.

Půjde vám ve StarDance víc o tanec nebo o show?

Uvidíme, kam se bude Saša schopný dopracovat. Ráda bych ukázala co nejvíce z tance. Zbytek doženeme zábavou.

Který tanec je nejtěžší naučit?

Na techniku slowfox a samba, na fyziku quickstep a jive.

POROTA



TATIANA DREXLER

Sympatická profesionální tanečnice, trenérka a porotkyně narozená ve znamení Vodnáře bude zastupovat ženské pohlaví v porotě StarDance už potřetí. Tatiana má za sebou celou řadu tanečních úspěchů. Několikrát byla mistryní Slovenska, devětkrát se objevila na finále mistrovství Německa a probjovala se dokonce i na semifinále mistrovství světa profesionálů. Ráda si povídá s kamarádkami, miluje vaření, matematiku a detektivky. Celý život se řídí mottem: „Všechno dobré, co učiníš pro druhé, se ti mnohonásobně vrátí zpět.“ Tvrdí, že zatím se jí to vyplácí. Jak se zkušená tanečnice těší na čtvrtou řadu StarDance? „Myslím, že moje momentální emoce nejlépe popíše následující věta. Neexistuje vůbec nikdo, na koho bych se po roce zase netěšila.“ Přístup k soutěžícím se u Tatiany ani po dvou letech nezměnil: „Po dobu soutěže budu klást důraz na kvalitu pohybu soutěžících a vyjádření charakteru jednotlivých tanců v závislosti na hudbě. Je pro mě také velmi důležité, aby se soutěžícím podařilo vzbudit u diváka emoce, protože jen ty dělají z uměleckých a sportovních výkonů nezapomenutelné zážitky.“



PETRA KOSTOVČÍKOVÁ

Nováčkem v naší porotě bude letos zkušená tanečnice, která v první řadě StarDance předvedla doslova brilantní výkon a dovedla na stříbrnou pozici herce Václava Vydrů. Petra se narodila ve znamení Blíženců. Mezi její koníčky patří například turistika, lyžování a vzdělávání se. Za svůj největší úspěch považuje to, že si za manžela bere svou životní lásku. Jak bude ostřílená tanečnice a vynikající taneční trenérka hodnotit naše páry? „Vzhledem k tomu, že StarDance by měla být hodně o zábavě, určitě ocením opravdovost a osobitost párů i jejich tanečního projevu.“ A na co se nová porotkyně nejvíce těší? „Na atmosféru živého vysílání a příjemnou nervozitu těsně před začátkem show. Ale hlavně na lidi. Myslím, že se určitě sejde skvělá parta, kterou byt' jen na krátkou dobu bude spojovat něco tak úžasného jako je tanec.“

ZDENĚK CHLOPČÍK

Dvojnásobný mistr České republiky v latinskoamerických tancích a deseti tancích, trenér a nejnověji také moderátor pořadu Smím prosit? je v porotě StarDance největší stálíci. Zdeněk se narodil ve znamení Vodnáře a mezi jeho největší koníčky patří kromě tance ještě sport a vaření. Jeho oblíbené motto, kterým se řídí, zní: „Nenervuj se kvůli hloupostem a prožij si naplno každý den.“ Jak bude hodnotit letošní taneční výkony po zkušenosti z předchozích třech řad? „Stejně jako v předešlých letech budu klást důraz na charakter jednotlivých tanců, vzájemnou souhru obou partnerů a pohybové vyjádření hudebního podkladu. Zase mě bude na prvním místě zajímat pohybová souhra muže a ženy a nemalý důraz budu klást na emoční stránku každého předváděného tance.“ Jaké má tento zkušený porotce pocity před startem čtvrté řady? „Jako každý rok se nejvíce těším na neopakovatelnou atmosféru, skvělou zábavu a výbornou partu lidí.“



PETR ZUSKA

Čtvrtým porotcem bude letos ve StarDance umělecký ředitel baletu Národního divadla, tanečník a choreograf, dvojnásobný držitel ceny Thálie narozený ve znamení Lva. Mezi jeho koníčky patří hraní si se synem, jízda na koních, příroda, dobré víno, hudba a také jeho práce. Za svůj největší úspěch považuje svou rodinu a také fakt, že to sám se sebou tak dlouho vydržel. Nabídku do poroty StarDance letos nedostal poprvé. Proč se jí letos rozhodl přijmout? „Před pár lety jsem ji z pracovních důvodů musel odmítnout. Tentokrát se mi to časově celkem hodí. Bude pro mě jistě zajímavé seznámit se blíže s poněkud odlišnou taneční disciplínou, než je má profese. Je to rovněž šance potkat se snovými lidmi a zažít něco nového.“ Podle jakých kritérií bude nový porotce páry hodnotit? „Důležitá pro mě bude technika, muzikalita, dynamika a pochopitelně také charisma každé z osobností.“



SOUTĚŽNÍ TANCE

STANDARDNÍ TANCE

WALTZ

Tento romantický tanec se vyvinul ve dvacátých letech z amerického tance boston. Přirovnává se k procházce mladičkého zamilovaného páru parkem. Často se tančil jako tanec na rozloučenou, který zamilované ještě více roztouží. Charakteristickým krokem je přísun ve třetí době, který umožňuje párům zdvihnout se na špičky, ze kterých se pak mohu v dalších krocích lehounce a pomalinku snášet. K největším vynálezům na tanečním parketě patří waltzové otáčky o 3/8, které umožňují diagonální pohyb a napojování otáček vpravo a vlevo.

Waltz je oblíbeným tancem Marka Ebena a Jitky Šorfové. Podle Veroniky Šmikové je taneční laiky nejlehčí naučit právě waltz. Jako jednoho z mála tanců se jej nebojí Monika Absolonová. Nejméně se na něj teší Lukáš Hojdan.

TANGO

Příchod tanga z argentinských přístavních tančiren do Evropy způsobil ve dvacátých letech minulého století doslova tangománii. Díky své smyslnosti bylo tango dlouho zakázaným tancem. Není divu, že chtěl každý okusit potlačovanou tím pádem ještě větší vášeň, která sváděla až k sebevraždám. Těsné držení, ostré pohyby nohou a hlav v kontrastu s mrazivým klidem v zastaveních a pózách vyvolávají dramatickou atmosféru. Formálně se jedná o ovládání pohybově dokonale fungujícího ženského těla, které se často napodobuje v kabaretech i tancem s figurínou.

Tango rád tančí Michal Kurtiš. Skrytou erotiku v něm vidí Jitka Šorfová.

VALČÍK

Je králem všech tanců už od dob Straussů a zároveň také prvním společenským tancem, který se tančil v objetí a vysloužil si za tuto nemravnost od církve odsouzení a zákaz. Vířivý pohyb okolo sálu vyvolává pocit vznášení se a závratě. Ve skutečnosti valčík zahrnuje pouhých šest kroků, ale ve velké rychlosti otáčení na ně musí stačit pouhé dvě vteřiny. Zajímavostí je bezesporu fakt, že mezi standardní tance se dostal až jako poslední.

Valčík si z tanečních matně pamatují Monika Absolonová a Filip Sajler.

SLOWFOXTROT

Je založen na přirozené lidské chůzi s rovnoběžnými chodidly a byl vlastně vzpourou proti umělým krokům s nepřirozeně baletně vytočenými chodidly, které vyžadovali taneční mistři v devatenáctém století. Pomalá hudba klasických bigbandů vyžaduje precizní práci nohou a jemnou souhru v páru. Za vrchol je považována chůze vzad a specielní obraty na patách.

Slowfoxtrot vzbuzuje velký respekt u Alice Stodůlkové a Marka Dědíka. Svůj vztah si k němu zatím hledá Jitka Čvančarová.

QUICKSTEP

O quickstepu se říká, že je jako nevybouřené mládí. Plný energie, zvratů a nečekaných efektů. Je přitom fyzicky náročný a jako poslední soutěžní tanec bývá přirovnáván k závěrečnému běhu desetiboje. Vyvinul se z kdysi oblíbených tanců shimmi a charleston, které získaly popularitu v době, kdy se ragtime vyvinul do swingu. Je plný poskoků, běhů a obtížných krokových kombinací, které tanečnice i publikum zaručeně pobaví.

Ze Quickstepu mají největší obavy Veronika Šmiková, Aneta Langerová a Michal Kurtiš.

SAMBA

Je tanec, který je nerozlučně spojen s karnevaly a jejich kolébkou Rio de Janeirem. Samba má kořeny v afrických rituálních tancích, z nichž převzala nejen jejich vášeň a živočišnost, ale i melancholii a tančení do úplného vyčerpání. Typické je zhoupnutí v kolenou a v pánvi, ale také rozechvívání zadečku tanečnic a ramen jejich partnerů v neuvěřitelných rytmech hraných na exotické bicí nástroje.

Samba je oblíbeným tancem Veroniky Šmikové a Karolíny Majerníkové.

CHA-CHA

Je to vlastně uměle vytvořený tanec z typických kubánských tanečních prvků, který vznikl pro pobavení v klubech. Charakteristický je výrazný pohyb pánve, který jasně říká, o co v životě jde. Vlastní tanec je ale ovšem jen nezávazná koketérie, plná pohybových provokací a legrace.

RUMBA

Zdánlivě pomalou hudbu naplňují tanečníci kontrasty mezi bleskovým pohybem a naopak až uhrančivým klidem v pomalých gestech a akrobatických prvcích.

Pro Rumbu je charakteristické, že na hudebně nejdůraznější první dobu se pohybuje pánev a neprovádí se žádný krok. To spolu s pomalým rytmem evokuje velmi smyslný pocit z tohoto tance. Páry i diváci rumbu milují pro její erotický podtext.

Rumbu za nejerotičtější tanec považuje Alice Stodůlková. Nejraději ji tančí Václav Masaryk. Oříškem prý bude pro Anetu Langerovou.

SOUTĚŽNÍ TANCE

LATINSKOAMERICKÉ TANCE

PASO DOBLE

Paso doble už svým zvukem symbolizuje výjimečnou událost. Zatímco ostatní tance se snažily spíše předvést náladu, atmosféru a vztahy, v tomto španělském tanci dominuje dějová linka. Korida, oslava toreadorova vítězství a flamencové pasáže diváky doslova vtahují do tanečního příběhu na parketě. Dusnou atmosféru vytváří vášeň poznamenaná krví a smrtelným nebezpečím.

Za jeden z nejlehčích tanců paso doble považují Jitka Šorfová a Václav Masaryk. Rád jej tančí Michal Kurtiš.

JIVE

V poválečné Americe, ale i později u nás byl jive spolu se svými předchůdci a příbuznými spojován především s mladými lidmi, pro něž byl jedním z projevů revolty. Byl zakazován, skandalizován a trestalo se za něj. Tančí se na bříškách chodidel, je plný otoček, obrátů a hbitého pohybu, který nikdy neustává. Nerozlučně k němu patří i akrobatické prvky. Je zajímavostí, že u nás se začal soutěžně tancovat dříve než ve světě.

Podle Lukáše Hojdana je právě tento tanec jeden z nejlehčích. Troufla by si na něj prý i Tereza Kostková.



MELODIE, OTEVÍRAJÍCÍ SOUTĚŽ

Neodmyslitelnou součástí sobotních přímých přenosů bude i letos živé vystoupení hudebního orchestru. Tanečním párům bude stejně jako v loňském roce k tanci hrát Moondance Orchestra pod vedením Martina Kumžáka se svými skvělými sólisty. Během osmi tanečních večerů budou tanečnickům a tanečnicím dodávat energii Dasha, Naďa Wepperová, Dušan Kollár a Michal Cerman. Pojďme si představit melodie, které taneční horečku odstartují.

Pavel Kříž a Alice Stodůlková
Cha-cha - **Black Or White** (Michael Jackson)

Monika Absolonová a Václav Masaryk
Waltz - **Who Would Imagine A King** (Whitney Houston)

Saša Rašilov a Karolína Majerníková
Cha-cha - **I Need To Know** (Marc Anthony)


Filip Sajler a Veronika Šmiková
Waltz - **With You I'm Born Again** (Billy Preston & Syreeta Wright)

Veronika Žilková a Marek Dědík
Cha-cha - **Honey**

Aneta Langerová a Michal Kurtiš
Waltz - **Horchat Hai Caliptus** (Lara Fabian)

Jitka Čvančarová a Lukáš Hojdan
Cha-cha - **Ghost Busters Theme Song** (píseň z filmu Krotitelé duchů)

Alexander Hemala a Jitka Šorfová
Waltz - **You Light Up My Life** (Whitney Houston)



„Na účinkování ve StarDance jsem se hrozně těšila a nadšeně se vrhla do trénování.

Nejvíc jsem si toužila zatancovat pasu dobře. Jenže mému kolenu se tohle nadšení vůbec nelíbilo, a tak mi po osmi intenzivních trénincích dalo najevo, ať s ním raději moc nepočítám.

Ze soutěže jsem musela odstoupit, ale tanec miluju pořád a svým kolegům budu držet palce.“

Táňa Medvecká



