

Cesty domů

„Vědí o srdci vše. Ale vědí, co je láska?“

Doc. MUDr. Rudolf Bernát, CSc. (65 let)

Dělám, co chci. Miluji, koho chci. Pohrdám, kým chci. Má proti tomu někdo něco?!

Renomovaný primář kardiochirurgie. Zvykl si, že je nejlepší, a dává to patřičně najevo. V sedmdesátých letech emigroval do Anglie a vybudoval si tam kariéru úspěšného kardiochirurga. Drsný muž, sobec a diktátor se silným charismatem. Nebere si servítky. Ale svou rodinu bude vždycky chránit, nedovolí, aby jí někdo ublížil. Jenže si neuvědomuje, že jí ubližuje sám, když odchází za jinou ženou. Hluboko v něm vězí noblesa a úcta k tradici, která v jeho rodině z vyšší třídy byla samozřejmostí. Kdysi dovedl být pozorný a ohleduplný, ale tragické okolnosti ho změnilly. Neskrývá svůj nenávistný vztah vůči bývalému příteli z mládí a spolužáku z medicíny Petru Kosíkovi – jejich osudy jsou až moc provázané.

MUDr. Rudolfa Bernáta hraje ALOIS ŠVEHLÍK

Narodil se v roce 1939 ve znamení Lva v Pardubicích do obchodnické rodiny. Vystudoval střední průmyslovou školu strojní. S profesionálním herectvím začínal v roce 1962 v Západočeském divadle v Klatovech, čtrnáct let působil v Městských divadlech pražských, od roku 1988 je členem činohry Národního divadla v Praze. Účinkuje tu například v inscenacích Cyrano z Bergeracu, Naši furianti, Don Juan, Lucerna, Dogville, Rock'n'Roll. První filmovou roli dostal v historické koprodukci Větrné moře, diváci si ho z poslední doby pamatují hlavně jako mlynáře z pohádek Princezna ze mlejna 1 a 2. Mezi jeho další filmové a televizní role patří Dým bramborové natě, Noc klavíristy, Koncert na konci léta, Černí baroni, Pramen života, Bolero, Operace Silver A, Letiště. Je vyhledávaným dabérem, jeho hlasem promlouvají například Jack Nicholson, Anthony Hopkins nebo Robert De Niro. Za dabing už dvakrát získal Cenu Františka Filipovského. Je ženatý, má dvě dcery a syna Davida, který se také věnuje herectví.

MUDr. Soňa Mašková, rozená Bernátová (33 let)

Člověk má jít za svým srdcem, i kdyby cesta vedla peklem.

Nejstarší dcera Rudolfa a Lídy. Jako každý u Bernátů, i ona musí být výtečný kardiochirurg. Rudolfovi se velmi podobá, dokáže být rozhodná a razantní. Může být i dost nepříjemná, do všeho ráda mluví, ráda má pravdu. Otcí musí stále dokazovat, že je dobrá. Jenže ona má právě mnohem vážnější starosti. Zklamala se v Honzovi a chce se s ním po letech manželství rozvést. Rozhodla se vrátit i se syny do rodného domu a na šťastnou cestu novým životem se vydat s Romanem. Nebe je bez mraků a cesta vede přímo. Tedy, zpočátku...

MUDr. Soňu Maškovou hraje PAVLA VITÁZKOVÁ (rozená PTÁČKOVÁ)

Narodila se v Brně v roce 1978 ve znamení Střelce. Už jako šestnáctiletá dostala nabídku hrát v Městském divadle v Brně v několika inscenacích, režisér Zdeněk Černín si jí všiml, když tancovala v muzikálu West Side Story. Hned po maturitě na gymnáziu nastoupila do divadla do trvalého angažmá. Můžeme ji tu vidět v inscenacích Blbec k večeři, Večer tříkrálový, Charlesova teta, Kočka na rozpálené plechové střeše, muzikálu Nahá múza nebo operetě Mamzel Nitouche. Televizní diváci ji zaregistrovali jako novinářku v seriálech TV Nova Redakce a později jako veterinářku v Ordinaci v růžové zahradě. Zahrála si i v pohádkách Duhová panna, O princezně se zlatým lukem a Princezna z Rimini. Ráda jezdí na koni a chodí do přírody. Chtěla by se podívat do Afriky, Indie nebo Austrálie. Její nejoblíbenější knížkou je Malý princ. Je vdaná.

MUDr. Richard Bernát (29 let)

Člověk nemusí hned operovat srdce, aby si připadal hodnotný. To ale táta nikdy nepochopí...

Richard neboli Ríša. Vytoužený syn, kterého si Rudolf tak přál a do kterého vkládá všechny své naděje. Ríša si zvykl, že jakýkoliv průšvih táta vyžehlí. Rudolf kladl odmalička na Ríšu nároky, kterým syn nemohl dostát. Jako kardiochirurg by možná byl dobrý, kdyby však dovedl zvládat stres a napětí na operačním sále. Proto se sálu vyhýbá, jak může. Jenže otec trvá na tom, že jeho syn po něm musí převzít primariát. Ríšovi ale vyhovuje klid, a tak přivítá každou možnost vzít službu v ordinaci u Petra. Ostatně, sestřičku tam dělá sympatická Kači...

MUDr. Richarda Bernáta hraje JAN ZADRAŽIL

Narodil se v roce 1975 v Řeži u Prahy ve znamení Štíra. Vystudoval Pražskou konzervatoř a začal postupně působit na celé řadě scén, neupsal se však žádné a zůstává na volné noze. Hraje například v inscenacích Zlomátka v Divadle v Řeznické, Dávníkové ve Švandově divadle, ve Strašnickém divadle vystupuje se souborem Divadlo Company.cz, účinkuje také v souboru Veselé skoky a v jihlavském divadle Jakuba Škrdly – T.E.J.P. Dojíždí též do Brna do Husy na provázku. Populárním se stal díky roli doktora Ludvíka Strnada v seriálu Televize PRIMA Velmi křehké vztahy. Vstup do seriálu považuje prý za svůj nejláznivější kousek v životě. Jeho dalšími televizními a filmovými rolemi jsou například Manželská tonutí, O bílé paní, Nepodepsaný knoflík, Sněžná noc, Černá sanitka, Proměny, Vy nám taky, šéfe a Zemský ráj to napohled. Hraje v kapele Moje řeč, doufá ve vícero životů a tvrdí, že má někdy víc štěstí než rozumu. Má ženu a dceru Kačenku a Julinku.

Lída Bernátová, rozená Štroblová (58 let)

Pro svou rodinu udělám všechno.

Bývalá sboristka v opeře, kdysi plná energie, dnes usedlá žena v domácnosti. Milující manželka a matka, jejíž hlavní touhou je udržet rodinu pohromadě. Téměř všechnu svou energii věnuje tomu, aby byl Rudolf doma spokojený. Ve výsledku je to tedy hlavně ona, kdo omezuje ostatní členy rodiny v zájmu toho, aby se tatínek nerozčílil. Dlouhá léta vedle despoty ji vysávají. Co dělat s tím, když Rudolf už o ni nestojí? Lída zkusí všechno, aby ho udržela doma. Jenže nic nezabírá... Přes všechny manželovy nevěry zůstala ve skrytu nekonečnou optimistkou.

Lídu Bernátovou hraje JITKA SMUTNÁ

Narodila se v roce 1952 ve znamení Berana v Praze. Nejdřív chtěla být po otci novinářkou, ale nakonec se rozhodla pro studium DAMU. První angažmá dostala ve Východočeském divadle v Pardubicích, pak odešla za režisérem Janem Kačerem do Státního divadla v Ostravě. Po čtrnácti letech se vrátila do Prahy – do Národního divadla. Strávila tam herecky šťastných 16 let. V roce 2007 přešla do Městských divadel pražských, kde má pestřejší repertoár. Můžeme ji vidět v inscenacích Saturnin, Krvavá svatba, Pan Kaplan má třídu rád, Dobře rozehraná partie. V Divadle v Řeznické účinkuje v představení Zlomatka, ve Švandově divadle v Žebrácké opeře, v divadle Na prádle v Motýlech. Zájezdové představení Dveře s Janem Hartlem vidělo už mnoho mimopražských diváků. V televizi se objevila v seriálech Velké sedlo, Bazén, Ordinance v růžové zahradě. Má za sebou mnoho inscenací a filmů, například Milenci v roce jedna, Sedm hladových, Dva lidi v ZOO, Návrat Idiota, Otesánek, Hodinu nevíš, Doktor od jezera hrochů a další. Hraje na kytaru, má ráda hudbu i poezii. Svě autorské písničky zpívá ve svém komorním pořadu s dcerou Terezou Nekudovou, která je také herečka a zpěvačka. Syn Jakub Nekuda je jevištní technik. K životu potřebuje přírodu, umění a dobré přátele. Doufá, že ji dlouho neopustí pozitivní energie a chuť učit se nové věci.

Vendula Bernátová (19 let)

Chci dostat od života maximum!

Nejmladší z rodu Bernátů. Téměř dokonalý odlitek svého otce. Je divoká, nezkrotná, temperamentní, tvrdohlavá. Od nikoho si nikdy nenechá nic líbit. Má ráda svou rodinu. Jako jediná ostře vystupuje i proti Rudolfovi – přesto je to ona, kdo má otce nejvíce rád. Žije naplno. Na truc otci studuje přírodní vědy. Není skromná. A proč by měla být? Vždyť ona je Bernátová. Ta nejlepší Bernátová, ta nejlepší široko daleko! S láskou si hlavu nedělá, kluci přicházejí, odcházejí. Stejně mezi nimi není ten pravý, ať se člověk dívá do všech koutů. Nebo je?

Vendulu Bernátovou hraje PETRA HORVÁTHOVÁ

Narodila se v roce 1985 ve znamení Střelce v České Lípě. Dokončuje na DAMU katedru alternativního a loutkového herectví. Diváci ji mohou vidět v Divadle Aqualung v představení Pán času nebo v divadle Minor v inscenaci Marnotratný syn. Zahrála si v různých reklamách, účinkovala v pořadu Hotel Insomnia. Její velkou láskou je hudba, zpívá v kapele Monoskop, s níž vystupuje na různých festivalech, a skládá hudbu k dokumentům nebo divadelním představením. První velkou hereckou příležitostí byla role Ilony v seriálu Zázraky života, objevila se také v epizodní roli seriálu Vyprávěj. Říká o sobě, že je hodně aktivní člověk, ve volném čase se věnuje opět divadlu – pustila se do režie představení jednoho amatérského souboru a pracuje na dalším projektu. Kromě toho si nenechá ujít zajímavý film, dokument či výstavu, nepohrdne dobrou knihou. Ráda chodí – ať po Praze, po jiných městech, nebo na procházky v přírodě. Je svobodná, žije s přítelem.

MUDr. Petr Kosík (62 let)

Mám rád své pacienty, mám rád všechny lidi. Kromě jednoho. Nevím, jestli mu někdy odpustím. Jmenuje se Rudolf Bernát.

Přívětivý lékař, internista. Nikdy nebyl tak rázný jako Rudolf, spíš opatrný a slušný, což mu nikdy nepřineslo žádný velký úspěch. Jeho mírnosti a trpělivosti snad napomohly roky pravidelného režimu v komunistickém kriminálu, které si vysloužil nezdařeným pokusem o přechod hranic. Přestože je vdovec, nepodlehli smutku. Schází se s Pacinou a s ní si užívá. Tajně, aby to synové nevěděli. Jenže ti už jsou dávno dospělí a trochu štěstí otci přejí. Jeho cesta nebyla nikdy snadná. Přišel v životě o hodně. Ale také získal! Rudolfova syna Martina, kterého vychoval a na němž lpí. Tahle výměna otců je však pořádný kostlivec v jeho skříni. Navíc závěť Rudolfovy matky Ziny jeho i Rudolfa postavila před dilema, zda přistoupit na smír, nebo ne.

MUDr. Petra Kosíka hraje LADISLAV POTMĚŠIL

Narodil se v roce 1945 v Praze ve znamení Panny. Hrál a zpíval už od dětství. Vystudoval DAMU, hrál 25 let v Realistickém divadle Z. Nejedlého, v Divadle SK Neumanna, v Divadelní společnosti Josefa Dvořáka nebo v Divadle na Vinohradech. V současné době účinkuje v Divadle Kalich v komediích Splašené nůžky a Je úchvatná. Velkou popularitu mu přinesly filmy Discopříběh I a II a postava kapitána Meisnera v sérii Byl jednou jeden polda, stejně jako seriály TV Nova Hospoda a Ordinace v růžové zahradě. Diváci ho mohli vidět v desítkách filmů, např. Transport z ráje, Oáza, Půlnoční kolona, Dvě věci pro život, Zlaté rybky, Tajemství ocelového města, Mravenci nesou smrt, Nejkrásnější hádanka a v mnohých dalších. V letošním roce se podílel na natáčení filmu Bastardi. Za svůj největší úspěch považuje Ladislav Potměšil svou rodinu. Z prvního manželství má dceru Mášu a díky dceři nyní i dvě vnoučata. Se současnou ženou, herečkou Jaroslavou Brouskovou, má dva syny.

Martin Kosík (38 let)

Já chci vlastně hrozně málo, tak proč se mi to nemůže splnit?

Mohl udělat velkou kariéru ve fotbale. Dosáhl slávy a úspěchu, ale pak přišlo zranění, a tak nezbylo nic jiného než se vydat zpátky domů. Vášnivě miloval jednu ženu. Ale ona ho začala ničit, až přišel rozvod a on má od té doby z žen strach. Čas letěl. Teď mu nic nechybí. Bydlí s bráchou Šimonem a s tátou Petrem a konečně má klid. Má to však jeden háček. Martin má otce dva, jeden ho zplodil a druhý vychoval, jednoho si váží a druhým pohrdá, a odstříhl tak celou jeho rodinu. Vlastní otec by se rád s Martinem sblížil a našel k němu cestu. Zapomene Martin na staré bolesti a najde cestu i do svého druhého domova?

Martina Kosíka hraje VIKTOR LIMR

Narodil se v roce 1974 v Ústí nad Labem ve znamení Lva. Vystudoval DAMU, hrál v divadle v Mladé Boleslavi, v Divadle J. K. Tyla v Plzni, momentálně vystupuje na prknech Švandova divadla v Praze v inscenacích Dioptrie růžových brýlí, Mnoho povyku pro nic nebo Autobus. Říká o sobě, že je introvertní nemluva, který možná na okolí působí trochu tajemně, přesně jako jeho první seriálová role doktora Kratochvíla, kterého ztvárnil v seriálu Televize PRIMA Velmi křehké vztahy. Mohli jsme ho vidět i v televizních inscenacích Den, kdy nevyšlo slunce nebo Láska in memoriam, větší pracovní příležitosti dostává zatím hlavně v divadle. Společně s kolegy Radkem Valentou a Janem Teplým ml. hraje na baskytaru v kapele Chichotaj. Miluje Itálii a rád se tam vrací; když není v divadle, prý buď vaří, nebo hraje squash. Žije s přítelkyní.

MUDr. Šimon Kosík (25 let)

Recese je lék.

Po tátovi internista, od přírody recesista. Nezkazí žádnou legraci a dobře mířeným kanadským žertem dovede lidem pěkně pocuchat nervy. Nebojí se zajít na samou hranici únosnosti. Byl vždy premiant a bavič třídy, učení mu do hlavy skákalo samo. Staral se o tátu, vedl domácnost, nakupoval, naučil se vařit, pral. Od svého návratu ze stáže žije s bráchou Martinem a tátou v mužské domácnosti. Je to fajn, ale co naplat, brzy Šimon bude chtít vylétnout z hnízda. Bude chtít milovat a být milován. A bude to mít ale zatraceně těžké.

MUDr. Šimona Kosíka hraje PETR KONÁŠ

Pochází ze Žirovnice a narodil se v roce 1983 ve znamení Berana. Vystudoval geodézii a poté Vyšší odbornou školu hereckou v Praze. Působí v Západočeském divadle v Chebu, kde hraje například v inscenacích Pane, vy jste vdova, Stvoření světa, Večer tříkrálový nebo Terasa. Televizním divákům se vryl do paměti negativní rolí Roberta Šambery v seriálu TV Nova Ordinace v růžové zahradě 2. Jeho první televizní příležitostí byl seriál ČT Zdivočelá země. Často pendluje mezi Prahou a Chebem, kde žije. Považuje se za „komunikačního

mimoně“, nepropadl e-mailům, icq a dalším elektronickým vymoženostem. Nemá zatím žádné vysněné role nebo touhu pracovat s konkrétními režiséry, je spokojený s tím, co mu osud přihraje. Je svobodný.

Kpt. Jan Mašek (40 let)

Není ostuda zakopnout, ostuda je nevstat.

Manžel Soni, otec dvou synů, kapitán kriminální policie. Ale kdo ví, jak dlouho mu to vydrží. Byl vždy pracovitý dřič s pevným charakterem. Tvrdí, že jeho život začal, až když potkal Soňu. Vždy ji obdivoval a miloval, ona byla lepší než on. Jeho otec byl kamioňák, maminka prodavačka. Dal se k policii, protože mu slíbili služební byt. Po nocích vystudoval práva. Hodně dřel. Soňa od něj ale chce kvůli jeho zakolísání odejít a práci u hospodářské kriminálky má Honza jen na dobré slovo. Stačí jediný průšvih, a končí. Kapitán Mašek ví, co by to znamenalo. Už jednou totiž na dně byl.

Kpt. Jana Maška hraje MIROSLAV ETZLER

Narodil se ve znamení Kozoroha v roce 1964 v Ostravě. V patnácti letech utekl z domova a živil se jako horník, později vystudoval střední školu a herectví na JAMU. Působil ve Státním divadle v Ostravě, v Severomoravském divadle v Šumperku i v Národním divadle v Praze. Aktuálně ho můžeme vidět v pražském divadle Ungelt, kde hraje v některých inscenacích i se svou ženou Vilmou Cibulkovou – například ve hře Láskou posedlí nebo Všechno jen do putyk a ženským! Se svou životní partnerkou se potkal také před kamerou, například ve filmu Zemský ráj to na pohled nebo v inscenaci Hrobník. Asi největší popularitu mu přinesla role Tomáše Krause v pěti řadách seriálu TV Nova Pojišťovna štěstí. Mezi jeho další televizní a filmové role patří mimo jiné filmy Čas sluhů, Díky za každé nové ráno, Jak se krotí krokodýli, Boží pole, Bestiář, Soukromé pasti, Na vlky železa, Ulovit miliardáře. Miroslav Etzler rád cestuje a leze po horách a má rád filmy Andreje Tarkovského. Je otcem syna Kristiána a dcer Markéty a Magdaleny, s Vilmou Cibulkovou vychovává dceru Šimonu.

Roman Hamzík (34 let)

Velký peníze? Byznys? Všechno je jenom hra s lehkými pravidly. Ale láska? Jaký pravidla má láska?

Úspěšný a vlivný podnikatel, má rád dobré víno, jídlo a potrpí si na vybrané oblečení. Majitel fotbalového klubu a taky sponzor a dárcce, který si může dovolit dělat dobré skutky. Spořádaný občan. Má vysoké ambice, hodlá ovládnout město, kraj, dostat se do nejvyšších sfér. Otec rodiny, už ne tak spořádaný. Svou dceru miluje, ale pragmatickou ženu Karolínu ne. Chce od ní odejít. Za Soňou. A udělá to. Jen za to zaplatí víc, než si dokáže představit.



Cesty domů

Jan Dolanský

Narodil se v roce 1978 v Hradci Králové ve znamení Vodnáře. Vystudoval Pražskou konzervatoř. Hostoval v Divadle Komedie, ve Vinohradském divadle, od roku 2003 je členem souboru Národního divadla. Hraje například v inscenacích Cyrano z Bergeracu, Naši furianti, Richard III., Kupec benátský a dalších. V rámci Letních shakespearovských slavností ho můžeme vidět v inscenaci Jindřich IV., kde hraje roli prince Jindřicha. První televizní úlohu dostal v šestnácti letech v seriálu Aneta, velké filmové role na něj čekaly ve snímcích Udělení milosti se zamítá, Perníková věž, Sametoví vrazi a Všechno nejlepší. Mezi jeho další filmové a televizní role patří Lakomec, Pátek čtrnáctého, Choking Hazard, Dobrá čtvrť, Bazén, Letiště, Nejkrásnější hádanka, Hraběnky a další. Rád jezdí na snowboardu a odreagovává se i při manuální práci na chalupě, motorová pila je prý jeho velká kamarádka. S manželkou vychovává tři děti – Sofii, Amélii a Maxe.

Mjr. Míla Jírová (50 let)

Když chci na kriminálce něčeho dosáhnout, obětuji pro to i své zdraví. Jenom lásku ne...

Major Míla Jírová celý svůj život i rodinu obětovala kariéře. Je od dětství vůdčí typ. Šla studovat práva a šla k policii, kde postupovala výš a výš. Dalo jí to zabrat, ale nakonec dosáhla svého; i přesto, že manželství jí nevydrželo. Šéfuje krajské hospodářské kriminálce a šéfuje jí dobře. Měla by být spokojená a šťastná. Ale taková je hlavně po Rudolfově boku...

Mjr. Mílu Jírovou hraje MILUŠE ŠPLECHTOVÁ

Pochází z Mostu, narodila se v roce 1957 ve znamení Štíra. Vystudovala Pražskou konzervatoř, hrála v Činoherním studiu v Ústí nad Labem, pak přešla do Realistického divadla Zdeňka Nejedlého v Praze a nakonec do činohry Národního divadla, kde působí dodnes. Můžeme ji tu vidět například v inscenacích Srpen v zemi indiánů, Sněhová královna, Dogville, Rock'n'Roll. V Divadle Na Jezerce účinkuje ve hrách Ženitba, Mandragora, Zahraj to znovu, Same, Charleyova teta a na podzim ji čeká premiéra Shakespearova Večera tříkrálového. První větší filmovou roli dostala v satirické komedii Panelstory aneb Jak se rodí sídliště, diváci si ji pamatují i z nejnovější řady seriálu Nemocnice na kraji města. Mezi její další filmové a televizní role patří Létající Čestmír, Dobrodružství kriminalistiky, Divoká svině, Jak chutná smrt, Bába, 10 způsobů lásky. Život se snaží brát s humorem a razí heslo, že nic se nejl tak horké, jak se uvaří. S druhým manželem, hercem Janem Hrušínským, má dcery Kristýnu, která jde ve stopách svých rodičů, a Barboru. Z prvního manželství má syna Nikolu, který žije v Austrálii.

Pacina – Patricie Štroblová (48 let)

Carpe diem!

Sestra Lídy Bernátové, užívá si života naplno. Nikdy nebyla vdaná, ale zato má okruh stálých „příznivců“, kteří ji jednotlivě navštěvují a je jim s Pacinou dobře. Jedním z nich je i doktor Petr Kosík. Je plná života, temperamentu, nechce si nechat život uniknout mezi prsty. Vede dětský pěvecký soubor Hradišťan. Jen se sama diví, jak může být její sestra Lída tak zoufale jiná. S tím se musí něco udělat!

Patricii Štroblovou hraje SIMONA POSTLEROVÁ

Narodila se v roce 1964 ve znamení Štíra. Pochází z Plzně z divadelnické rodiny. Vystudovala pražskou DAMU a působila na několika pražských scénách – v Národním divadle, Činoherním klubu, Divadle Ungelt nebo Karlínském divadle. Od roku 1992 je v angažmá v Divadle na Vinohradech. Tady účinkuje například v představeních Brouk v hlavě, Jistě, pane ministře, Donaha!, Zkouška orchestru. Velkou příležitost dostala

v seriálech ČT Hotel Herbich nebo Poslední sezóna. Mezi její další televizní a filmové role patří Území bílých králů, Nezvěstný, Stará láska nerezaví, Bankrotáři, To nevymyslíš, Osudné dveře, Ordinance v růžové zahradě, Kočky, Bekyně mniška a další. Věnuje se také dabingu, za který získala i cenu Františka Filipovského. Jejím hlasem mluví například hvězdy jako Audrey Hepburn, Emma Thompson nebo Mia Farrow či Cate Blanchet. Miluje Paříž a ráda vaří. S manželem vychovává dceru Janu Magdalenu a syna Damiána.

Majda Kopecká (46 let)

Život je boj a člověk se nesmí vzdát.

Rázná, energická ženská, pro ostřejší slovo nejde daleko. Chtěla studovat a být architektkou. Otec, který ji po smrti matky sám vychovával, jí nebránil. Nakonec stejně zůstala v hospodě. Dnes provozuje svou malou hospodu U Majdy a sama vychovává syna Patrika. Neměla to nikdy snadné a i teď se pere se životem, jak to jde. S penězi sotva vyjde a v hospodě se musí pěkně otáčet. Jen aby měl Patrik všechno, co potřebuje. Chybí mu však táta.

Majdu Kopeckou hraje VERONIKA JENÍKOVÁ

Narodila se v roce 1964 ve znamení Blíženců. Po absolvování Pražské konzervatoře byla v angažmá v kladenském divadle, dvacet let byla členkou souboru Divadla ABC v Praze. V současnosti ji můžeme vidět v představení Paní plukovníková v Divadle Na Jezerce nebo v komediích Divadelní společnosti Háta. První větší filmovou roli získala ve filmu Pozor, vizita!, diváci si ji pamatují i ze snímků Rozpuštěný a vypuštěný, Pásla kone na betóne, Antonyho šance, Bony a klid, Artuš, Merlin a Prchlíci nebo seriálu TV Nova Ordinance v růžové zahradě. Zahrála si také v seriálech Zdivočelá země a Četnické humoresky, inscenacích I ve smrti sami, Hodný chlapec nebo Nepolepšitelný. Svůj život si neumí představit bez sportu a cvičení, s oblibou luští různé křížovky a rébusy. S manželem vychovává syna Lukáše a dceru Kamilu.

Kači Průchová (35 let)

Jsem ráda, když můžu lidem pomáhat. I když některý si to ani nezasloužej...

Sirotek, ale nebere svůj život jako tragédii. Veselá, hubatá, drzá, má svou hlavu, máloco ji rozhodí, s lidmi to umí výborně. Je sestřičkou v ambulanci, kterou Petrovi a Rudolfovi odkázala Zina Bernátová. Ve hře o dědictví dostala překvapivě jednu z hlavních rolí... Kači žije sama v bytě po Zině, stará se o nalezená zvířata a neublížila by ani mouše. Tedy ne že by nebyla od rány! Dovede být pěkně ostrá, ale za tou slupkou se skrývá něžná bytost s minulostí, kterou bychom nepřáli ani psu.

Kači Průchovou hraje KAMILA ŠPRÁCHALOVÁ



Cesty domů

Narodila se v roce 1971. Už jako čtyřletá stála na divadelním jevišti. Vystudovala Pražskou konzervatoř a posléze dostala angažmá v Divadle ABC, kde strávila 17 sezon. V současné době hraje v Divadle Palace. Můžeme ji vidět například v inscenacích A do pyžam!, Velká zebra aneb Jak že se to jmenujete? Zároveň působí v Divadelní společnosti Julie Jurištové. Věnuje se také dabingu, jejím hlasem mluví například Nicole Kidman nebo Jodie Foster, namluvila i princeznu Fionu ve Shrekovi. Natočila řadu pohádek – například O třech stříbrných hřebenech, Princezna za tři koruny nebo Nevěsta s velkýma nohama. Zatím největší seriálovou roli dostala v Pojišťovně štěstí. Mezi její další filmové a televizní role patří Růžový květ, Laskavý divák promine, Draculův švagr, Ptačí král, Chlípník a další. Volný čas věnuje rodině, nepohrdne dobrou knihou ani dobrým pivem a nejlépe si odpočine na chalupě. Má dva syny – Kryštofa a Františka Kvida.