



ULICE

**„Možná je to vaše ulice.
Možná jste to vy.“**

od 1. září 2008 na Nově



**ODVAŽTE SE
PROŽÍT KAŽDÝ DEN**

ULICE



ULICE

31. 8. 2008 ve 20:00
VELKÁ TROJKA



od 1. 9. 2008
každý všední den v 18:30
Ulice





Původní český televizní seriál ULICE bude od září pokračovat 4. sezónou

Původní český televizní seriál ULICE bude od září pokračovat 4. sezónou, kterou zahájí rodinná komedie Velká trojka, v níž František, Mirek a Anežka zažijí napínavé prázdninové dobrodružství na hradě.

Ve 4. sezóně se opět setkáme se všemi stávajícími hrdiny. Do jejich životů například zasáhnou výrazné změny, které se chystají v Království hraček. Stárkovy plány totiž zůstaly všem utajeny a nejistota z toho, co bude, nenechává zaměstnance Království klidnými.

Budeme sledovat také osobní peripetie jednotlivých postav. Situace rodiny Jordánových se opět rozjitří vysláním Výměny manželek, která znovu otevře rodinný problém, ale teď už ne mezi Bárrou a Tomášem. Tentokrát se situace obrátí proti Tereze, která sklídí ovoce své pubertální vzpoury. Jedině Matěj dokáže ze situace vytěžit, co se dá.

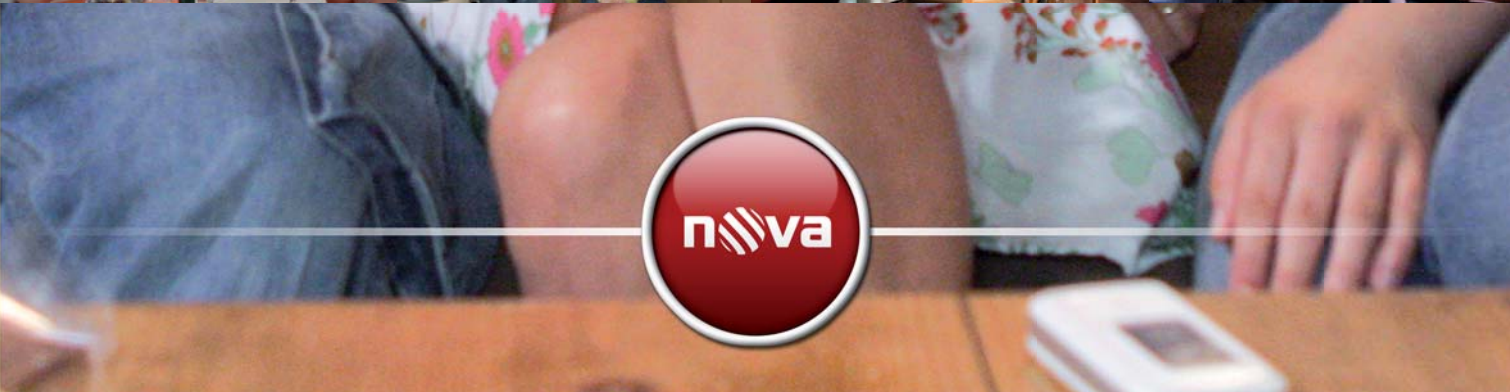
Opuštěný Olda Farský se bude snažit vyrovnat s novou životní situací vlastním radikálním způsobem, ve kterém ho podpoří dcera Monika.

Oproti těmto vypjatým dějům uvidíme Hejlovou s Peškem, kterak si užívají své přátelství a kdoví, možná i lásku. I do tohoto vztahu však vstoupí nečekané události.

Diváci také nebudou ochuzeni o nové postavy, které nenechají obyvatele Ulice chladnými. Ve 4. sezóně se tak mohou těšit na spoustu zajímavých příběhů, zápletek a dramatických i humorných situací, tak jak je prožívají ve svých životech i oni.

Iva Bruknerová, Jakub Režný







VELKÁ TROJKA
Vysílání 31. 8. 2008 ve 20:00



ULICE

Velká trojka je příběh nenadálého dobrodružství dětí a dospělých na jednom starém hradě. Prázdninový výlet se mění v záchrannou akci a svět divadelního představení se překvapivě prolne s realitou.

Několik dětí z dětského domova má strávit pár dní na hradě, kde je kastelánem starý přítel jejich vychovatele. Děti netuší, že se stávají součástí nekalého kastelánova plánu.

Dětští hrdinové musí nasadit všechny své síly a naučit se spolupracovat, aby se pokusily zvrátit situaci, která by ublížila někomu, na kom jim záleží. Zvládají to s vtipem a nápady, které překvapí i jejich dospělé opatrovatele. Finále pak přináší nejen překvapení, ale i nová přátelství.

V hlavních rolích

Jiří Lábus jako kastelán Pilous
Daniela Kolářová jako babička Anežky
Václav Mareš v roli vychovatele Lišky
Matyáš Valenta jako František
a další

námět

Michal Reitler, Kryštof Hanzlík

scénář

Kryštof Hanzlík, Petr Kulísek

autorská supervize

Lucie Paulová

dramaturg

Hana Brajanoski

hrají

Daniela Kolářová, Jiří Lábus, Václav Mareš,
Kateřina Lojdová, Petr Vršek, Lubor Šplíchal

V dětských rolích:

Matyáš Valenta, Josef Navrátil, Nikola
Hronová, Anna-Marie Valentová
a další

produkce

Romana Brožková, Jana Maršíková,
Barbora Jakubíková, Táňa Chutná

režie

Kryštof Hanzlík





Herecké obsazení

Miriam Hejlová
Vlastimil Pešek
Bára Jordánová
Tomáš Jordán
Hanka Petříková
Jitka Farská
Vladimír Kukačka
Olda Farský
Lumír Nykl
Světлана Nyklová
Vilma Nyklová
Miloslav Stárek
Lenka Drápalová
Jaroslav Hejl
Petr Boháč
Bedřich Liška
Anča Lišková
Dalibor Liška
Hrihorij Lisečko
Zuzana Hrubá
Simona Pavlicová
Pepan Pavlica
Ingrid Šmídová
Tereza Jordánová
Matěj Jordán
Gábina Pumrová
Kryštof (Mára) Mareček
Monika Farská
Lída Farská
Tamara Elliot
Jakub Farský
Digi (Dagmar Stránská)
Marek Stránský
Štěpán Stránský
Ben Vojtíšek
František Hrubý
Mirek Toužimský
Ema Toužimská
Alena Suchá
Králová Marie
Majda Jandová
Vojtěch Bařinka
Kamil Bařinka
Saša Třešňáková
Pavel Tesařík
Hynek Urban
Libuše Šmídová
Růža Habartová
Boris Nekonečný (Borisek)
Božena Puklická
Libuše Nekonečná (Libuška)
Monika Stavná (Monča)
Renata Novotná
Theodora Nekonečná (Thea)
Richard Zajíček
Henry Rettig
Marta Jordánová
Helena Janků
Anežka Boháčová
Miroslav Barták
Elen Mrázová
Hana Maciuchová
Rudolf Hrušínský
Tereza Brodská
Petr Vacek
Lucie Pernetová
Ilona Svobodová
Pavel Rímský
Ondřej Pavelka
Václav Svoboda
Tereza Bebarová
Jaroslava Obermaierová
Stanislav Zindulka
Michaela Badinková
Martin Hofmann
Pavel Kříž
Adrian Jastraban
Ljuba Krbová
Václav Mareš
Alexandr Minajev
Šárka Ullrichová
Pavla Tomicová
Tomáš Matonoha
Jana Sováková
Patricie Solaříková
Jakub Štáfek
Aneta Krejčíková
Kryštof Rímský
Anna Fixová
Jana Birgusová
Markéta Hrubešová
Richard Zavel
Michaela Maurerová
Ondřej Brzobohatý
Štěpán Benoni
Jakub Prachař
Matyáš Valenta
Josef Navrátil
Anna-Marie Valentová
Daniela Kolářová
Alena Vránová
Magdaléna Bianka Ištoková
Bořivoj Navrátil
Václav Rašilov
Tereza Nekudová
Petr Vršek
Roman Vojtek
Nina Divišková
Zdena Hadrboľcová
Vladislav Rousek
Lucie Juříčková
Zuzana Vejvodová
Agáta Hanychová
Lucie Štěpánková
Kristýna Maléřová
Tomáš Valík
Daniel Brown
Milena Dvorská
Kateřina Lojdrová
Nikola Hronová
Václav Sloup
Eva Elsnerová





Nové postavy ve čtvrté sezóně

Růžena Habartová (Růža)

nar. 12. 12. 1946

Světačka se vrací...



Před necelými dvěma lety musela Růža Habartová odejít z Království hraček do předčasného důchodu, protože firma omezovala výrobu. Krátce nato jí zemřel těžce nemocný manžel. Čerstvá důchodkyně a vdova se pak odstěhovala za synem do Austrálie. Tam si konečně mohla dosyta užít nejen jeho, ale hlavně malého vnoučete. Po roce a půl stráveném u profinozců se ale Růža rozhodne k návratu do Čech s touhou ještě něco dokázat. Z přízřebivé a občas i obětavé ženské, která si pokaždé ráda popovídala s Vilmou Nyklovou o posledních novinkách v ulici, se najednou stane světačka, jež se na dění v ulici bude dívat periskopem zkušeností z Austrálie. Na výslunní popularity se bude vyhřívat hlavně před Vilmou Nyklovou. Ta v ní totiž najde po dlouhé době spřízněnou duši, s níž zase může probírat drby z ulice...

Zdena Hadrboľcová

Mládí Zdeny Hadrboľcové, narozené 13. července 1937 v Praze, poznamenalo v padesátých letech uvěznění otce z politických důvodů. Nesplnil se jí proto její sen stát se novinářkou. Proti vůli rodičů se nakonec začala věnovat divadlu, jež ji přitahovalo odmalička. Po studiích na DAMU zakotvila na téměř tři desetiletí v Divadle S. K. Neumanna (dnes Divadlo Pod Palmovkou), odkud odešla do divadla Komedie. V letech 1996-1999 byla ve stálém angažmá v Divadle Na zábradlí. Po působení v divadle Komedie a v Rokoku se do Divadla Na zábradlí v roce 2004 vrátila. Členkou souboru zůstala až do dnešních dní. Dlouhodobě spolupracovala také se studiem Rubín, které jako autorka i herečka spoluvytvářela. Hostovala také například v Divadle v Řeznické nebo v divadelním studiu Továrna. Vedle velkého množství divadelních rolí herečka ztvárnila i bezpočet rolí filmových a televizních.



ULICE

Božena Puklická

nar. 26. 6. 1955

Zvládne návrat před tabulí?

Nová zástupkyně Lenky Drápalové byla několik let ředitelkou základní školy. Na první pohled milá a sympatická paní učitelka i kolegyně bojuje celý život s pocitem nespravedlnosti, jenž umí ale velmi dobře skrývat. Díky své pečlivosti a vytrvalosti udělala ve školství kariéru a dostala se k práci, která ji opravdu baví – organizování, vytváření řádu, jednání se stejně postavenými lidmi. Vztahy s okolím jí občas naruší její perfekcionismus, přemrštěné požadavky nebo přehnané dodržování čistoty a pořádku. Božena Puklická si okamžitě padne do oka s Miriam Hejlovou, s níž bude sedět v kabinetě. Obě kantorky toho mají na první pohled spoustu společného – jsou milovnicemi pořádku, škola je pro ně na prvním místě, žijí bez manželů, mají dospělé syny. Jenže i v tomto případě se potvrdí staré známé úsloví, že nic není takové, jak se na první pohled zdá...

Lucie Juříčková

Lucie Juříčková, narozená 25. 5. 1965 v Plzni, zdělila herecké geny po svých rodičích. Její matka působila čtyřicet let v plzeňské opeře, otec se zpočátku živil herectvím, později pracoval jako redaktor a režisér v plzeňském rozhlasu. Lucie vystudovala pražskou konzervatoř. Věnovala se pouličnímu divadlu, poté zaměřila do plzeňské opery, odkud přešla do činohry. V Divadle na Vinohradech již odehrála šestnáct sezón. Kromě herectví se věnuje i dabingu, její hlas znají velmi dobře příznivci seriálů *Sex ve městě* a *Closer*, v nichž nadabovala hlavní představitelky – Carrie a Brendu Leigh Johnsonovou.

nova

ULICE

Renata Novotná

nar. 15. 3. 1980

Jaké tajemství skrývá před ostatními?



Sebevědomá, šikovná a ostřílená kadeřnice je natolik silná osobnost, že nemá zapotřebí se předvádět a výrazně zviditelňovat. Ve svých projevech není nijak vřelá, ale na druhou stranu není neupřímná. Umí říkat věci na rovinu, aniž by byla vůči ostatním netaktní. Neuznává hry na falešná přátelství a od lidí, kteří nepatří do nejužšího okruhu jejích přátel a rodiny, si udržuje odstup. Renata se stane v říjnu čerstvou posilou Ingridina kadeřnictví. Se šéfovou si bude docela rozumět díky podobným povahovým rysům. Jejich vztah ale zůstane čistě profesionální. Na novou kolegyni bude trochu žárlit Simona Pavlicová. Renata totiž dokáže vykouzlit neuvěřitelné trendy účesy i na hlavách takových zákaznic, u kterých by to Simonu ani ve snu nenapadlo. Navíc je vždy perfektně učesaná, nalíčená a oblečená, čímž bude mírně zakomplexovanou Simonu neustále dráždit.

Lucie Štěpánková

Členka kmenového souboru pražského Divadla na Vinohradech se narodila 30. 7. 1981 ve Vsetíně. Během studií na Janáčkově konzervatoři v Ostravě hostovala v ostravské Divadelní společnosti Petra Bezruče, v Národním divadle moravskoslezském a ve Východočeském divadle v Pardubicích. Sem také nastoupila do svého prvního angažmá po absolutoriu. V Pardubicích získala v letech 2005 a 2007 cenu diváků jako nejoblíbenější regionální herečka. V roce 2004 obdržela i cenu za nejlepší ženský herecký výkon od odborné poroty festivalu České divadlo za ztvárnění role Sety v Měsíčním běsu. V současné době ji můžeme vidět v Divadle na Vinohradech například v inscenaci Adina.





ULICE

Monika Stavná (Monča)

nar. 30. 12. 1983

Noční můra Pepana Pavlici...

Pohledná, sebevědomá, lehce vyzývavá dívka bere život takový, jaký je. Ráda se baví a flámuje, svou budoucnost příliš neřeší, ale umí se o sebe postarat. Je soběstačná, i když se v penězích netopí a občas jí dojdou. Pro svou schopnost užívat si života kdykoliv, kdekoliv a s kýmkoliv působí na lidi trochu lehkomyšlným dojmem. Přesto to má v hlavě velmi dobře srovnané. Občas je sice příliš důvěřivá, hlavně co se chlapů týče, z případných karambolů se však nehrouť. Pohybuje se převážně mezi motorkáři a věří, že mezi nimi jednoho dne potká pohledného a bohatého muže, s nímž by mohla být šťastná. Začátkem září narazí na motorkářském srazu na Pepana Pavlicu, jenž by mohl být tím pravým – alespoň podle jeho vyprávění. A tak se Monča po pár dnech sebere a vyrazí za ním do Prahy, aby jí zlatá rybka neproklouzla mezi prsty...

Agáta Hanychová

Modelka a vicemiss ČR z roku 2005 se narodila 28. 4. 1985 v Praze. Přestože se Agáta v poslední době prosazuje čím dál více jako herečka a moderátorka, rozhodla se pro studium fotografie na Slezské univerzitě v Opavě. V divadle můžeme Agátu v současné době vidět po boku matky Veroniky Stropnické a jejího manžela Martina Stropnického v představení Kachna na pomerančích. Ve filmu ztvárnila hlavní roli v road movie Crash Road režiséra Kryštofa Hanzlíka.

nova

ULICE



Boris Nekonečný (Borisek)

nar. 12. 4. 1999

Stane se i pro něj škola hrou?

Libuščin syn patří k těm hyperaktivním dětem, jež jsou postrachem všech učitelů. Přestože není hloupý, učení mu příliš nejde. Svou pozornost totiž věnuje daleko zajímavějším a důležitějším věcem. Občas něco plácne nebo udělá bez přemýšlení a pak se jen diví, jaké reakce přicházejí z druhé strany. Dospělé dokáže pořádně rozčílit svérázným chováním nebo divokými nápady, kterými ale nikdy nemyslí nic zlého. K průšvihům se pokaždé statečně přizná matce Libuše. Dokonce bez řečí přijme i případný trest, jestliže má pocit, že je oprávněný. Pokud by měl ale pykat nespravedlivě, zuřivě se hájí. Obrovské zastání pak najde u mámy, u níž je fair play na prvním místě. Díky své otevřenosti i atraktivnímu prostředí, ze kterého pochází, si snadno získává nové kamarády. Stejně snadno je ale také opouští, protože rodina se neustále stěhuje z místa na místo. Přesto se nedá říct, že by byl povrchní. Naopak. Do všeho jde naplno, všechno naplno prožívá, vše, co se jen trochu vymyká jeho normálu, se snaží nějak zpracovat – samozřejmě způsobem jemu vlastním.

Velmi lpí na své rozvětvené rodině, která mu dává pocit jistoty a zázemí. S její pomocí dobře snáší kočování po městech a státech i absenci skutečného domova. Pro něj je domov tam, kde je právě jeho rodina.

Vladislav Rousek

Vladislavu Rouskovi je sice teprve deset let (narodil se v Praze 7. 5. 1998), ale před kamerou není žádným nováčkem. Od roku 2005 pravidelně natáčí a fotí reklamy, od roku 2006 se objevuje ve větších či menších rolích ve filmech a seriálech našich i cizích produkcí. Práce před kamerou ho moc baví, a tak si každé natáčení náležitě užívá. Základní hereckou průpravu získal v roce 2006 v letní herecké škole. Od roku 2005 navštěvuje také základní uměleckou školu, kde chodí na zpěv a hraní na flétnu. Často se účastní i recitačních soutěží.



ULICE

Libuše Nekonečná (Libuška)

nar. 1. 8. 1981

Unikne prokletí krátkodobých známostí?

Éterická Libuška má šarm, kterým spolehlivě okouzlí každého muže, jenž se vyskytne v její blízkosti. A nejen muže. Svou otevřeností a přirozeností si lehce získá také ženy, a tak občas dosáhne úspěchu i tam, kde by jiní tvrdě ztroskotali. Libuška se již od puberty snadno zamilovávala, ale kvůli neustálému stěhování rodiny z místa na místo jí žádný vztah nevydržel déle než dva týdny. Zpočátku ji to sice mrzelo, ale postupem doby si na to zvykla a naučila se na nikoho příliš nevázat.

V podobném duchu teď vychovává i malého synka Boriska, jenž je na svůj věk nezvykle samostatný a také hodně svérázný. Libuščiny výchovné metody bývají občas velice osobité, ale zjevně fungují. Se synem, kterého nade vše zbožňuje, má perfektní vztah založený na vzájemném respektování. Libušku přivede do ulice inzerát na prostory k podnikání. Její příchod tu začátkem listopadu způsobí mírné pozdvižení. Zatímco „ctihodným a uvědomělým“ občanům bude díky svému volnomyšlenkářství i netradičnímu druhu podnikání tak trošku trnem v oku, ti ostatní ji rychle přijmou mezi sebe. To ale neznamená, že rozruch kolem ní brzy pomine. Právě naopak!

Zuzana Vejvodová

Vnučka skladatele Jaromíra Vejvody se narodila 19. 9. 1980. Před kamerou se poprvé objevila v deseti letech v hlavní roli seriálu Území bílých králů. Následovaly další role v televizi a posléze i ve filmu a na divadle. Divadlo Na Fidlovačce se po absolutoriu stalo její domovskou scénou, na které působí dodnes. V anketě divácké televizní popularity TýTý byla letos nominována do finále v kategorii Objev roku.



nova



ULICE

Theodora Nekonečná (Thea)

nar. 15. 9. 1991

Podarí se jí konečně zakotvit?

Mladší sestra éterické Libušky vyrůstala v jejím stínu, a proto se chce od ní co nejvíce odlišovat. Od malička se pohybovala hlavně ve společnosti kluků, což se podepsalo na jejím chlapeckém vystupování i na výběru koníčků. Přestože je Thea v klučičí společnosti jako doma, s žádným ještě nechočila. Je pro ně příliš drsná a oni pro ni buď příliš zženštilí nebo pařezovití. Stejnou smůlu má i na kamarádky. Žádnou pořádnou si dosud nenašla, protože všechny holky jí zatím připadaly jako povrchní nány, se kterými si nemá co říct.

Hlavní povahové rysy – houževnatost a zarputilost – jí přinesla vážná nemoc, kterou má už od narození. Naučila se ji proto brát jako běžnou součást života a nijak na ni neupozorňovat. To se však občas obrátí proti ní, neboť nepřipravené okolí si s projevy její nemoci neví rady, popřípadě je považuje za něco zcela jiného.

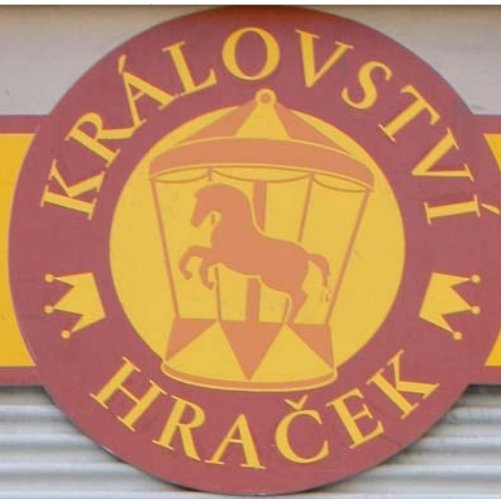
Thea se přistěhuje do ulice před Vánoci. Stane se spolužačkou dvojčat Jordánových a dokonce s nimi bude bydlet i v jednom domě. Spřátelí se hlavně s Terezou, která jí začne zasvěcovat do dosud nepoznaných radostí i strastí obyčejného (nejen) studentského života.

Kristýna Maléřová

Absolventka Janáčkovy konzervatoře v Ostravě se narodila v roce 1985. Tato mladá posila české scény Těšínského divadla v Českém Těšíně si zahrála jednu z hlavních rolí v německém snímku Absurdistán, se kterým letos soutěžila o hlavní cenu ve 27. ročníku festivalu nezávislých filmů Sundance, který se koná v Park City v Utahu. Režisér snímku Veit Helmer ji objevil mezi 600 uchazečkami z bezmála třiceti zemí světa. Po natáčení o ní prohlásil, že je úžasný talent, a tak je možné, že se Kristýna stane další mladou Češkou, jež okouzlí Hollywood. Menší roli si Kristýna zahrála i v novém snímku Juraje Jakubiska Bathory.



NOVA



*tradiční i originální
hračky & dekorace
pro Váš domov &
dárky pro radost*

*ruční výrobky
vše ze dřev českých
i exotických
pro všechny generace*

Nová prostředí

Ve čtvrté sezóně dojde k výrazným změnám nejen v životech postav, ale také v prostředích, v kterých se pohybují.

Největší změny nastanou v Království hraček, které má nového majitele.
Na změny se můžeme těšit i ve večerce a v klubu.

V Peškově domě se objeví noví nájemníci, jeden z nich si pak v Ulici otevře svérázný podnik.

Nadále se budeme vracet do baru, kterému vládne Světlana a její bratranec Vasil, do Oldova Fitka a do školy, kde se setkáme s dětmi z nové třídy, novým školníkem a novou posilou pedagogického sboru.

Vracet se budeme i do všech stávajících reálných prostředí, například do Dětského domova a Domu Světa.





Reality show **VÝMĚNA MANŽELEK** zamíchá osudy

Reality show **Výměna manželek**, kterou diváci mohli na jaře v rámci seriálu **Ulice** sledovat, bude mít na podzim své pokračování.

Manželské páry, které se jí zúčastnily, a vlastně celé jejich rodiny, se na podzim uvidí ve vysílání.

Sledovat je bude ale pochopitelně celá ulice! Někteří ocení jejich odvahu, jiní budou mít k televizní reality show, ve které vystoupí jejich sousedé, určité výhrady.

V každém případě si hrdinové vyslechnou své. A nejenom to! Tato **Výměna manželek** přinese další zajímavé okamžiky a situace, které z ní vyplynou.

Není vůbec vyloučené, že se protějšky z **Výměny manželek** vidí na obrazovce naposledy...

Kdo vlastně našel na jaře tu odvahu vyměnit na chvíli svého partnera a proč?

Pojďme si Výměnu manželek trochu připomenout...

Samotnou výměnu manželského páru manželů Báry a Tomáše Jordánových (Tereza Brodská a Petr Vacek) a manželů Jarešových (Marie Málková a Maroš Kramár) viděli diváci v dubnu 2008.

Bára a Tomáš Jordánovi prožívají manželskou krizi. Na chvíli zažít jiné manželské prostředí jim umožnila maminka Tomáše Jordána (Milena Dvorská) tím, že je přihlásila do reality show **Výměna manželek**. Tchyně Báry tak pevně věřila, že díky tomuto kroku si její syn uvědomí cenu své manželky a vrátí se zpět k ní a dětem. Ač se obě rodiny zpočátku výměny obávaly, našly odvahu změnit na pár dní své životní partnery.

Zatímco Bára Jordánová (Tereza Brodská) si rozuměla s fotografem Karlem (Marošem Kramárem), Tomáš Jordán (Petr Vacek) rozhodně pochopení v rázné Nikol (Marii Málkové) nenašel.

Tváří v tvář se setkali v dílu nazvaném **Osm očí**, kdy měli možnost vypovídat se ze svých dojmů a vyříkat si nejrůznější situace.



ULICE



Jak se hrdinům Ulice natáčelo?

„Jsem rád, že jsem mohl díky této roli nahlédnout do zákulisí populárního seriálu. Bylo mi ctí se setkat na place s výbornou herečkou Terezou Brodskou a dalšími kolegy. Ostatně s profesionály se pracuje vždy velice dobře,“ pochvaluje si natáčení v Ulici herec Maroš Kramár.

A jak se po jeho boku cítila Tereza Brodská?: „S Marošem jsme ještě netočili. Známe se řadu let a jsem ráda, že jsme měli i příležitost se společně sejit před televizními kamerami. Práce s Marošem je velice příjemná nejenom díky tomu, že je profesionál, ale i díky tomu, že má úžasný smysl pro humor.“

„Jsem rád, že jsem měl v rámci natáčení seriálu Ulice možnost nahlédnout a okusit prostředí natáčení reality show Výměna manželek. Vyměnit si na chvíli manželku sice může znít pro někoho zajímavě, ale já pevně věřím, že mi to stačilo v seriálu a ve svém osobním životě to na vlastní kůži nezakusím,“ přiznává Petr Vacek a dodává: „Marošovi Kramárovi jsem na chvíli půjčil seriálovou manželku Báru a nakonec jsem byl jako Tomáš rád, když se od něj vrátila.“

Výměna manželek umožnila zahrát si i lidem ze štábu, kteří seriál vidí zpoza kamer. Role režiséra Výměny manželek se ujal jeden z režisérů seriálu Ulice Kryštof Hanzlík. Režirovat se tak nechal od svého kolegy režiséra Otakara Koska.

Jak ovlivnila Výměna manželek další život hrdinů Ulice, uvidí diváci už na podzim.



nova



Perličky z Ulice

od začátku vysílání až do konce 3. sezóny, tj. do 30. 6. 2008

1. klapka natáčení: v pondělí 6. 6. 2005 v 8.30 hod.

do 30. 6. 2008 bylo odvysíláno 960 dílů seriálu Ulice a 3 celovečerní filmy uvozující jednotlivé sezony seriálu Ulice

od 5. 9. 2005 se Ulice vysílá pravidelně v pondělí až pátek (nevysílala se pouze dvakrát, a to kvůli přímým přenosům fotbalových utkání – kvalifikačního utkání na ME 2008 ve fotbale Česko – Kypr ve středu 28. 3. 2007 a přátelského utkání Česko – Skotsko v pátek 30. května 2008)

od 5. 2. 2007 se vysílají 2 premiérové díly Ulice denně

od 3. 9. 2007 se v pravidelném čase vysílaly premiérové díly 3. sezóny seriálu Ulice a kolem poledne se reprizovaly díly 1. sezóny seriálu, od 1. 9. 2008 se budou premiérově vysílat díly 4. sezóny a reprizovat díly 2. sezóny

3. sezóna Ulice se bude od září vysílat na Slovensku

celkem 1066 natáčecích dní

ve třetí sezóně 348 natáčecích dní

za 3. sezónu se DENNĚ natočilo v průměru 87,12 minut hrubého materiálu

412 herců

každý režisér má přibližně 18 natáčecích dní na deset dílů

týdně areál Ulice opustí 5 vysílacích kazet s finálními díly, tj. délka 2,5 standardních celovečerních filmů

audioarchiv obsahuje 31 000 minut hudby, tj. 516,5 hodiny, tj. 22,5 dne

popsalo se již 40.500 stránek scénáře

celkem spotřebováno 14 580 kg papíru, z toho 90 % pak putovalo jako tříděný odpad k recyklaci

kulisy Ulice (60 m dlouhá, 40 m široká a 13 m vysoká ulice s náměstíčkem a 9 činžovními domy) vydržely nápor orkánu Kyril v roce 2007, orkánu Emma v roce 2008 i sněhovou kalamitu (1 m navátého sněhu na střeše u svodů)

v maskérně se zatím použilo 30 paruk

vlasý se tu nejen stříhají (velkou změnu image prodělal například Štěpán Benoni), ale také prodlužují (Tereza Nekudová, Saša Minajev)

od začátku seriálu maskérky ostříhaly již 60x Petra Vacka, 65x Václava Svobodu, 60x Ondřeje Pavelku, 55x Jakuba Štáfka

pro seriálové kadeřnictví připravily už zhruba 820 účesů



ULICE

rekvizitáři pro herce připravili a zajistili:

do hospody k Henrymu:

16 600 l nealkoholického piva
8 880 studených jídel
7 520 teplých jídel

do seriálových domácností:

2 400 snídaní
2 400 večeří
1 900 obědů

celkem se spotřebovalo např.:

13 500 rohlíků
3 600 chlebíčků
1 400 l pomerančového džusu
1 740 l jablečného džusu (náhrada za bílé víno)
1 400 l rybízového džusu (náhrada za červené víno)
240 l broskvového čaje (náhrada za whisky)

rekvizitáři vyrobili např.:

1 150 vinět na víno
2 550 vinět na pivo (Hostivařský ležák)
60 vinět na nejrůznější tvrdý alkohol

rarita:

upečení velikonočního beránka 1 m dlouhého a 40 cm vysokého



nova



Zajímavosti ze seriálu – 3. sezóna

Třetí sezona seriálu Ulice se nesla v duchu otevírání kontroverzních témat a propojování seriálové fikce s realitou.

Bouřlivý ohlas vyvolala zejména témata, s nimiž se lidé denně setkávají i v reálném životě. K těm nejdiskutovanějším patřily například šikana na pracovišti v příběhu profesorky Miriam Hejlové, Alzheimerova nemoc Václava Krále a její alternativní léčba konopím, xenofobie na školách i ve společnosti celkově, již čelili spolužačka dvojčat Jordánových Lan Thi Trung se svou rodinou či sourozenci Světlana Nyklová a Hrihorij Lisečko, HIV pozitivita Zuzany Hrubé a reakce jejího okolí na tuto nemoc, gamblersství u Hrihorije Lisečka nebo korupce ve státní správě v příběhu Lumíra Nykla.

Ulice je v prostředí naší televizní tvorby výjimečná také snahou o co největší propojení fiktivního děje s realitou. HIV pozitivní Zuzana Hrubá žije v Domě světla, jenž skutečně existuje a nabízí zázemí i odbornou pomoc lidem, kteří se ocitnou na stejné životní křižovatce jako ona.

Také mise Viktora Verner a Moniky Farské do Ugandy má svůj reálný základ. Tento stát navštívila šéfautorka seriálu Lucie Paulová, jež po návratu zorganizovala sbírku ve prospěch tamních opuštěných dětí. S jejím výtěžkem se nyní o prázdninách do Afriky vrací.

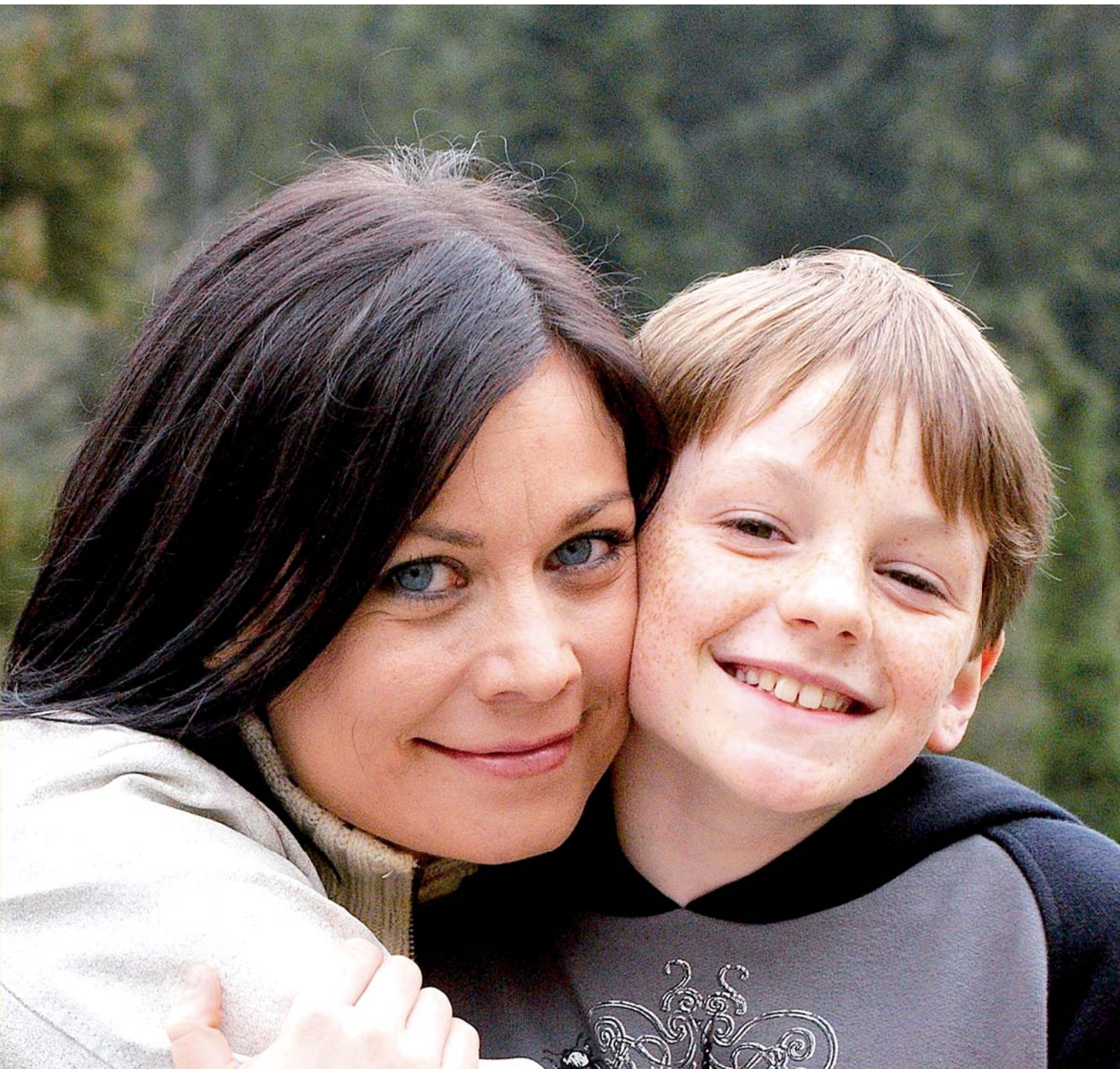
K seriálovým perličkám patřilo například vystoupení Evy a Vaška před večerkou Nyklových, spuštění Matějovy pirátské internetové stránky s peticí ve prospěch Miriam Hejlové i v reálu na internetových stránkách seriálu či autonehoda Terezy Jordánové, jejíž natočení je v případě formátu daily soap unikem i ve světovém měřítku.

Na podobné libůstky se mohou diváci těšit také ve čtvrté sezóně seriálu, protože, jak řekl producent Ulice Michal Reitler: „Legrácky nás baví. Máme to prostě v sobě, a tak si práci osvěžujeme různými výstřelky, které pak baví i naše diváky.“

Témata, která se v Ulici řešila:

HIV pozitivita / Alzheimerova choroba / Osvojení dítěte / Rozpad rodiny / Gamblerství / Organizovaný zločin / Povinnost versus láska / Reality show – Výměna manželek / Šikana ve školách / Drogově závislá matka / Dítě po čtyřicítce / Nesnášenlivost vůči cizincům / Rasismus ve školách / Domácí násilí / Manželská nevěra / Vydírání a odhalení korupce / Zrádné půjčky...







3. sezóna – úspěchy seriálu

Anno 2007

Seriál Ulice získal druhé místo v kategorii nejoblíbenější pořad roku

TýTý 2007

Seriál Ulice získal ocenění nejoblíbenější seriálu roku

Nejoblíbenější herečkou se stala Hana Maciuchová za ztvárnění postavy učitelky Miriam Hejlové

Hana Maciuchová si také odnesla cenu absolutního vítěze TýTý 2007

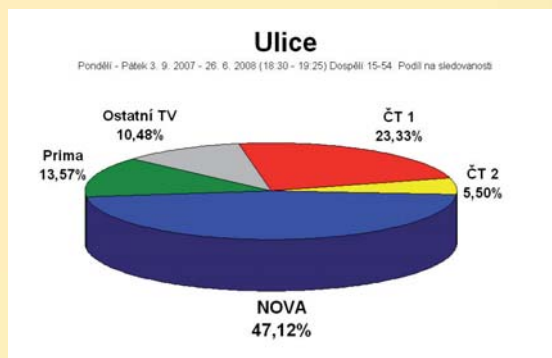


Sledovanost

V období 3. 9. 2007 - 26. 6. 2008 Ulici průměrně sledovalo 1 224 000 diváků starších 15 let.

Podíl na sledovanosti v cílové skupině 15-54 činil 47,12%.

Nejlepšího podílu na sledovanosti dosáhla cílová skupina mladých žen ve věku 15-24 let (68,47%).







Tvůrčí tým

Producent:
Michal Reitler

Výkonný producent:
Monika Hasmanová

Dramaturg:
Iva Bruknerová

Šéfrežisér:
Stano Sládeček

Šéfautor:
Lucie Paulová

Autoři dějových linek:
Bruno Hájek, Matěj Podzimek, Karin Stružková, Marta Fenclová,
Martina Komárková a další

Dramaturg linek:
Jakub Režný

Scénosledy:
Vladimír Cihelka, Lenka Cihelková

Dialogy:
Petr Kulísek, David Smoljak, Ondřej Sysel, Martin Šafránek, Petra Ušelová a další

Režiséři:
Juraj Deák, Kryštof Hanzlík, Patrik Hartl, Marian Kleis, Magda Pivoňková, Boro Radojčić, Stano
Sládeček, Tomáš Tintěra, Otakar Kosek

Hlavní kameraman:
Martin Kubala, Ivo Popek, František Procházka, Paľo Husenica

Architekt:
Jan Vlasák, Václav Novák, Kateřina Koutská

Hudba:
Petr Malásek







ULICE

www.nova.cz

Pro více informací kontaktujte koordinátorku tiskových a PR aktivit Ulice
Anna Lukešová, tel.: 777 867 037
e-mail: anna.lukesova@nova.cz

