

Velký televizní román

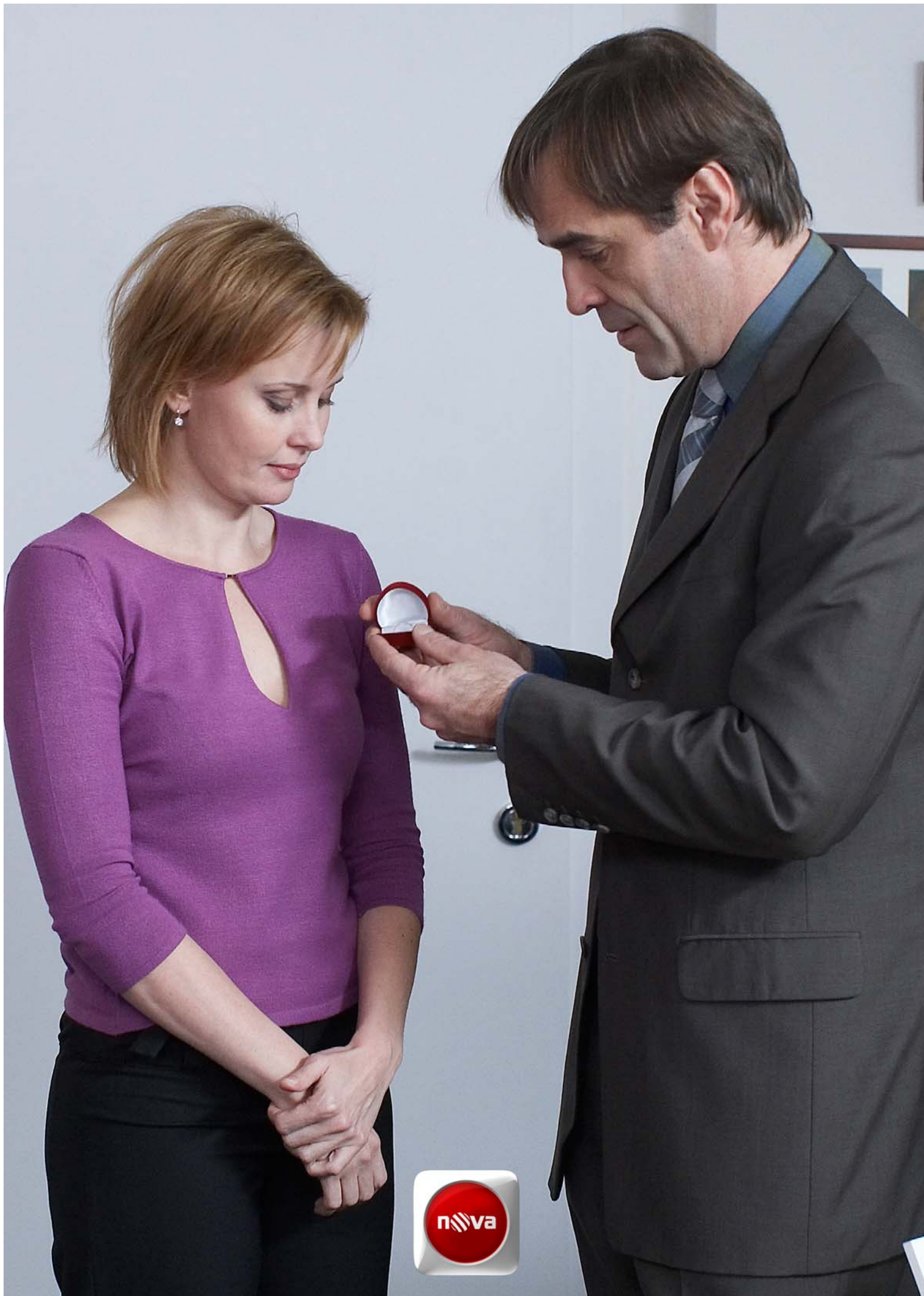
Motto:

**„Pojistili si štěstí láskou. Ale život si
s nimi zahrává.“**



**Od 7. března 2010
každou neděli ve 20:00
na TV Nova**





O čem příběh vypráví...

O Tomáše usilují dvě ženy. Jolana a Klára. Kterou skutečně miluje? A která zvítězí?

Rodinné štěstí Tomáše Krause, ředitele První rodinné pojišťovny, se zhroutilo tragickým odchodem jeho manželky Anny. Syn Ondřej mu to nedokáže zapomenout a krutě jej obviňuje z její smrti. Tomáš bude muset velmi bojovat, aby udržel rodinu pohromadě. Pomůže mu v tom otec Karel Kraus, který synovi umožní nový začátek v novém domě.

Marie se snaží Tomáše přimět, aby hleděl vstříc jasnější budoucnosti a poohlížel se po nové partnerce a mámě pro své děti. Také Ondřej si postupně uvědomuje osudovost rodinného i manželského pouta a zůstává ve svazku s Valerií. Tomáš se záhy skutečně zamiluje do kolegyně v práci Jolany, ale štěstí to přináší jen velmi těžko. Jolana je totiž vdaná.

Tomáš se rozhoduje o své štěstí bojovat stejně jako jeho sousedka Klára, která prochází bolestným rozvodovým řízením. S Klárou se Tomáš tím víc sblíží, čím víc se mu vzdaluje vytoužená Jolana. Jolana otěhotní a Tomáš prožívá mučivé dilema, neví, kdo je skutečným otcem dítěte. Jeho otec Karel se navíc ocitá na hranici smrti...

Další hrdinové procházejí svými osudy se štěstím střídavě nad hlavou – Dagmar usiluje o adopci dítěte, Karolína se zmítá v lásce, Tomášova nevlastní sestra bojuje se zákeřnou chorobou a paní Kekulová se na stará kolena rozhoduje pro závažný životní krok – svatbu.





Herecké obsazení

Miroslav Etlzer	Tomáš Kraus
Jitka Schneiderová	Jolana Hábová
Kateřina Winterová	Klára Koutná
Petr Nárožný	Karel Kraus
Vojtěch Kotek	Ondřej Jánský
Kateřina Brožová	Dagmar Krausová
Jiří Dvořák	Petr Souček
Jiřina Jirásková	Růžena Kekulová
Ladislav Trojan	hrobník Alois
Jiřina Bohdalová	Marie
Jana Švandová	Marta Hádková
Vanda Hybnerová	Helena
Markéta Frösslová	Valérie
Nikol Štibrová	Karolína Krausová
Petr Kostka	Vrána
Filip Blažek	Ota Koutný
Tatjana Medvecká	matka Kláry
Martin Štěpánek	Václav Hába
Pavel Trojan	Jakub Černý
Tereza Kostková	Andrea
Jan Čenský	Jiří Vráž
Kryštof Nohýnek	Luboš Hašek
Igor Bareš	Harry Povolný
Kamila Špráchalová	Kateřina Smutná
Antonie Barešová-Talacková	Markéta Svátková
Jan Potměšil	Pavel
Pavel Rímský	Jan Kekula
Markéta Pokorná	Jiřinka
Michaela Ochotská	Edina
Zdeněk Žák	Jaroušek
Daniel Rous	Zbyněk
Hana Ševčíková	MUDr. Jana Stuchlíková
Kristýna Hrušínská	Vendulka
Lucie Štěpánková	Monika Slabá
Vlastina Svátková	Soňa
Miroslav Hrabě	Okoun

a další



Charakteristika hlavních postav

Jolana Hábová

Jitka Schneiderová

Všechno jde spočítat, stačí jen věřit prověřeným hodnotám. Ty se ale podivně rychle mění. Dokáže Jolana najít odvahu a jít vstříc novým výzvám?



Tomáš Kraus

Miroslav Etzler

Má za to, že už nikdy nenajde lásku. Překvapí ho tam, kde by ji nikdy nečekal.



Klára Koutná

Kateřina Winterová

Život se s ní nemazlí, postupně přichází o práci i nevěrného manžela. Ani matka, která má energie jako atomová elektrárna, ji ze dna nedokáže dostat. A přitom štěstí je tak blízko...



Dagmar Krásová

Kateřina Brožová

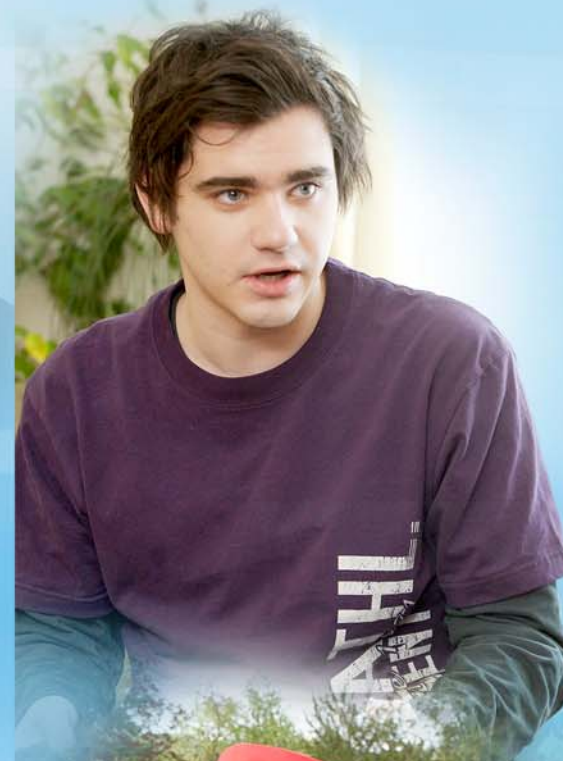
Už nechce nikomu lámat srdce jako fatální žena, protože ví, že pomáhat znamená přinášet oběti. Když si to Dagmar vezme za cíl, dosáhne nakonec svého.



Petr Souček

Jiří Dvořák

Pro ženu svého srdce by udělal všechno. A nebude to zrovna lehké.



Ondřej Jánský

Vojtěch Kotek

Rozhodl se dostát manželskému slibu a manželství ho odmění láskou a náklonností.



Růžena Kekulová

Jiřina Jirásková

Celý život si říkala, že na vdavky je vždycky dost času. Ale co když času už moc nezbývá?



Karel Kraus

Petr Nárožný

O lidech ví už své, a tak ho nepřekvapí ani zpráva, že na Marsu je voda. Přesto dokáže pomoci a podržet své nejbližší. Zdá se, že ho nic nezdolá, ale trable stárí se mu nevyhnou.



Dvě nové hlavní postavy

Jolana Hábová

Chce se stát ředitelkou První rodinné pojišťovny, ale tvrdě narazí na Tomáše. Přes počáteční antipatie však mezi nimi začíná milostný vztah. Jolana je ale vdaná za pilota ve výslužbě Václava – a na své současné rodině si zakládá. Je cílevědomá a ctižádostivá, život však s ní nakládá jinak – do Tomáše se zamiluje.

Jitka Schneiderová

***23. 3. 1973**

Pochází ze Znojma. Studovala JAMU obor muzikálové herectví. Během studia hostovala v Městském divadle Brno a objevila se v původních českých muzikálech pro brněnskou a pražskou produkci. Po nabídce do Divadla bratří Mrštíků se rozhodla působit nadále v činohře a v roce 1995 začala studovat na DAMU v Praze, kde byl jejím profesorem Jan Kačer. Absolvovala představení Milenci z kiosku, kde si zahrála hlavní roli Heleny. V Praze vystřídala několik divadel, mj. v Divadle ABC vytvořila hlavní roli Frances v muzikálu Tmavomodrá revue. V roce 1997 získala stálé angažmá ve Studiu Ypsilon. Tam vystupovala v řadě úspěšných představení. Po osmi letech odešla ze stálého angažmá a působí na volné noze. Hostovala např. v Divadle Na zábradlí, Divadle Bez zábradlí, v Hudebním divadle Karlín, hrála Violu ve Večeru tříkrálovém nebo Regan v Králi Learovi na Letních shakespearovských slavnostech na Pražském hradě, hraje ve Studiu DVA ve hře Vše o ženách. V televizi si zahrála v řadě pohádek, televizních filmů a inscenací a také v seriálech, např. O spanilé Jašince, Fišpánská jablčka, Kouzla králů, Ideální manžel, Manželka Ronalda Sheldona, Ruth to vidí jinak nebo Karambol. Na stříbrném plátně ji na vlnu popularity vynesla role ve filmu Davida Ondříčka Samotáři. Dále jsme ji mohli vidět ve snímku Paralelní světy, Jezerní královna či Jak se Krotí krokodýli.



Klára Koutná

Nemůže mít vlastní děti. To je důvod rozpadu jejího manželství s Otou. Klára je milá, skromná a tichá a rozvodové tahanice jí působí utrpení. Její radostí jsou práce knihovnice, kočky a výroba keramiky. Sbližuje se čím dál tím víc se svým sousedem Tomášem a jeho dětmi.

Kateřina Winterová

***12. 2. 1976**

Narodila se v Benešově a dětství prožila v Mělníku. Během studií na Pražské konzervatoři hostovala v pražském Divadle pod Palmovkou, po absolutoriu hostovala v Klicperově divadle v Hradci Králové. Objevila se také na scéně Národního divadla v adaptaci díla Františka Hrubína Romance pro křídlovku a v Durychově Bloudění. Ve Zlaté kapliče pak byla od roku devadesát osm ve stálém angažmá. Zahrála si v mnoha inscenacích, mj. Ofélii v Hamletovi, Aglájou v Idiotovi, Haničku v Lucerně, Julii v Romeovi a Julii, Markétu a Angie v Prvotřídních ženách, Verunku v Našich furiantech, komtesu Hortensii v Babičce... Kromě Národního divadla vystupovala jako host i na jiných scénách, např. v Divadle Ta Fantastika nastudovala v r. 2006 roli Katky v Osmi ženách. Kateřina Winterová je také vynikající zpěvačka, zpívá se skupinou The Ecstasy of Saint Theresa. Za své pěvecké umění obdržela v roce 2002 Anděla v kategorii Zpěvačka roku. Úspěch zaznamenala také ve světě filmu a TV, např. ve filmech Nahota na prodej, Šeptej, Paní mlha, Cabriolet, Můj otec a ostatní muži, Zlatá brána, Krásný čas.



Schéma postav a vztahů

Pátá série Pojišťovny štěstí bude plná emocí a překvapivých vztahových zvratů. Hrdiny čekají chvíle radostné i bolestné, naděje, zklamání, ale také dvě svatby.





Tvůrčí tým

Režie: Jiří Adamec
Scénář: Eva Papoušková
Kamera: Milan Dostál
Dramaturgie: Šárka Baborovská
Architekt: Michael Dáňa
Hudba: Petr a Pavel ORM
Vedoucí produkce: Zuzana Hrušková
Výkonný producent: Jana Brávková



„Víc než o čemkoli jiném je to příběh o lásce, o jejím hledání, které je s přibývajícím věkem únavnější a komplikovanější. Postavy procházejí svými příběhy opravdově a upřímně, paralela se skutečným životem je zřetelná.“

Eva Papoušková

„Pojišťovně štěstí jsme věnovali šest let života a je třeba říct, že to bylo šest mimořádně hezkých let. I když jsme někdy vstávali ve čtyři ráno a vraceli se těsně před půlnocí, práce nás všechny bavila. „Ponorkovou nemoc“ jsme neznali, a i kdybychom točili dalších pět let, věřím, že by se nám nic takového nestalo. A pokud si kladu otázku, proč zrovna Pojišťovna štěstí mezi televizními seriály diváky tak zaujala, je to asi životními příběhy, v nichž diváci najdou svůj vlastní osud nebo příběh někoho z blízkého okolí. Díky mimořádnému diváckému zájmu byla práce na seriálu Pojišťovna štěstí nejen velmi příjemná, ale také smysluplná. Věřím, že stejně jako všechny předchozí řady bude i pátá řada Pojišťovny přinášet divákům nepředstíranou radost.“

Jiří Adamec



Zajímavosti

Počet herců

v hlavních rolích: 42
ve vedlejších rolích: 20
v epizodních rolích: 76
kaskadéři: 5

V seriálu se objeví také 14 dětí včetně režisérových potomků. Daniela jsme viděli ve 4. řadě v roli Karlíka, syna Andrey (T. Kostková), v 5. řadě si jeho nevlastní sestřičku zahrála Danielova skutečná sestra Jasmina.

Zvířata: psi a kočky, koza

Termíny natáčení

První klapka – 11. 11. 2008 na kluzišti v Praze
Poslední klapka – 4. 7. 2009 před Tomášovým domem v Berouně

Počet natáčecích dnů – 92

Natočený materiál – **317** kazet hrubého materiálu, což je 9500 minut

Kde se natáčelo

Na zámku Hluboš, v Berouně, v Příbrami, v Praze (Thomayerova nemocnice, IKEM, Letiště Ruzyně, Libeňský zámek), ve Zdicích, v Harrachově a Kořenově a v cca dalších 90 prostředích.

Obrazy náročné na realizaci

- přepadení pošty
- pád matky Kláry do výkopu
- pád Karla do vody
- bouračka Tomáše s majitelem hausbótu
- natáčení v Krkonoších – Harrachov, Kořenov – s horskou službou
- žádost o ruku Kekulové
- propadnutí Petra stropem na zámku

Premiérové vysílání 1. – 4. řady

Pojišťovna štěstí 1: 12. 9. – 5. 12. 2004, 13 dílů
Pojišťovna štěstí 2: 23. 10. – 6. 12. 2006, 13 dílů
Pojišťovna štěstí 3: 8. 10. – 26. 11. 2007, 15 dílů
Pojišťovna štěstí 4: 7. 9. – 21. 12. 2008, 16 dílů

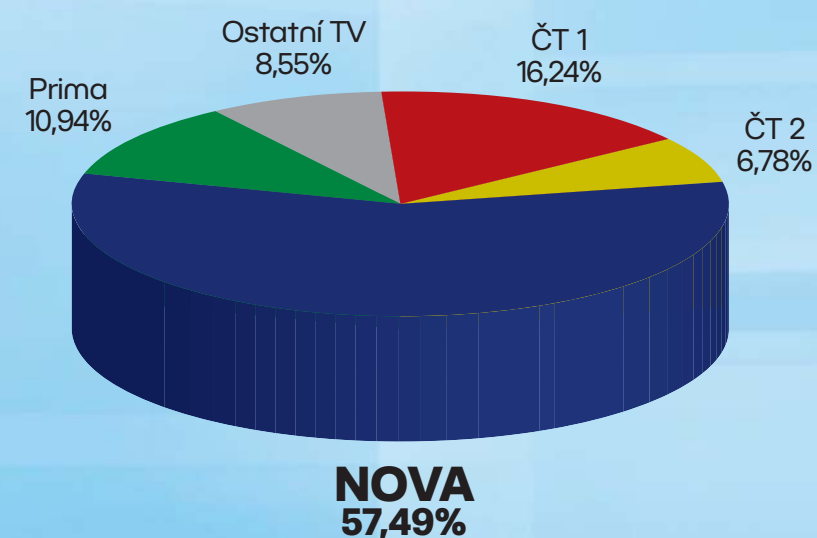


Sledovanost

Seriál se těší neutuchajícímu diváckému zájmu. Odvysílané premiérové díly všech čtyř řad si nenechalo ujít v průměru **57,49%** diváků ve věku 15-54 let, kteří byli tou dobou u televizních obrazovek.

Pojišťovna štěstí premiéry

Podíl na sledovanosti; Dospělí 15 - 54; pondělí, středa, neděle; 12. 9. 2004 - 21. 12. 2008 (20:10 - 21:20)



V absolutních číslech to znamená, že každý premiérový díl vidělo průměrně **2 278 tisíc** diváků starších 15 let.

Již tradičně boduje seriál u „něžného pohlaví“. V cílové skupině Ž 15-24 byl průměrný podíl na sledovanosti **69,88%**.

Nejsledovanější epizodou byl 13. díl první řady Pojišťovny štěstí, který dosáhl podílu na sledovanosti **77,33%** za D 15-54. V cílové skupině D 15+ sledovalo tento díl **3 733 tisíce** diváků.



© 2010, CET 21 spol.s r.o.

CET 21 spol.s r.o., sekce marketingu – tiskové oddělení, Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
Tel.: (+420) 242 464 239, Fax: (+420) 242 464 222, E-mail: tiskove@nova.cz

www.nova.cz
www.nova.cz/pojistovna