



POJIŠŤOVNA šťěstí III

PREMIÉRA
VELKÝ TELEVIZNÍ ROMÁN

Motto:

„Šťěstí je v nás, proto je tak těžké ho objevit.“

Od 8. října 2007
každé pondělí a středu ve 20:00 na Nově

nova

Těsně před uvedením premiérové třetí řady
Pojišťovny štěstí připomene TV Nova
v repríze divákům osudy krásné Dagmar,
milované Anny a dalších hrdinů

Pojišťovna štěstí II

„Ještě, že jste neměli psa, ten by truchlil...“ Paní Kekulová je v počátku druhé řady velmi smutná. Rodina Krausů, kde se cítila jako doma, se rozpadla. Dagmar zůstává zrazená a opuštěná, Karolína zmatená a Tomáš odchází, protože už nechce lhát. Za svojí láskou Annou. Ve druhé sérii svede Dagmar boj o lásku. Stává se pokornější a skromnější. Prochází vztahy, které ji mění. Některé jsou nečekané a šokující a tlak rodiny není snadné ustát. Ale ona není ta, která lásku vzdává...



Průměrná sledovanost I. a II. řady
Pojišťovny štěstí (kategorie 15+)

2 760 000 diváků

Nejsledovanější díl (kategorie 15+)

3 733 000 diváků



**OD 20. SRPNA 2007
KAŽDÉ PONDĚLÍ
A STŘEDU
VE 20:00**



Velký televizní román Pojišť scenáristky Evy Papouškové Jiřího Adamce pokračuje tře

Osou patnácti nových dílů Pojišťovny štěstí je nadále boj o lásku a touha po blízkosti milované osoby. Jenže tam, kde jsou už životní příběhy rozehrané a každý je jimi jinak zformován, není už tak snadné znovu se zamilovat. Je zatracený rozdíl svěřit se do náruče druhého ve dvaceti, ve čtyřiceti, či dokonce v šedesáti. Ale, když se nevzdáte a risknete to....zjistíte, že je to stále stejně krásný a hřejivý pocit.

Na prahu nových partnerských příběhů stojí ve třetí sérii zejména dospělí a zralí hrdinové. Dagmar, Karel, Marie, Harry, Franci....Každý zažívá lásku, někdo se šťastným koncem, jiného potká zklamání. Tak to ve světě vrtkavého štěstí prostě chodí. Stále však existují cenné pojistky štěstí jako je přátelství, naděje a touha. A hlavně vědomí, že „šťěstí je v nás“.

Ústřední hrdinka Dagmar se svěřuje paní Kekulové, že ve vztahu už jí jde o jediné. O upřímnost. Jenže JUDr. Jiří Krása, který ji tolik přitahuje a kterého miluje, je uzavřený a o sobě téměř nemluví. Co přiměje Krásu, aby roztál? Dramatický svazek Dagmar a Krásy projde mnoha hraničními peripetemi a skutečně nečekanými zvraty. Je příběhem dvou osobností, složitých povah, lidí nejednoduchých osudů, kteří však k sobě chovají hluboký cit. Nečekané těhotenství Dagmar je pro jejich lásku osudovou zkouškou.

Druhou významnou příběhovou linií je vztah Karla a Marie. Už o sobě všechno vědí, zdá se jim, že téměř vše mají za sebou, a přesto překvapeně zjistí, že mají ještě velkou touhu zvykat si jeden na druhého a zkusit konečně žít spolu. Nejen vedle sebe. Ale ani tato dvojice, které bychom rádi dopřáli klid, nezůstane ušetřena šokujících událostí.

POJIŠŤOVNA
Šťěstí III

ovna štěstí a režiséra tí řadou!

Tomáš s Annou je neskonale šťastný. Také u nich doma se objeví mraky, ale vypadá to, že jejich láska unese všechny nástrahy.

Napínavý a bolestný příběh prožívá Andrea, která do úvodu série vstupuje jako dáma velkého světa, ale život ji srazí na kolena. Má však kolem sebe milující rodinu, ta ji na dně nenechá.

Pojišťovnou, rodinou Krausů i Dagmar otřese zpráva o milostném a vzdorujícím vztahu mladičké Karolíny. K muži, který je všem téměř denně na očích, který nemá a snad ani nemůže mít přátele. Dagmar s Tomášem vztah své dcery nesou jako svoji osobní prohru, snad i jako následek jejich rozchodu. Ale tak to není. To, co se Karolíně přihodí, je jen jedna z méně radostných podob lásky.

nova

POJIŠŤOVNA *šťěstí III*

**Silný příběh, humor, překvapivé
zvraty, emoce, pozitivní ladění.**



nova

POJIŠŤOVNA ŠTĚSTÍ III

Seriál je život a život je seriál. Hrdinou se stává každý, kdo se pere s osudem. Ten bývá někdy nemilosrdný. Ale láska a štěstí jsou silné léky!

Eva Papoušková, scenáristka

Pojišťovnu štěstí vnímám jako jednoduché kompaktní dílo, zatím o 41 rovnocenných dílech. Když se nesčetněkrát dívám na natočený materiál třetí řady, vzpomenu si s jakou chutí i ve třetí sérii herci ztvárňovali své postavy, o jejichž vývoj se obávali, protože si neuměli představit, kudy je povede fantazie Evy Papouškové, a jak bývali příjemně překvapováni. Mám důvod být velmi optimistický v očekávání významného diváckého zájmu a věřím, že i úspěchu. Jsem přesvědčen, že ani historická četnost seriálových projektů na obrazovkách všech českých televizních stanic neubere Pojišťovně štěstí její lesk, který ji provází od prvního zaznění seriálové znělky.

Jiří Adamec, režisér



nova

POJIŠŤOVNA
šťestí III

Tvůrčí tým

Scénář: Eva Papoušková
Dramaturgie: Šárka Baborovská
Architekt: Michael Dáňa
Hudba: Petr a Pavel ORM
Vedoucí produkce: Markéta Vitvarová
Kamera: Milan Dostál
Výkonný producent: Jana Brávková
Producent: Šárka Baborovská

Oddělení seriálové tvorby TV Nova



nova

POJIŠŤOVNA
Štěstí III

Herecké obsazení:

Kateřina Brožová	Dagmar Krausová
Jaromír Hanzlík	Jiří Krása
Alena Antalová	Anna Jánská
Miroslav Etlzer	Tomáš Kraus
Jiřina Bohdalová	Marie
Jiřina Jirásková	Kekulová
Petr Nárožný	Karel
Vojtěch Kotek	Ondřej Jánský
Nikol Štíbrová	Karolína Krausová
Tereza Kostková	Andrea
Jan Šťastný	Franci-František Richtř
Igor Bareš	Harry-Jindřich Povolný
Kamila Špráchalová	Kateřina Smutná
Daniel Rous	Zbyněk
Jan Čenský	Psychiatr Vráž
Lumír Olšovský	David
Jiří Dvořák	Petr
Pavel Trojan	Jakub Černý
Jana Švandová	Marta Hádková
Petr Kostka	Vrána
Martina Válková	Jana Svátková
Pavel Rimský	Jan Kekula
Ladislav Trojan	Hrobník
	a další



nova

POJIŠŤOVNA
šťěstí III

KATEŘINA SMUTNÁ (35)

Kamila Špráchalová

Asistentka Tomáše Krause.
Její osud je neveselý, ale oči
Smutné Kateřiny se přesto smějí.
Až do chvíle, kdy ji potká zatím
poslední průšvih – zamiluje
se do svého šéfa.

Přestože ví, jak mizivé jsou její
šance - ona, matka čtyř dětí, on,
šťastně ženatý ředitel pojišťovny.
Láska k Tomášovi přivede Kateřinu
až do hraniční situace, kdy jí jde
o život.

nova

POJIŠŤOVNA
šťěstlí III

JAKUB ČERNÝ (18)

Pavel Trojan

Asistent Tomáše Krause.

A nejen to....

Sympatický kluk s tajemstvím
z minulosti rodiny Krausů.

Trvá na tom, že minulost
se nemá nechat spát.

Objeví se až v konci
příběhu, ale jeho příjezd...
je prostě bomba.



nova

POJIŠŤOVNA
五十億の女Ⅲ

MARTA HÁDKOVÁ (59)

Jana Švandová

Babička Jakuba. Je atraktivní,
vtipná, statečná.

A stále sexy. Jak je možné,
že tahle krásná ženská žila
tak dlouho bez muže...?

nova

JANA SVÁTKOVÁ (31)

Martina Válková

Nová paní učitelka Lucinky. Lucinka přišla o maminku Zuzanu a byla dlouho zamlklá a nešťastná. Ale štěstí už se na ni zase směje a splácí svůj dluh. Lucinka má najednou dva tatínky, Harryho a Zbyňka, kteří spolu dokonce nějaký čas bydlí a tvoří komickou „partnerskou“ dvojici. A k tatínkům má Lucinka navíc oblíbenou krásnou paní učitelku Svátkovou. Oběma tatínkům se moc líbí.



POJIŠŤOVNA
šťěstí III

JAN KEKULA (48)

Pavel Rinský

Přijíždí z USA pozdravit
svoji starou maminku
Růženu Kekulovou.
A rozhodne se zůstat.
Ne tak docela kvůli matce.

nova

POJIŠTOVNA
Štěstí III



nova

Zajímavosti

TEREZA KOSTKOVÁ – JAK TO, ŽE TEREZA TEN POROD TAK DOBŘE HRAJE?

Tereza připravila štábu horké chvílky. Natáčení seriálového porodu jejího druhého seriálového dítěte bylo pro jistotu naplánováno o dva týdny dříve, než měla Tereza termín svého „reálného“ porodu. Ale miminko Terezy se příliš nezajímalo natáčecí plán a rozhodlo jinak. Den před natáčením porodu Andrey, porodila Tereza Kostková syna Antonína. A kdo u toho byl? Lékař, sestřičky, manžel, ale narychlo také díky ochotě Terezy a lékařů v pražské porodnici U Apolináře i pan režisér Jiří Adamec, kameraman Jozef Halász a Miroslav Etzler. A tak se Antonín narodil přímo do příběhu Pojišťovny štěstí! Zahrál si Lukáška... a zatím o tom vůbec netuší.

VOJTA KOTEK – PERNÝ DEN MATURANTA

V den, kdy Vojta Kotek maturoval, měl zároveň natáčet dlouho očekávaný příjezd z Anglie. Štáb se na Vojtu těšil a na oslavu jeho významného dne mu v cateringu uvařili báječnou svíčkovou. Jenže tu už Vojta neochutnal. Rovnou od maturity jej totiž produkce místo na plac zavezla do nemocnice, kde podstoupil akutní operaci slepého střeva.

JIŘINA JIRÁSKOVÁ – TOPILA SE!

Scénář Evy Papouškové předepisuje paní Kekulové půvabné komické scény. A také někdy kaskadérské kousky! Paní Kekulová měla v zahradě zakopnout a v sychravém říjnovém dni upadnout do zámeckého jezírka. Bylo hodně studené a teplota venku jen kolem 16 stupňů. Situace předepisovala, že se paní Kekulová, která není zrovna excelentní plavec, propadá do bahnitého dna a volá o pomoc, tak dlouho, dokud pro ni neskočí duchapřítomná Dagmar /Kateřina Brožová/. Noblesní paní Jirásková k obdivu všech odmítla kaskadéra, oblékla si neoprén a statečně zaplula do ledové vody. Tím pravým vysvobozením pro Jiřinu Jiráskovou a Dagmar Brožovou však bylo až režisérovo STOP!

POJIŠŤOVNA Štěstí III

NOVÁ MIMINKA

Narodí se nám dvě! A jedno děťátko bude za dramatických okolností uneseno.

SVATBY

Budou dvě. Ta první překvapí. Berou se ti, u nichž už to nikdo moc nečeká.

SMRT

Umírá ten, který je všemi milován.

NOVÉ PROSTŘEDÍ

Nový dům Anny. Další prostředí již známe z předchozích dílů – pojišťovna v Brodě, zahradnictví Marie, zámek Grácie...



Termín natáčení

PRVNÍ Klapka padla 13. října 2006,
POSLEDNÍ ZAZNÍ 31. srpna 2007.

nova

Díl 27. / 9. OBRAZ

GRÁCIE – JÍDELNA
INT., DEN

KEKULOVÁ, KRÁSA

Kráska sedí za prostřeným stolem
a chystá si ubrousek. Kekulová nese
poklop na podnose s pochoutkou.

Kekulová servíruje.

KEKULOVÁ: Já nemůžu už týden spát samou radostí, že přijedete,
a že nebudu muset lítat na nádraží k těm vašim telefonátům.
Tramtadadááá....

Slavnostně odkryje podnos.

Bažant a la fůze. Slavnostní.

Kráska se diví.

KRÁSA: Kde jste vzala bažanta?

Kekulová pohodí hlavou.

KEKULOVÁ: Ťukli ho tady v zatáčce. Už dodělával, já jsem ho
jenom tento... lehce pojednala.

Výstižně dopoví gestem. Kráska chápe.

KRÁSA: Stejně je lovecká sezona. Bažant byl koneckonců
z naší honitby.

Kekulová vytřeští oči.

KEKULOVÁ: My máme honitbu?

Kráska se zamyslí, zda použil správný termín.

KRÁSA: Myslím, že něco takového máme, všude kolem.

Kekulová se usměje.

KEKULOVÁ: To je vyloženě dobrá zpráva, pane hrabě.
Já jsem se bála, že jak jste poctivý, půjdete mysliveckému
spolku nahlásit toho ptáka.

Kráska zaúpí.

KRÁSA: Děkuji. A nejsem hrabě, paní Kekulová.

Kekulová se šťastně usměje.

KEKULOVÁ: Máte honitbu – jste hrabě. To má hlavu a patu.

Kráska hlesne.

KRÁSA: Aha.

Díl 27. / 11. OBRAZ

MARIINO ZAHRADNICTVÍ- KUCHYNĚ INT., DEN

MARIE, HROBNÍK, KAREL, BRET

Hudba

Marie a Hrobník sedí za stolem.
Zlatí šišky na drátu v rendlíku se zlatou
barvou. Na střídačku. Ve dveřích se
objevuje Karel. Nese kufr a velkou
stojací lampu. Marie vykulí oči.

KAREL: Dobré odpoledne. Co se na mě tak díváte?

Marie se vzpamatuje. Usměje se. Vstává,
šišku na drátě v ruce. Vytřeštěně se dívá
na kufr a na lampu.

MARIE: ..ale ne...že ses tady tak zjevil...ahoj. A kufr neseš?
Ty se zdržíš?

Karel potřese lampou.

KAREL: Vzal jsem lampu. To je vedle postele.
Abych si mohl před spaním číst. Nedejte se rušit.

Marie namáhavě polkne.
Karel klidně postaví lampu.
Hrobník vstane a vrhne na Marii
významný pohled.

HROBNÍK: Já odcházím. Do hospody. A zřídím se pod psa!



Díl 27./ 12. OBRAZ

MARINO ZAHRADNICTVÍ – V DOMKU – LOŽNICE INT., VEČER

MARIE, KAREL

Karel leží v pyžamu ve velké manželské posteli. Lampu postavenou vedle a čte si. Marie opatrně otvírá dveře z koupelny. Je oblečená do dlouhé noční košile, zamotaná v županu, který si ještě přidržuje u dost tak staženého hrdla. Opatrně jde do postele a velmi pomalu a rozpačitě si sedá. Přemýšlí, jak vlézt pod peřinu. Pak zase vstane a nenápadně si rozepíná župan. Karel ji vytrhne dotazem.

KAREL: Tu postel jsi zdělila po rodičích?

Marie je v rozpacích.

MARIE: Jo...tatínek v ní umřel.

Karel zívne.

KAREL: Moc pohodlná.

Marie se nasouká pod duchnu. Hlesne.

MARIE: Za jak dlouho odjedeš, Karle?

Karel se překulí.

KAREL: Jestli ti to nevadí, tak se chvíli zdržím. V Praze se mi nějak špatně dýchá. A v baráku - dusno. Dcerka objevila nové rozměry života. Už jí do nich nepasuju.

Marie hraje jakoby nic, ale srdce v ní poskakuje.

MARIE: Klidně se můžeš zdržet, jak dlouho chceš. Nechceš ještě jeden polštář? Karle?

Marie se otočí na Karla. Usnul a začíná chrápat. Marie se otočí a přikryje se po uši. Hlesne.

MARIE: Dobrou noc.



Díl 28/ 6. OBRAZ

CHODBA ŠKOLY, INT., RÁNO

HARRY, ZBYNĚK, UČITELKA, LUCINKA

Hudba

Harry a Zbyněk přichází ke dveřím třídy s nápisem 1B. Stojí u nich mladá učitelka s milým úsměvem. Posílá Lucinku do třídy.

UČITELKA: Dobré ráno, Lucinko. Běž se posadit do první lavice a podívej se do ní, máš tam nachystané překvapení...

Lucinka se nadšeně rozběhne do třídy. Harry za ní udělá dva kroky a hlesne.

HARRY: Pusu...ahoj...

Učitelka se na něj usměje.

UČITELKA: Lucinka vás zbožňuje.

Zbyněk se zatváří důležitě.

ZBYNĚK: Mě taky zbožňuje. Jsem otec.

Harry se přidá.

HARRY: Já taky.

Harry se Zbyňkem se na sebe podívají. Pak Harry odvážně pronese.

HARRY: My jsme oba otec.

Učitelka je liberální.

UČITELKA: Chápu.

Zbyněk upřesní.

ZBYNĚK: Nejsme to tamto...homo...chápete.

zvonění

Učitelka vytřeští oči a raději rychle mizí ve třídě.

UČITELKA: Ano. Hlavně, že to klapě. Musím do třídy. Těšilo mě. Nashledanou.

Harry za ní volá.

HARRY: Svačinku má v přední kapse. V růžovém ubrousku... Nashledanou.

Zbyněk ho zpraží pohledem. Zůstanou sami stát na prázdné chodbě.

ZBYNĚK: Vypadáme jako teplí.

Harry vytřeští oči.

Díl 29./ 33. OBRAZ

ZAHRADNICKÝ DOMEK – KUCHYNĚ
INT., DEN

KEKULOVÁ, MARIE, KAREL

Marie s Kekulovou sedí u čaje.
Karel u kamen, ženské neposlouchá,
topí a kouká do plamenů v kamnech.
Kekulová zašeptá tak, aby to Karel slyšel.

KEKULOVÁ: Marie, vy dokážete nějaký věci udržet?

Marie nechápe. Pak zašeptá.

MARIE: Myslíte jako inkontinenci?

Karel u kamen obrátí oči v sloup.
Kekulová hned nerozumí, ale opáčí.

KEKULOVÁ: Cože? Myslím jako tajemství.

A dodá.

Ale taky to má co do činění ze spodem.

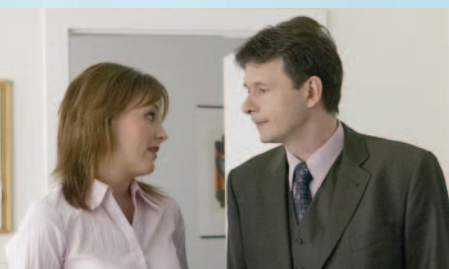
Karel okomentuje.

KAREL: Praxi už neprovozují.

Kekulová je důležitá.

KEKULOVÁ: Ale ne. Tohle má co do činění
se zámkem. A jestli to někdy jednou možná
praskne, tak to bude pěkná aféra...

Marie zaostří.



Díl 31./2. OBRAZ

GRÁCIE – KRÁSOVA LOŽNICE
INT., DEN

KRÁSA, KEKULOVÁ

KRÁSA: To topení se musí řešit koncepčně.
Dagmar má ten projekt. Ať se sejde Dagmar
s Petrem...

Kekulová zaostří.

KEKULOVÁ: Takže vy a paní Dagmar teďka DOBRÝ...

Udělá výmluvné všeobjímající gesto hladké
klidné hladiny.
Krása gesto neuměle zopakuje a konstatuje.

KRÁSA: Dobrý, paní Kekulová.

Kekulová se rozesměje.

KEKULOVÁ: Božítku, to mi spadl kámen ze srdce.
Můžu gratulovat, pane hrabě?

Krása se rychle chytí šálku s kávou.

KRÁSA: S tím bych ještě počkal...

Kekulové ztuhne úsměv a začne se chovat decentně.

KEKULOVÁ: Ano, rozumím. Já jenom, že jsem moc ráda,
že jsem vám řekla, že jde k tomu Apolináři, abyste
tomu mohl zabránit. Teda zabránil jste tomu, že jo?

Krása toho má plné zuby.

KRÁSA: Paní Kekulová, prosím vás!!!

Kekulová se stáhne a skromně dodá.

KEKULOVÁ: Tak já jdu na ten kotel,
ať tady něco hřeje.



POJIŠŤOVNA
šťěstlí III

www.nova.cz

Pro více informací kontaktujte tiskovou mluvčí TV Nova
Veroniku Šmítkovou, tel.: 233 100 284
e-mail: veronika.smitkova@novatv.cz

