



CESTY DOMŮ

Nová moderní rodinná sága Televize PRIMA autorů Barbary Bulvové a Jana Coufala v režii Jiřího Adamce zavede diváky mezi dvě znepřátelené rodiny. Cesty domů vyprávějí silný emocionální příběh o jejich nepřátelství. O nepřátelství na život a na smrt. Kořeny rodové nenávisti sahají do temné minulosti; příběh, který se divákům otevírá, se ale odehrává právě teď...

Cesty domů budou hledat rodiny Bernátů a Kosíků, dvou známých hradištských lékařů, které má znovu spojit závěť matky Rudolfa Bernáta. Jejím posledním přáním bylo usmíření obou rodin. Jenže podmínka je téměř nesplnitelná: **MUDr. Petr Kosík** (Ladislav Potměšil) a **MUDr. Rudolf Bernát** (Alois Švehlík) spolu mají začít ordinovat. Oni dva? To dřív zamrzne peklo...

Na **cestu domů** se v počátku příběhu vydává také hlavní hrdinka seriálu **Soňa Mašková** (Pavla Vitázková), nejstarší Rudolfova dcera. Po dlouhé krizi opouští svého manžela, kpt. Jana Maška (Miroslav Etzler), otce jejich dvou malých synů. Těší se, že konečně znovu najde klid v náručí své rodiny. A těší se na nový život se svojí dávnou láskou Romanem Hamzíkem (Jan Dolanský). Jenže Honza se nevzdává. A nevzdá. Souboj dvou sympatických mladých mužů o Soninu lásku, z nichž jeden je na dně a druhý na výsluní její přízně, bude nemilosrdný.

MUDr. Rudolf Bernát, primář hradištské kardiologie a kardiochirurgie, si není jist, zda jeho **cesta domů** vede ještě dnes za jeho rodinou. Položil by za ni sice život, jenže... zaskočila ho láska – docela jistě poslední. A je to vážné. Rudolf se poprvé v životě zamiloval do své pacientky, mjr. **Míly Jírové** (Miluše Šplechtová). Míla je přesným opakem jeho tiché, laskavé a trochu ušlápnuté manželky – je krásná, ctižádostivá a nebojácná. Rudolfa miluje, přesto ho opouští. Rudolf si ale nemůže pomoci a odchází za ní. Přestože na své rodině tolik lpí. Na svém domě, na svých zásadách, zvyklostech, na svých třech dětech. Kromě **Soni** ještě na **Ríšovi**, který by se měl ve špitále stát jeho nástupcem, a na své nejmladší dceři **Vendy**, dívce, která jde vždy svojí upřímností hraničící s drzostí hlavou proti zdi. Rudolf lpí na všech svých dětech. Jsou vlastně čtyři. Ten poslední je dávná jizva v srdci: **Martin Kosík**. Ano, jeho syna vychoval jeho životní nepřítel Petr Kosík. Tomu Martin říká táto. Rudolfa přehlídí – a to si v Hradišti dovolí skutečně jen on, jeho syn!



Petr Kosík je na rozdíl od Rudolfa Bernáta laskavý a všemi pacienty milovaný lékař. Přesto je v nemocnici přehlížený a kolegové s ním jednají s

despektem. Petr je vdovec. Žije skromně, jen pro své dva syny, kteří jsou pro něj vším. Ale jedno tiché štěstí přece před světem skrývá. Lásku ke krásné **Pacině**, ženské, která miluje život a má slabost pro muže... O Petra ale opravdu stojí, třeba i napořád. Jenže on ji roztomile tají, ovšem zcela zbytečně. Synové o Pacině už dávno vědí. Mladší **Šimon** Kosík je právě po delší době na **cestě domů** ze studií. Je stejně tvrdá palice jako Vendy Bernátová, stejně neústupný, nekompromisní. Ti dva si přes velké třesky k sobě najdou cestu a už z ní pak nikdy nesejdou. Milují se navzdory zákazům, navzdory znesvářeným rodům. Dokáže jejich láska stejně jako v shakespearově dramatu usmířit obě rodiny? Budou vůle a láska současných mladých Monteků a Kapuletů natolik silné, že přivedou jejich otce k odpuštění a usmíření?

Dvakrát týdně tedy budeme svědky nekončícího souboje dvou otců, milostných vzplanutí jejich synů a dcer a nacházení jejich cest zpět domů. Seriál nabídne skrytá dramata i otevřené konflikty. Sága plná emocí zavede diváky nejen do obývacích a ložnic postav, ale také do jejich myslí a duší. Svižně napsané scény jsou prostoupeny laskavým humorem a pochopením pro lidské slabosti i sílu okamžiku. Po **cestách domů** se může vydat každý, kdo se bude chtít pobavit i dojmout spletitými vztahy dvou rodů, které ale určitě neskončí tak smutně jako kdysi ve Veroně...

Příběhy plné emocí a zvratů nás pozvou do spousty atraktivních lokalit. Hlavní postavy navštívíme v jejich domovech, na pracovišti nebo se podíváme na místa, kde tráví svůj volný čas. S Rudolfem Bernátem se tak budeme setkávat nejen v rodinné vile, ale také na reálném špičkovém kardiologickém pracovišti v Hradišti, které řídí, nebo v oblíbené hospůdce, kde rád odpočívá třeba po honu. Jeho rodina nás zavede i na hospodářskou kriminálku nebo fotbalový stadion. Doktora Kosíka poznáme v jeho ordinaci i v domácím království.

Významnou úlohu hraje také **Dům Na Návrší** – ten se totiž má stát prostředkem ke smíření obou znesvářených lékařů.

Cesty domů pod režijní taktovkou zkušeného **Jiřího Adamce**, jehož jméno je zárukou kvalitní podívané, mohou diváci sledovat dvakrát týdně. Seriál **Cesty domů** Televize PRIMA realizuje ve spolupráci s Core Production.

Hlavní architekt **Jan Vlasák** připravil interiéry na celkem 1650 m² a spoustu zajímavých exteriérů, ve kterých se budou odehrávat zápletky našich hrdinů.



Velkým lákadlem seriálu je hvězdné herecké obsazení – Alois Švehlík (*Rudolf Bernát*), Ladislav Potměšil (*Petr Kosík*), Pavla Vitázková

rozená Ptáčková (*Soňa Mašková*), Miroslav Etlér (*Jan Mašek*), Jan Dolanský (*Roman Hamzík*), Jitka Smutná (*Lída Bernátová*), Miluše Šplechtová (*Míla Jírová*), Simona Postlerová (*Pacina*), Veronika Jeníková (*Majda*), Petr Konáš (*Šimon*), Viktor Limr (*Martin Kosík*) nebo Jan Zadražil (*Richard Bernát*) – poslední dva se proslavili v úspěšném seriálu *Velmi křehké vztahy (VKV)* – a spousta dalších.

Autoři námětu a hlavní scenáristé:

Barbara Bulvová, Jan Coufal (hlavní scenáristé *Ordinace v růžové zahradě 2*)

Scenáristé: Zdeněk Viktora, Adam Pražák

Dramaturgie: Tomáš Hořava

Kamera: Milan Dostál

Architekt: Jan Vlasák

Režie: Jiří Adamec

Výkonný producent: Jana Brávková

Šéfproducent vlastní tvorby: Šárka Baborovská