

CELKEM SE PRO DIVÁKY TV NOVA
A ONEPLAY PŘIPRAVUJE

38 NOVÝCH HRANÝCH SERIÁLŮ
NEBO DOKUMENTŮ

● **578** epizodách
o celkové
stopáži **462 HODIN**

102 HODIN
ZÁBAVNÝCH
A REALITY SHOW
FORMÁTŮ

5 dokumentárních
formátů o stopáži **14** hodin

**SPOLU-
PRACUJE-
ME SE** **17** externími produkčními
společnostmi

PŘINESEME

23 DNÍ
PŮVODNÍHO
OBSAHU

19 DNÍ PREMIÉR
PŮVODNÍ HRANÉ TVORBY
TV NOVA A ONEPLAY

4 dny & **112** epizod nových
reality show a zábavných
formátů

nova

nova
CINEMA

nova
FUN

nova
LADY

nova
ACTION

nova
KRIMI

nova
SPORT

TN

nova
INTERNATIONAL

oneplay

nova.cz

AKTUÁLNÍ KAUKY A NADČASOVÉ PŘÍBĚHY. SKUPINA NOVA VYŠLE DO SVĚTA DALŠÍCH 500 HODIN PREMIÉR

Pět set hodin premiér. 38 projektů o 578 epizodách nejrůznějších žánrů pro TV Nova a Oneplay opět připravují ti nejrespektovanější tvůrci tuzemské audiovizí. Kutnohorská kauza pohledem tvůrců Studny a Ivety. Krev od Davida Ondříčka. Bitcoinová kauza tak, jak ji odkrývala Zdislava Pokorná. Duchařská komedie od Tomáše Baldýnského. Jiří Vejdělek režisuruje komediální krimi Očko. Martin Hofmann se pomstí za křivdu v režii Jana Pachla. Zrod legendy jménem Kafka ve fiktivním příběhu z dílny Petra Bebjaka. Vráť se Ondřej Sokol jako vyšetřující včelař a Miroslav Donutil jako psychotronik v nových řadách diváckých hitů. Polívka, Zedníček, Donutil poprvé spolu před kamerou. Leoš Mareš slaví unikátním třídílným dokumentem. Noví Specialisté tentokrát od tvůrce Metody Markovič. Dokument o Jiřině Bohdalové. Vráť se i další řady reality show v čele s MasterChef Česko, Love Island Česko a Slovensko, Farma Česko a Jámou Ivovou. Možné je všechno!

Skupina Nova se u vybraných novinek spojila s nejrespektovanějšími jmény tuzemské audiovizí. „V rámci naší vlastní tvorby vstupujeme často do aktuálních a živých kauz jako je Bitcoin nebo Kutná Hora. To sebou nese obrovskou zodpovědnost za to, jakým způsobem stavíme příběhy a čím hlasem promlouváme. Na Bitcoinové kauze spolupracujeme přímo se Zdislavou Pokornou, která ji odkrývala, na Kutnohorské kauze jsme pak v kontaktu s hlavní aktérkou a její rodinou. Je extrémně důležité přistupovat s respektem k těm, jejichž příběhy se rozhodneme převyprávět. Je radost na těchto projektech spojit síly s těmi nejlepšími na trhu,“ přibližuje ředitel vývoje Skupiny Nova **Michal Reitler** a dodává: „Naše nové projekty tak nejsou jen detektivky nebo drama, jsou to příběhy, které stojí na straně slabších a přinášejí sounáležitost s těmi, kteří si prošli extrémně těžkými životními zkouškami.“

Produkční společnost Barletta Productions právě vyvíjí novou sérii **Bitcoinová kauza**. Ambiciózní drama má na ploše šesti epizod ma-

povat jednu z největších finančních afér v historii České republiky, a to pohledem investigativní reportérky Deníku N Zdislavy Pokorné a jejího editora Michala Švece, to vše v režii Matěje Chlupáčka. „Pro mě je to příběh o pohádkovém bohatství a naprosto hloupých rozhodnutích, co s ním udělat. A čím víc se do toho případu nořím, překvapuje mě, že to není jen o absurdním zákulisí naší politiky, ale i o úplně obyčejných věcech – o lásce a snaze mladé rodiny dostat se z chudoby. Takový český sen, který se změnil v českou noční můru,“ říká scenárista **Miro Šifra**. Ten se podílí také na dalším šestidílném Oneplay Originálu **Kutnohorská kauza**.

V ní budou diváci moci sledovat sourozence bojující o záchranu matky ztracené v síti lží a manipulace samozvaného kutnohorského guru Richarda. Spolu s Terezou Kopáčovou režisuruje Adam Martinec (Mord). „Vyprávět příběhy skutečných lidí je něco, s čím máme v Barlettě bohatou zkušenost a velmi si proto vážíme vzájemné důvěry, kterou se podařilo s aktéry kauzy nastavit. Nikdy bychom si nedovolili tako-

vé téma zpracovat bez kontaktu s oběťmi a věříme, že divákům dokážeme přinést pravdivý pohled na osud těch, kteří žijí v bludu vyvolaném manipulátorem, a to nejen konkrétně v tomto případě,“ říká producentka Barletta Productions **Maja Hamplová**.

Šestidílná série **Krev** stojí na pomezí true crime a rodinného dramatu, její ústřední postavou je Martina, která se stala obětí útoku kyselinou. Její příběh pro Oneplay vyvíjí tvůrčí tým stojící za ságou Král Šumavy v čele s producentem Davidem Ondříčkem. „Krev přináší nový impuls do žánru true-crime. V bravurním scénáři Pavla Gottharda nedáváme prostor jen policejní práci, ale především často přehlíženým osobním perspektivám obětí či pozůstalých. Chceme ukázat, co všechno musí tito lidé podstoupit a vybojovat na své cestě zpátky do normálního života. Klasické kriminálky končí dopadením pachatele, my ale ukážeme, že odsouzení viníka nepřinese pozůstalým zázračnou úlevu. Tu si musí lidé, o které se otřelo zlo, vybojovat sami,“ vysvětluje kreativní producent TV Nova **Tomáš Grombář**.

Do bouřlivých devadesátek se diváci vrátí s dobovým thrillerem o šesti dílech **Já, pomsta**, ve kterém se parta všemi mastmi mazaných šibrů s krytím od policie i politiků právě chystá vytunelovat obří projekt na výstavbu rodinných domů. Budou však konfrontováni s návratem tajemného emigranta ze zahraničí, který s nimi má nevyřízené účty z minulosti. Martina Hofmanna v hlavní roli bude v případě Já, pomsty režisurovat oceňovaný Jan Pachel. „Projekt s pracovním názvem Já, Pomsta v sobě skrývá všechno podstatné koření, které je nutné pro úspěšnou současnou quality TV: aktuální téma, silné drama antických rozměrů, atraktivní dobu divokých devadesátých let, prostor pro vizualitu, nadmíru originální postavy, k nimž se váže prvotřídní herecké obsazení,“ shrnuje režisér **Jan Pachel**.

Předplatitelé Oneplay se podívají i na začátek minulého století. Zavede je tam fiktivní příběh o zrodu světové literární ikony od tvůrčího týmu v čele s producenty Peterem Bebjakem a Rastou Šestákem. „Kafka je zatím nejambicióznějším Oneplay Originálem s potenciálem zasáhnout mladé a na vysokorozpočtových zahraničních vzorech odkojené diváky a také sérii s cílem stát se vývozním artiklem. Ostatně, pokud existuje nějaká globální literární značka pocházející z Prahy, kterou není třeba představovat, je to právě Kafka,“ přibližuje kreativní producentka **Iva K. Jestřábová**.

Novinkou na Oneplay bude také komediální seriál **Zde žijí duchové**, ve kterém mladý manželský pár zdědí rozpadající se zámek Bukvice. Jejich hoteliérské ambice ovšem brzy naruší přítomnost celé plejády duchů, počínaje možným spoluautorem Věstonické Venuše Tožinem

přes obrozeneckého básníka Jindřicha Dubského z Dubí až k Mirkovovi, duchovi pravicového politika z 90. let minulého století. „O historii tenhle seriál není. Je to komedie ze současnosti a o tom, že současné Česko má dvě jistoty. Bytovou krizi a generační konflikt. Stále častěji sdílíme domy s lidmi, s nimiž bychom vlastně nejraději nebydleli, a navíc všichni musíme neustále žít s těmi, kteří mají na věci jiné názory,“ přibližuje novinku kreativní producent **Tomáš Baldýnský**, jehož seriál Buldok z Poděbrad aktuálně oslovuje přes milion diváků týdně.

Velkou dokumentární událost přinese třídílný dokument Braňa Holička **Leoš**, ve kterém oblíbený hudebník, moderátor, trendsetter, producent a bavič Leoš Mareš otevřeně promluví o prostředí českého šoubyznysu, o své cestě na vrchol, o klopýtnutích v kariéře i o tom, jak se mu je podařilo překonat.

„Projekty, které jsou aktuálně v různých fázích příprav a které se na TV Nova objeví postupně v následujících sezonách, přinesou opět kombinaci silných návratů i atraktivních novinek,“ říká programová ředitelka Skupiny Nova **Silvia Majeská** a pokračuje: „Vedle osvědčených titulů, ke kterým se diváci rádi vracejí, přicházíme se seriály, které nabízejí svěží témata, výrazné postavy obsazené hereckou špičkou od těch nejlepších tvůrčích týmů. Věříme, že jak komediální novinky, tak dramatické příběhy hrané tvorby v kombinaci s osvědčenými reality show a zábavními formáty osloví široké publikum a potvrdí vůdčí pozici TV Nova jako největšího producenta vlastní tvorby v Česku.“

Stejně tak se divákům poprvé představí bývalý špičkový kriminalista

Jirka. Ten v seriálu **Očko** přišel kvůli vzácné chorobě o práci, byt i náplň života. Jedno náhodné setkání však spustí lavinu událostí, které skončí vyšetřováním divácky atraktivních případů. Režisuruje **Jiří Vejdělek**, kreativní producentkou je **Simona Matásková**.

Diváky TV Nova čeká pokračování úspěšného diváckého hitu **Vraždy v kraji**. Opět se tak mohou těšit na příběhy plné napětí, ale i laskavého humoru a pozitivní atmosféry. V hlavní roli s elitním plukovníkem a vášnivým včelařem v podání Ondřeje Sokola. Stejně tak se na televizní obrazovku vrátí Miroslav, Martin a Sára Donutilovi, a to s druhou sérií **Záhadných případů**.

Další řadou bude pokračovat i oblíbená série **Specialisté**. Novinkou bude i seriál plný legend tuzemské kinematografie v čele s Miroslavem Donutílem, Pavlem Zedníčkem a Bolkem Polívkou nazvaný **Muži v letu**. V něm režisér Petr Nikolaev přinese mezigenerační příběh v malebné krajině Karlštejnska.

U příležitosti 95. narozenin Jiřiny Bohdalové přinese TV Nova exkluzivní dokumentární film **Jiřina Bohdalová: A jede se furt dál**. Režisér a producent Michal Čoudek získal unikátní přístup k legendě českého filmu a divadla. Herečka v upřímně zpovědi otevřeně mluví o svém životě, láskách, kariéře i výzvách pokročilého věku.

Vráť se i další řady oblíbených reality show v čele s **MasterChef Česko, Love Islandem Česko & Slovensko, Farmou** a **Jámou Ivovou**. Doplněné o zábavnou skečovou show **Možné je všechno**.

TV NOVA. NOVÉ PŘÍBĚHY I STAŘÍ ZNÁMÍ NA TELEVIZNÍCH OBRAZOVKÁCH.

TV Nova připravuje pokračování úspěšného diváckého hitu **Vraždy v kraji**, který divákům opět nabídne příběhy plné napětí, ale i laskavého humoru a pozitivní atmosféry. V hlavní roli s elitním plukovníkem a vášnivým včelařem v podání Ondřeje Sokola.

Stejně tak se na televizní obrazovku vrátí Miroslav, Martin a Sára Donutilovi, a to s druhou sérií **Záhadných případů**. Další řadou bude pokračovat i oblíbená série **Specialisté**. Novinkou bude i seriál plný legend tuzemské kinematografie v čele s Miroslavem Donutilem, Pavlem Zedníčkem a Bolkem Polívkou **Muži v letu**. V něm režisér Petr Nikolaev přiblíží mezigenerační příběh v malebné krajině Karlštejnska. U příležitosti 95. narozenin Jiřiny Bohdalové pak TV přinese dokumentární film **Jiřina Bohdalová a jede se furt dál**.

DETEKTIVKY, U KTERÝCH SE
BUDETE CÍTIT DOBŘE.

VRAŽDY V KRAJI 2

Oblíbená „light crime“ série Vraždy v kraji se vrací se svou druhou řadou, která divákům opět nabídne osm příběhů plných napětí, ale i laskavého humoru a pozitivní atmosféry.

Ústřední dvojice vyšetřovatelů – elitní plukovník a vášnivý včelař David Kučera (**Ondřej Sokol**) a jeho mladý, precizní chránělec Matěj Šnajder (**Petr Uhlík**) – pokračuje v úspěšném řešení případů v malebném venkovském prostředí. Diváci se budou moci opět vrátit na ikonickou husitskou faru v Hříběticích, kde Kučera našel svůj nový domov u sestry Petry (**Jana Plodková**).

Hlavním tématem nové sezóny je však nečekaná změna v Kučerově soukromí. Na faru se z Londýna vrací jeho dcera Klára (**Romana Widenková**), která se k otcovu překvapení rozhodne obléknout policejní uniformu. Její přítomnost vnese do týmu i do rodinného soužití novou dynamiku a pro Kučera se stane zdrojem neustálých obav o její bezpečí. Společně s kapitánkou Eliášovou (**Jana Pidrmanová**), kapitánem Menclem (**Petr Buchta**) a šéfem kriminálky Hrstkou (**Václav Kopta**) budou hrdinové rozkrývat zločiny třeba v sousedství zkušebního železničního okruhu, v chatařské osadě nebo venkovském bistru.

Kreativní producentka **Lenka Szántó** k nové řadě dodává: „Určitě si každý z nás někdy říkal: Co bych si asi pomyslela, kdyby moje dítě chtělo vykonávat stejné povolání jako já? Měla bych radost? Nebo spíš starost? Určitě se nad tím někdy zamyslel i plukovník Kučera. Jenže od chvíle, kdy se v posledním záběru první sezóny na faře v Hříběticích ozvalo ‚Ahoj tati‘, s tím bude doopravdy konfrontovaný. Hodí se pro křehkou Kláru práce policistky?“

„Základním stavebním kamenem druhé série jsou scénáře, které jsou prostě skvělé! Policejní práce je nápaditější, chování postav překvapivější. A více prostoru dostávají vztahy a humor. Osobně se už nemůžu dočkat na vyšetřování v chatařské osadě a festival vaření kotlíkových gulášů. Navíc plukovníka Kučera možná čeká i randění a láska,“ říká režisér **Tomáš Pavlíček**.

Druhá série přinese realistické vyšetřovací metody v kombinaci s neopakovatelným kouzlem venkova, kde i ty nejtemnější případy končí s nadějí.



VRAŽDY V KRAJI 2 // REŽIE: Tomáš Pavlíček, Lenka Wimmerová // **KREATIVNÍ PRODUCENTI TV NOVA:** Lenka Szántó, Michal Reitler // **PRODUCENTI FILM KOLEKTIV:** Ondřej Zima, Pavel Berčík // **SCÉNÁŘ:** Václav Hašek, Zdeněk Jecelín, Jan Smutný, Lucie Bokšťeflová // **VÝKONNÝ PRODUCENT FILM KOLEKTIV:** Šárka Oujezdská // **KAMERA:** Jan Šuster // **ARCHITEKT:** Lucie Fejková // **KOSTÝMY:** Ivan Stekla // **ZVUK:** Pavel Brejcha // **STŘIH:** Michal Hýka, Zdeněk Marek, Jakub Vansa // **HRAJÍ:** Ondřej Sokol, Petr Uhlík, Václav Kopta, Jana Pirdmanová, Petr Buchta, Jana Plodková, Tatjana Medvecká, Anna Bumbálková, Tomáš Brenton, Romana Widenková

MIROSLAV DONUTIL SE VRACÍ
V OSMI NOVÝCH PŘÍBĚZÍCH.

ZÁHADNÉ PŘÍPADY 2

Úspěšný mysteriózní seriál Záhadné případy se vrátí na obrazovky TV Nova s druhou sérií, která divákům nabídne dalších osm epizod plných nevysvětlitelných jevů i lidských dramát.

V hlavní roli léčítele a psychotronika Jaroslava Sezemského se opět představí **Miroslav Donutil**, jemuž budou sekundovat jeho syn **Martin Donutil** v roli nadšeného vyšetřovatele Petra a snacha **Sára Donutilová** coby empatická dcera Klára. Po dramatickém finále první série, které upevnilo jejich vzájemné vztahy, tvoří tato trojice sehraný tým, připravený čelit novým výzvám na pomezí našeho světa a mimosvětí.

Nová řada zavede hrdiny na rozmanitá místa po celé České republice – od mateřské školy sužované děsivým „Bubákem“ přes hluboké Koněpruské jeskyně až po zasněžené vrcholky hor. Jaroslav bude muset zapojit své mimosmyslové schopnosti i logický úsudek, aby rozkryl tajemství zhmožněných dětských traumat, uvízlých duchů minulosti nebo bytostí mezi životem a smrtí. Jak se však v seriálu často ukazuje, největší nebezpečí mnohdy nečíhá v nadpřirozenu, ale v temných stránkách lidské povahy a nevyřešených křivdách.

Kreativní producentka **Lenka Szántó**, která na projektu spolupracuje s oceňovaným týmem společnosti Bionaut pod vedením Vratislava Šlajera, vyzdvihuje především nasazení hlavního představitele: „Největ-

ším záhadným případem pro mě je, že představitel hlavní role Miroslav Donutil na žádný nápad autorů neřekne ne. Takže ho uvidíme pomáhat třeba v mateřské školce, v jeskyních nebo v horském středisku. Tahle role je prostě v dobrých rukou.“ Diváci se tak mohou těšit na atmosférické vizuální zpracování, které kombinuje napětí s pozitivním vyzněním, že pravda a odvaha nakonec vždy zvítězí.

„S první řadou jsme chtěli divákům přinést něco, co běžně na českých obrazovkách nevidí a to, jakým způsobem Záhadné případy přijali za své, nás nejen ohromilo, ale i přesvědčilo o tom, v co jsme doufali: že tu existuje poptávka po silných příbězích s žánrovým přesahem, které nás jako tvůrce baví vyprávět. S druhou řadou ale rozhodně neusínáme na vavřínech a znovu jsme našli příběhy, ze kterých vás bude nejen příjemně mrazit, ale budete se u nich smát i dojímat zároveň. Přesně ta horská dráha emocí, pro kterou si diváci seriál oblíbili. Pořád ale platí, že chceme naše diváky neustále překvapovat, takže se určitě nesnažíme jen o jednoduché naplňování úspěšné formule z první řady. Nová řada bude v mnoha ohledech ještě víc odvážnější a vzrušující než ta první,“ říká scenárista obou řad **Štefan Títka**.

ZÁHADNÉ PŘÍPADY 2 // **REŽIE:** Lukáš Hanulák, Andy Fehu // **PRODUCENT BIONAUT FILMS:** Vratislav Šlajer // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA TV NOVA:** Lenka Szántó // **Hlavní SCENÁRISTA:** Štefan Títka // **ARCHITEKT:** Martin Rálek // **KOSTÝMNÍ VÝTVARNÍK:** Eva Kotková // **MASKY:** Stanislava Kolářová // **ZVUK:** Lukáš Moudrý // **VEDOUCÍ VÝROBY:** Eva Červenková // **KAMERA:** Veronika Donutková, Viktor Smutný // **VÝKONNÝ PRODUCENT BIONAUT FILMS:** Vladka Poláčková // **VÝKONNÝ PRODUCENT TV NOVA:** Tomáš Luňáček // **HRAJÍ:** Miroslav Donutil, Martin Donutil, Sára Donutilová a další

OČKO

KDYŽ ZLOČIN ŘADÍ V TRÓJI.

Jirka byl špičkový kriminalista. Kvůli vzácné oční chorobě ale skoro přišel o zrak. A spolu s tím o práci, byt i peníze.

Přestěhoval se zpět k babičce do pražské Troji, masíruje a snaží se nezabít se o sloupy a výmoly. Když jednoho dne doslova narazí na Evu, svéráznou matku samoživitelku, začne se mu svět zase trochu zaostřovat.

Eva není žádná princezna v nesnázích. Spíš „punková máma“, která se nebojí říct, co si doopravdy myslí. Životem se prokousává, jak to jde, hlavním soupeřem jí je desetiletý syn Tonda.

Evino náhodné setkání s Jirkou spustí lavinu událostí a oběma převrátí život vzhůru nohama. Najednou jsou z nich pracovní partáci. Jeden má čich na zločin a geniální paměť, druhá zase oči, intuici a notnou dávku drzosti. Zločinci v Tróji by se měli začít mít na pozor!

„Mám rád odlehčení vážných a dramatických témat. Navíc mě vždy lákalo vnést do procedurálního kriminálního seriálu humor,“ říká režisér Jiří Vejdělek a pokračuje: „Když se řekne slepé soukromé očko, tak to samo o sobě může vzbudit úsměv. Ovšem náš hrdina má srdce a odhodlání velkého bojovníka, který se i přes nepřízeň osudu v podobě fyzického handicapu nechce za žádnou cenu vzdát svého snu a jde za ním s neutuchající vervou a vášní. To je mi osobně velmi blízké a věřím, že to ocení i diváci.“

„Chceme, aby divák získal pocit, že spravedlnost vítězí a má cenu za ni bojovat, i když vám osud nerozdal ty nejlepší karty. Vše je vyprávěno tak, jak je Jiřímu blízké, tedy s nadhledem a humorem, který je laskavý, ale mnohdy také přitažlivě ostrý a příznačný pro způsob přežití, který je v seriálu rozehrán,“ přibližuje Očko kreativní producentka TV Nova Simona Matásková.

OČKO // REŽIE A DRAMATURGIE: Jiří Vejdělek // **SCÉNÁŘ:** Tomáš Holeček, Peter Nagy // **DRAMATURG:** Tomáš Feřtek // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA TV NOVA:** Simona Matásková // **PRODUCENTI PUNK FILM:** Martin Hůlavec, Ondřej Beránek // **HRAJÍ:** Jakub Prachař, Simona Lewandowska, Filip Březina, Vica Kerekes, Regina Rázlová a další

SPECIALISTÉ

Letos v létě se roztočí další řada oblíbeného kriminálního seriálu Specialisté. Pro diváky je i tentokrát připraveno několik novinek, například policejní tým majora Strouhala čekají nové kanceláře a delší stopáž. Díky tomu bude možné podrobněji rozpracovat jak samotné kriminální případy, tak i psychologii postav v příběhu. Dvanáctá řada nabídne celkem devatenáct epizod, přičemž startovat bude speciálním dvojdílem. Pozice kreativního producenta se nově ujal Tomáš Hruška, který stojí v oblasti krimi například za oceňovaným projektem Metoda Markovič. Stejně jako v předchozích řadách bude i tuto sezónu pro TV Nova natáčet společnost DNA Production.

SPECIALISTÉ // KREATIVNÍ PRODUCENT: Tomáš Hruška // **VÝKONNÝ PRODUCENT TV NOVA:** Lucie Brabcová // **PRODUCENT DNA PRODUCTION:** Rastó Šesták, Peter Bebjak // **VÝKONNÝ PRODUCENT DNA PRODUCTION:** Natália Rau Guzikiewiczová / **REŽIE:** Martin Bystriansky, Ondrej Hraška, Matúš Ryšan // **KAMERA:** Orlin Stanchev, Martin Jurči



MUŽI V LETU

SERIÁL PLNÝ LEGEND ČESKÉHO FILMU.

Béda (Pavel Zedníček), Sláva (Miroslav Donutil) a Josef (Bolek Polívka) jsou kamarádi a piloti, pro které je ale někdy těžké udržet si nad věcmi nadhled a nenechat se pohltit malichernými spory z minulosti. Zvláště Béda, na kterého se v poslední době valí jedna rána za druhou, nemůže přijít na jméno Slávovi, svému věčnému rivalovi a sokovi v lásce, který dlouhodobě pokukuje po Bedřichově manželce Lidce (Milena Steinmasslová). Všechny tři ale zasáhne nečekaná událost, která jim dá možná poslední možnost urovnat své spory. Pro Bedřichovy děti Dášu (Petra Bučková) a Pavla (Jan Révai) bude navíc tato chvíle katalyzátorem jejich kupících se životních problémů.

„Muži v letu jsou mistrně napsaný mezi-generační příběh propojený dávnými sny,

bolestnou ztrátou i novými začátky, a to vše v prostředí malebného Karlštejska. Diváci se mohou těšit na velkolepou rodinnou podívanou plnou létání a osobitého humoru,“ přibližuje kreativní producent TV Nova **Lukáš Borovička** a dodává: „Jde o příběh tří celoživotních přátel v podání tuzemských hereckých legend Miroslava Donutila, Pavla Zedníčka a Bolka Polívky, dvou mladých milenců a jednoho ultralehkého letadla.“

Scenáristka **Lucie Konečná** k projektu říká: „Muži v letu pro mě znamenají dva roky práce a přemýšlení. Je to seriál o přátelství tří chlapů, které vydrželo skoro sedmdesát let. Už jako kluci vyrůstající za minulého režimu měli sen, že se jednou zaletí podívat do západního Německa a dají si tam pivo. Tak třeba se jim to vyplní...“

MUŽI V LETU // **REŽIE:** Petr Nikolaev // **PRODUCENT MEGG FILM:** Simona Brdičková, Radka Blažková // **KREATIVNÍ PRODUCENT TV NOVA:** Lukáš Borovička // **VÝKONNÝ PRODUCENT TV NOVA:** Vladana Horná // **NÁMĚT:** Hanka Kousalová // **SCÉNÁŘ:** Lucie Konečná, Martin Šimiček // **DRAMATURGIE:** Martin Šimiček // **KAMERA:** Václav Tlapák // **ZVUK:** Jiří Klenka // **HRAJÍ:** Bolek Polívka, Pavel Zedníček, Miroslav Donutil, Milena Steinmasslová, Libuše Švormová, Veronika Freimanová, Jan Révai, Marika Šoposká, Petra Bučková, Vladimír Trnavský, Ema Businská, Václav Matějovský, Prokop Zach, Martin Donutil, Miroslav Vladyka, Martin Zounar a Roman Štabrňák a další





JIŘINA BOHDALOVÁ: A JEDE SE FURT DÁL

Režisér a producent Michal Čoudek získal unikátní přístup k legendě českého filmu a divadla. Herečka v upřímné zpovědi otevřeně mluví o svém životě, láskách, kariéře i výzvách pokročilého věku.

Dokument nabízí dosud neviděné rodinné záběry s dcerou Simonou Stašovou a vnukem Vojtou, stejně jako vzpomínky blízkých kolegů. Půjde o dojemný i vtipný portrét ženy, která nikdy nepřestala milovat život a svou práci. I v 95 letech platí její motto: „A jede se furt dál.“

„Pro mě byl tento dokument splněným snem. Jiřina Bohdalová otevřela dveře do svého soukromí a ukázala, že i v 95 letech platí její životní heslo: ‚A jede se furt dál.‘ Jsem vděčný za důvěru, kterou mi rodina i ona sama dala,“
říká režisér a producent **Michal Čoudek**.

JIŘINA BOHDALOVÁ: A JEDE SE FURT DÁL // REŽIE: Michal Čoudek // **PRODUCENT TV NOVA:**
Michal Čoudek // **AKTÉŘI:** Jiřina Bohdalová, Simona Stašová a další

ONEPLAY. NEJSILNĚJŠÍ PŘÍBĚHY OD NEJLEPŠÍCH TVŮRCŮ.

Nová tvorba na Oneplay se ponese ve znamení **Bictoiové kauzy**, ambiciózního dramatu podle skutečných událostí, které bude mapovat jednu z největších finančních afér v historii České republiky. Příběh budou diváci sledovat očima investigativní reportérky Deníku N Zdislavy Pokorné a jejího editora Michaela Švece, kteří odhalili bitcoinové transakce v řádech stovek milionů korun a čelili přitom obrovskému tlaku politiky i médií. Do bouřlivých devadesátek se diváci podívají s thrillerem s pracovním názvem **Já, pomsta**, ve kterém se parta všemi mastmi mazaných šíbrů s krytím u policie i ve světě politiky právě chystá vytunelovat obří projekt na výstavbu rodinných domů. Budou však konfrontováni s návratem tajemného emi-

granta ze zahraničí, který s nimi má nevyřízené účty z minulosti. Martina Hofmanna v hlavní roli bude v případě **Já, pomsta** režírovat oceňovaný Jan Pachel. Nová série od tvůrčího týmu podepsaného pod úspěšným Oneplay Originálem Studna a Iveta nese název **Kutnohorská kauza** a diváci v ní budou moci sledovat sourozence bojující o záchranu matky ztracené v síti lží a manipulace samozvaného kutnohorského guru. Spolu s Terezou Kopáčovou režíruje Adam Martinec, to vše podle scénáře Miro Šifry. Novinkou bude komediální seriál **Zde žijí duchové**, ve kterém mladý manželský pár zdědí rozpadající se zámek Bukvice. Jejich hoteliérské ambice ovšem brzy naruší přítomnost celé plejády duchů, počínaje možným spoluautorem Věstonické Venuše Tožinem přes obrozeneckého básníka Jindřicha Dubského z Dubí až k Mirkovi, duchovi pravicového politika z 90. let minulého století. S novou sérií přicházejí i tvůrci ságy Král Šumavy. Série **Krev** stojí na pomezí true crime a rodinného dramatu a její ústřední postavou je Martina, která se v Plzni stala obětí útoku kyselinou. Zatím nejambicióznějším Oneplay Originálem se stane **Kafka**. V něm se diváci přenesou do nově se rodící společnosti roku 1908, aby ve scénáři Českým lvem oceněného Jakuba Režného sledovali mladého Kafku, ve fiktivním příběhu, ve kterém musí velmi rychle dokázat svou nevinu.

INVESTIGATIVNÍ THRILLER ZE ZÁKULISÍ
KAUZY, KTERÁ JEŠTĚ ANI NEVYSTYDLA.

BITCOINOVÁ KAUZA

Bitcoinová kauza je ambiciózní šestidílné drama podle skutečných událostí. Pro platformu One-play ho připravuje špičkový scenárista Miro Šifra ve spolupráci s produkční společností Barletta. Thriller mapuje jednu z největších finančních afér v historii České republiky, do jejíhož vyšetřování nakonec zasáhla i americká FBI. Projekt pod vedením kreativní producentky Lenky Szántó si klade za cíl přinést na české obrazovky standardy moderní evropské fikce a posunout diskuzi o kauze, která otřásla domácí politickou scénou.

„Pro mě je to příběh o pohádkovém bohatství a nastrosto hloupých rozhodnutích, co s ním udělat. A čím víc se do toho případu nořím, překvapuje mě, že to není jen o absurdním zákulisí naší politiky, ale i o úplně obyčejných věcech – o lásce a snaze mladé rodiny dostat se z chudoby. Takový český sen, který se změnil v českou noční můru,“ říká scenárista **Miro Šifra**.

Příběh sledujeme očima investigativní reportérky Deníku N Zdislavy Pokorné a jejího editora Michaela Švece, kteří odhalili bitcoinové transakce v řádech stovek milionů korun a čelili přitom obrovskému tlaku politiky i médií. Seriál se však nezaměřuje pouze na technické detaily podvodu, ale odhaluje i dosud nezveřejněné pozadí případu, vycházející přitom z rozhovorů s reálnými aktéry kauzy.

Výjimečnost projektu podtrhuje zodpovědný přístup produkce, která disponuje souhlasem se ztvárněním kauzy od klíčových aktérů i exkluzivním přístupem k materiálům Deníku N, což zaručuje autenticitu bez bulvárních zkratk.

Kreativní producentka **Lenka Szántó**, která má rozsáhlé zkušenosti s žánrem true stories, vidí v projektu ideální spojení lokální specifičnosti a globální kvality. *„Je vtipné, jak se jako filmaři snažíme být světoví a dost se v tom poslední dobou zlepšujeme, zatímco naše reálné politické a kriminální aféry zůstávají provinční – tak někde na úrovni Pěničky a Paraplíčka. Naše zpracování Bitcoinové kauzy bude mít to dobré z obojího: vysokou kvalitu i zábavnost,“* vysvětluje Szántó. Série tak neřeší pouze pohyby miliard korun, ale pokládá i hlubší otázky o roli novinářů a whistleblowerů v současné informační válce.

„Mimo neoddiskutovatelnou zábavnost celé kauzy nás jako mladé tvůrce zaujala postava novinářky Zdislavy Pokorné, která se ve velmi mladém věku rozhodla udělat inventuru současných stavů této země. Nejenže odkryla jeden z největších kryptozločinů současnosti, musela u toho ale hlavně čelit tlakům ‚zajetých struktur‘ kolem ní a udržet si zdravý rozum,“ říká režisér a producent **Matěj Chlupáček**.

BITCOINOVÁ KAUZA // **REŽIE:** Matěj Chlupáček // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA ONEPLAY:** Lenka Szántó
PRODUCENTI BARLETTA PRODUCTIONS: Matěj Chlupáček, Maja Hamplová // **SCÉNÁŘ:** Miro Šifra, Jakub Haubert // **KAMERA:** Martin Douba // **KOSTÝMY:** Jarmila Dunděrová // **MASKY:** Lenka Nosková

ROMANTICKÝ THRILLER

JÁ, POMSTA

Přišel o všechno, teď si to vezme zpět. I s úroky!

Bouřlivé devadesátky. Parta všemi mastmi mazaných šibrů s krytím u policie i ve světě politiky se právě chystá vytunelovat obří projekt výstavby rodinných domů. Nezastaví se před ničím, ani před vraždou. Z ciziny se však vrací tajemný emigrant Kryštof Paulus, který s nimi má nevyřízené účty z dávné minulosti. Tenkrát ho připravili o domov, svobodu, životní lásku a málem i o život. Teď za to zaplatí. Kromě pomsty má však Paulus v rukou i moc zachránit stovky lidí, kteří žijí podobný sen, jaký měl kdysi on – sen o vlastním bydlení.

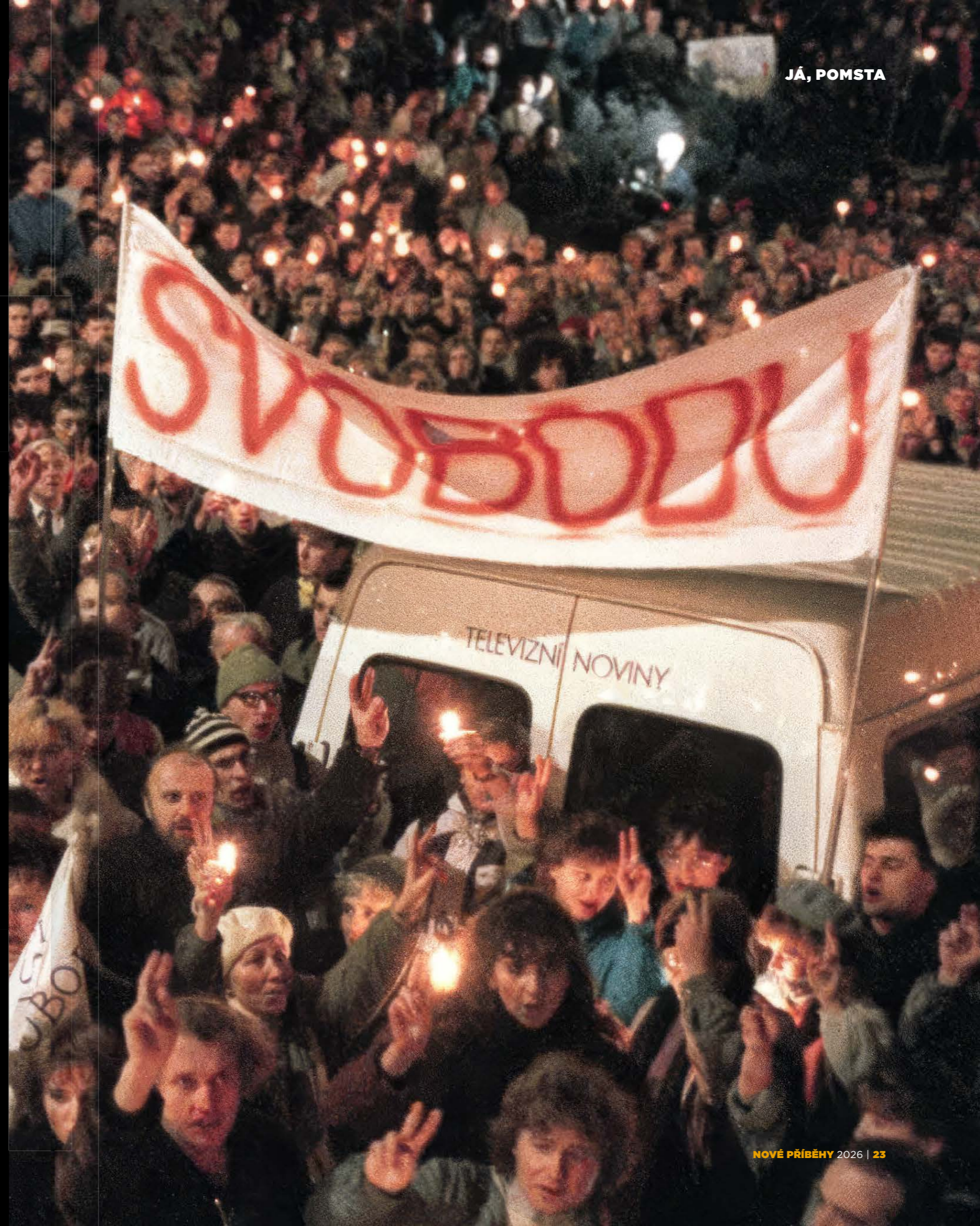
„Náš příběh definuje pětice slov: láska, zrada, pomsta, rodina, bydlení. Na tomto půdorysu jsme vystavěli šestidílný romantický thriller s charismatickým hlavním hrdinou, kterého podle nás může hrát jen jeden jediný herec. Roli jsme mu psali doslova na tělo,“ říkají scenáristé **Ondřej Gabriel** a **Tomáš Vávra**, kteří už pro Oneplay společně vytvořili minisérii Šťěstíčku naproti.

„Michal Reitler, co by suverénní producentský kouč, přichází na televizní hřiště s projektem, pro který se mu podařilo sestavit autorský all star team, do něhož z nevysvětlitelných důvodů zahrnul i mou osobu. Učinil mi tak nabídku, která se neodmítá. Projekt s pracovním názvem Já, Pomsta v sobě skrývá všechno podstatné koření, které je nutné pro úspěšnou současnou quality TV: aktuální téma, silné drama antických rozměrů, atraktivní dobu divokých devadesátých let, prostor pro vizualitu, nadmíru originální postavy, k nimž se váže prvotřídní herecké obsazení. Z mého pohledu je tu zaděláno na neopakovatelný audiovizuální zážitek, který do moderně stříženého kabátu obléká nostalgii zašlých časů,“ shrnuje režisér **Jan Pachl**.

„Naši produkční společnost Punk Film, jsme založili v roce 2003, kdy už byly devadesátky minulostí a byznysové prostředí, včetně toho filmového, se začalo pomalu přibližovat západním standardům. Nicméně dozvuky devadesátek byly jasně patrné a ani nás tak neminuly bizarní zážitky. Doteď vzpomínám na výraz návštěvníka WC v McDonalds, který omylem otevřel kabinku, kde jsem zrovna přebíral asi 2 miliony v hotovosti od korejského klienta. Náš seriál je zároveň poctou i kritikou této dekády, která jednomu dala a druhým vzala. A hlavně těm, kterým vzala, chceme nabídnout smířlivější a optimističtější verzi reality,“ říká producent Punk Film **Martin Hůlvec**.

Kreativní producent **Michal Reitler** dodává: „Od MOST!u jsme si s Martinem Hofmannem plánovali, že se zase nad něčím potkáme. Stane se to v tomto projektu. Devadesátky byly pro mnohé doba, kdy silnější a bezohlední obchodovali s důvěrou slabších a slušných. Sen o vlastní střeše nad hlavou připravil mnohé o iluze a celoživotní úspory. Spravedlnost a zadostiučinění jim přinese právě Martin Hofmann. Razantně, chytře, nekompromisně.“

JÁ, POMSTA // **REŽIE:** Jan Pachl // **SCÉNÁŘ:** Ondřej Gabriel, Tomáš Vávra // **DRAMATURG ONEPLAY:** Tomáš Feřtek // **KREATIVNÍ PRODUCENT ONEPLAY:** Michal Reitler // **PRODUCENTI PUNK FILM:** Martin Hůlvec, Ondřej Beránek // **VÝKONNÁ PRODUCENTKA ONEPLAY:** Vladana Horná // **HRAJÍ:** Martin Hofmann



KUTNOHORSKÁ KAUZA

Sourozenci bojují o záchranu matky, ztracené v síti lží a manipulace samozvaného kutnohorského guru. Nová série od tvůrců Studny.

Příběh rodiny vysokoškolské učitelky, která se stala členkou kutnohorské sekty a skončila obviněná z vraždy jejího vůdce. Seriál skrze její osobní příběh a svědectví jejich dětí zachycuje postupný pád do manipulativního světa a následné bolestivé probuzení a přinese drama podle skutečných událostí o síle rodinných pout a cestě zpět z temných zákoutí mysli.

„Dnes je extrémně snadné někoho zmanipulovat. A je ještě snazší odsoudit lidi, kteří se zmanipulovat nechali. Přitom se to může stát vašim rodičům, vaší babičce – nebo i vám osobně. Ve světě plném manipulátorů dnes nikdo není v úplném bezpečí,“ přibližuje scenárista **Miro Šifra** a dodává: „Pro mě jako autora je klíčové porozumět pohledu lidí, kterých se tento příběh bezprostředně týká. Bez důvěry rodiny bych si nikdy nedovolil natolik intimní příběh vyprávět. Okolo kutnohorské kauzy panuje mnoho mediálních zjednodušení, která považuji za nespravedlivá vůči skutečným obětem.“

„Vyprávět příběhy skutečných lidí je něco, s čím máme v Barlettě bohatou zkušenost a velmi si proto vážíme vzájemné důvěry, kterou se podařilo s aktéry kauzy nastavit. Nikdy bychom si nedovolili takové téma zpracovat bez kontaktu s oběťmi a věříme, že divákům dokážeme přinést pravdivý pohled na osud těch, kteří žijí v bludu vyvolaném manipulátorem, a to nejen konkrétně v tomto případě,“ říká producentka Barletta Productions **Maja Hamplová**.

„Oneplay je dnes neoddiskutovatelným lídrem v produkci seriálů inspirovaných skutečnými událostmi. Součástí naší práce je neustálá debata o hranicích a odpovědnosti při jejich zpracování,“ říká kreativní producent projektu **Michal Prokeš** a dodává: „Důvěra rodiny a souhlas těch, jejichž příběh jsme se rozhodli vyprávět, byly zásadní podmínkou vzniku projektu. Jsem přesvědčený, že Miro i celý tvůrčí tým už v minulosti opakovaně prokázali nejen svůj nezpochybnitelný talent, ale především citlivý a respektující přístup k tématům i k lidem, kterých se týkají.“

KUTNOHORSKÁ KAUZA // REŽIE: Tereza Kopáčová, Adam Martinec // **SCÉNÁŘ:** Mira Šifra, Tereza Olhová // **PRODUCENTI BARLETTA PRODUCTIONS:** Matěj Chlupáček, Maja Hamplová // **KREATIVNÍ PRODUCENTI ONEPLAY:** Michal Reitler, Michal Prokeš



ZDE ŽIJÍ DUCHOVÉ

**MLADÝ PÁR. STARÝ ZÁMEK.
ŠÍLENÁ PARTA DUCHŮ, KTERÁ MÁ
NA VŠECHNO NÁZOR.**

Vysoce česká adaptace legendárního britského komediálního seriálu.

Mladí manželé Alice s Kubou mají pocit, že se jejich stres z nedostupnosti bydlení zázračně vyřeší. Zdělili totiž rozpadající se zámek Bukvice. Možná z něj neudělají jen domov, ale třeba i výdělečný hotel, protože o hoteliérství – jako učitelka a aijták – ví samozřejmě naprosto vše. Záhy však zjistí, že zámek má kromě nich i jiné obyvatele, a to skupinu duchů ze všech možných epoch českých dějin. Od lovce mamutů a možného spoluautora Věstonické Venuše Tožina přes obrozeneckého básníka Jindřicha Dubského z Dubí až k Mirkovi, duchovi pravicového politika z 90. let minulého století.

Pokusy našich mladých a živých hrdinů normálně žít, bydlet a možná i v životě něčeho dosáhnout,

budou neustále komplikovány hašteřivou partou, ve které se koncentruje snad celá česká historie a která má na všechno, co mladí udělají, silný a jasný názor.

„O historii tenhle seriál není. Je to komedie ze současnosti a o tom, že současné Česko má dvě jistoty. Bytovou krizi a generační konflikt. Stále častěji sdílíme domy s lidmi, s nimiž bychom vlastně nejraději nebydleli a navíc všichni musíme neustále žít s těmi, kteří mají na věci jiné názory. Seriál je možná britský, ale naše postavy a naše konflikty jsou ryze české. Až se na to podíváte, uvidíte, že máme mnohem zábavnější dějiny. I současnost.“ přibližuje kreativní producent **Tomáš Baldýnský**.

ZDE ŽIJÍ DUCHOVÉ // REŽIE: Jakub Šmíd, Jan Bártek // **KREATIVNÍ PRODUCENT**
TV NOVA: Tomáš Baldýnský // **PŘEKLAD:** Alžběta Šáchová // **SCÉNÁŘ:** Tomáš Baldýnský,
Tomáš Chvála // **DRAMATURGIE:** Zdeněk Dušek



KREV

Nová série od tvůrčího týmu, který je podepsaný pod oceňovanou ságou Král Šumavy.

Šestidílná série Krev stojí na pomezí true crime a rodinného dramatu. Ústřední postavou seriálu je Martina, která se před několika lety stala v Plzni obětí útoku kyselinou. Série vychází z knih vyšetřovatele plzeňské kriminálky Františka Müllera nazvané Skutečné zločiny na Plzeňsku. Na elitního kriminalistu čekají případy, které se svou povahou zapsaly do historie českého zločinu a vedle mravenčí detektivní práce vyžadují i mimořádně lidský přístup k řešení. Producentem za Lucky Man Production je David Ondříček.

Hlavní postava Krve má reálný předobraz a na sérii spolupracuje jako konzultantka: „Vyprávíme o lidech, kterým zločin obrátil život naruby. Hlavní je pro nás příběh inspirovaný skutečným osudem Martiny, která se po hrozivém kyselinovém útoku dokázala zase postavit na nohy a teď pomáhá obětem popálenin. Její příběh dává naději a ukazuje, že se i po sebevětší tragédii dá začít znovu žít,“ říká scenárista **Pavel Gotthard**. Martina Izingová je druhou přeživší obětí útoku kyselinou v České republice a následnou spoluzakladatelkou projektu Burn Fighters, který pomáhá lidem s popáleninami.

„Krev přináší nový impuls do žánru true-crime. V bravurním scénáři Pavla Gottharda nedáváme prostor jen policejní práci, ale především často přehlíženým osobním perspektivám obětí či pozůstalých. Chceme ukázat, co všechno musí tito lidé podstoupit a vybojovat na své cestě zpátky do normálního života. Klasické kriminálky končí dopadením pachatele, my ale ukazujeme, že odsouzení viníka nepřinese pozůstalým zázračnou úlevu. Tu si musí lidé, o které se otřelo zlo, vybojovat sami,“ vysvětluje kreativní producent TV Nova **Tomáš Grombář**.

„Noirové detektivky se silným příběhem a strhujícím hlavním hrdinou patří k žánrům, které mě nejen baví, ale jsou zároveň extrémně trendy. Velmi mě těší, že budeme spolupracovat s týmem, který vytvořil druhou sérii Krále Šumavy, Damiánem Vondráčkem a Pavlem Gotthardem. Od jejich spolupráce si slíbují strhující a precizní provedení, které si diváci zamilují,“ shrnuje producent Lucky Man Production **David Ondříček**.

KREV // REŽIE: Damián Vondrášek // **SCÉNÁŘ:** Pavel Gotthard // **KREATIVNÍ PRODUCENT**
ONEPALY: Tomáš Grombář // **PRODUCENT LUCKY MAN PRODUCTION:** David Ondříček

NEŽ PŘIŠLY KNIHY,
BYLA TU NOČNÍ MŮRA.

KAFKA

Fiktivní příběh o zrodu světové literární ikony od tvůrčího týmu oceněného Českým lvem.

Píše se rok 1908. Mladý Franz Kafka se probouzí s krví na šatech a bez jediné vzpomínky na to, co se stalo. Té noci zmizely dvě malé děti a jedno z nich je ráno nalezeno mrtvé.

Kafka se rychle ocitá v roli hlavního podezřelého a musí co nejdřív dokázat svou nevinu. Společně se svou vzpurnou sestrou Ottlou a svérázným detektivem Oličem se pouští do pátrání po skutečném pachateli – dřív než město ovládne paranoia a strach. To, co začíná jako noční můra, postupně prověří jeho mysl i odvahu, a zároveň v něm probudí hlas, jímž později osloví celý svět.

„Východiško našeho příběhu je jednoduché. Těsně před Velikonocemi v roce 1908 zmizí dvě děti. Zmrzačené tělo chlapce je záhy nalezeno. Zřejmě se stal obětí rituální vraždy, ze které jsou vždy obvinění nevinní Židé. Přesně to se stane mladému spisovateli Franzi Kafkovi. Aby dokázal svou nevinu a zachránil pohřešovanou sestru zavražděného chlapce, musí Franz vypátrat skutečného vraha, a to s pomocí své vzpurné sestry a detektiva, který se řídí moderními

*policejními metodami. To vše, aniž by věděl, zda se zbláznil on sám nebo zda se zbláznil svět kolem něj,“ shrnuje **Jakub Režný**, scenárista Dukly 61, za kterou získal Českého lva a pokračuje: „Politik nenávidějící Židy ho chce předhodit davu jako obětního beránka. Židovská komunita by ho nejraději odstranila, jako odpadlíka od víry. Čas se krátí a další mrtvoly se hromadí. Pokud Franz selže, pogrom dopadne na celou pražskou židovskou komunitu. Včetně jeho vlastní rodiny. V době narůstajícího antisemitismu se snažíme vytvořit aktuální a zároveň strhující žánrový příběh, který kombinuje motivy z Kafkova díla s historickými reáliemi. To vše se odehrává v mysteriózním prostředí zničeného pražského ghetta.“*

Kreativní producentka Kafky **Iva K. Jestřáblová** dodává: „Kafka je zatím nejambicióznějším Oneplay Originálem s potenciálem zasáhnout mladé a na vysokorozpočtových zahraničních vzorech odkojené diváky a také sérií s cílem stát se vývozním artiklem. Ostatně, pokud existuje nějaká globální literární značka pocházející z Prahy, kterou není třeba představovat, je to právě Kafka.“

KAFKA // KREATIVNÍ PRODUCENTKA ONEPLAY: Iva K. Jestřáblová // **PRODUCENTI DNA PRODUCTION:** Rašto Šesták, Peter Bebjak // **REŽIE:** Peter Bebjak, Tereza Nvotová // **SCÉNÁŘ:** Jakub Režný

LEOŠ

LEOŠ MAREŠ ZBLÍZKA A DŮVĚRNĚ.

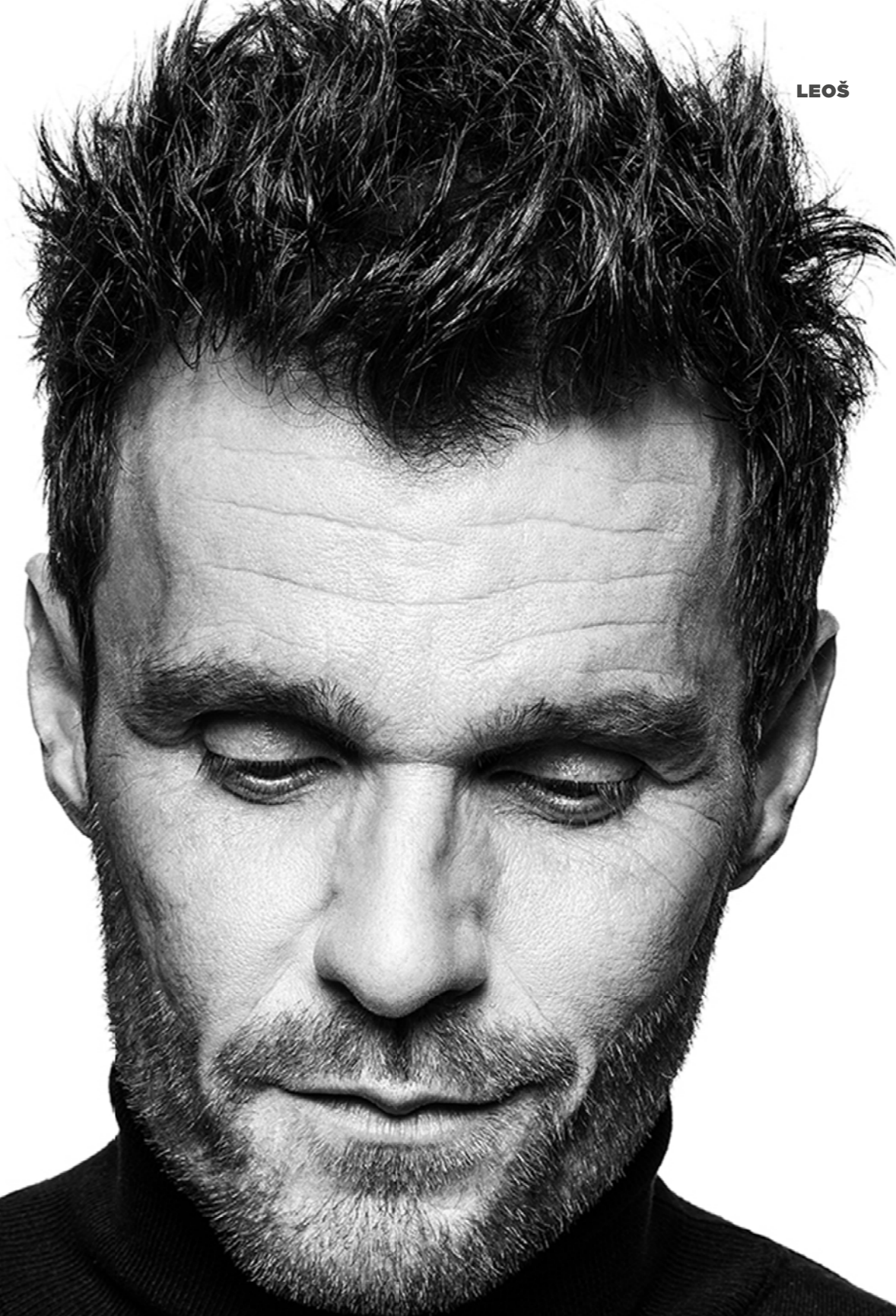
Zanedlouho oslaví nejvýraznější česká celebrita Leoš Mareš kulaté narozeniny. Vzhledem k tomu, že se na jejích obrazovkách pravidelně objevuje už přes dvacet let, rozhodla se TV Nova u této příležitosti natočit třídílnou dokumentární sérii s pracovním názvem Leoš, kterou od 24. dubna uvede na Oneplay.

Oblíbený moderátor, hudebník, trendsetter, producent a bavič v ní otevřeně mluví o prostředí českého šoubyznysu, o své cestě na vrchol, o klopytutích v kariéře i o tom, jak se mu je podařilo překonat. Dává zblízka nahlédnout do rodinného života, a do prostředí, která jsou pro něj přirozená.

„Leoš Mareš je fenomén, který nemá v Česku obdoby. Jeho osobnost nikdy nebyla lidem jedno, natočit

o něm dokument se tedy celkem logicky nabízelo. Na úplném začátku byla touha dostat se tam, kde před námi ještě nikdo nebyl. Mezi Leošem a režisérem Braňo Holičkem vznikla silná vzájemná důvěra, takže Leoš mluvil i o věcech, které určitě neměl původně v plánu, které byly zasuté v jeho paměti hodně hluboko. A na co jsme přišli? Že Leoš je stále tím bezprostředním klukem, který se nikdy nebál jít za svými sny, jakkoli se mohly ostatním zdát přehnané nebo dokonce bláznivé. Zároveň dospěl v osobnost, jež se na svět dívá s mnohem větším odstupem a nadhledem než dřív, má trochu jinak poskládané životní hodnoty a zvlášť optikou událostí posledních několika měsíců si citlivě uvědomuje, co je pro něj podstatné a nad čím se hodí velkoryse mávnout rukou a neřešit to,“ představuje dokumentární sérii Leoš její kreativní producentka **Simona Matásková**.

LEOŠ // REŽIE: Braňo Holiček // **REŽIJNÍ SPOLUPRÁCE:** Tereza Kopáčová // **KREATIVNÍ PRODUCENTKA ONEPLAY:** Simona Matásková // **VÝKONNÁ PRODUCENTKA ONEPLAY:** Lucie Brabcová // **KAMERA:** Jakub Vrbík, Yvona Teyslerová, Robert Smutný // **ZVUK:** Petr Kolev // **STŘIH:** Jana Vlčková // **PRODUKCE:** Martina Stránská, Jindřich Keil // **PRODUCENT:** Beast Production



TOTÁLNÍ PROMĚNA ŽIVOTA, NEÚPROSNÍ INVESTOŘI, ŠPIČKOVÁ KUCHYNĚ, OSTROV PLNÝ LÁSKY A SKEČOVÁ SHOW. NOVINKY V ŽÁNRECH REALITY SHOW A ZÁBAVY.

S dalšími řadami se vrátí respektovaná show **MasterChef Česko**, šestá řada nejoblíbenější seznamovací reality show **Love Island Česko & Slovensko**, druhá řada show **Jáma Ivová**, která jako jediná na českém trhu spojuje svět byznysu se silnými lidskými příběhy a také pokračování **Farmy**. To pro TV Nova nově dodá uznávaná produkční společnost Barletta Production. Chybět nebude ani třetí pokračování zábavné skečové show **Možné je všechno**, jejíž popularita u diváků stále roste.



MASTERCHEF ČESKO

Není to jen soutěž o vaření. Je to příběh lidí, kteří se odváží změnit svůj život a jít za tím, co je opravdu naplňuje a v čem si věří a v čem si myslí, že jsou nejlepší. Každá epizoda přináší napětí z náročných výzev, radost z malých vítězství i momenty, kdy jde doslova o všechno. Diváci sledují, jak se z nadšených amatérů stávají sebevědomí kuchaři, kteří překonávají vlastní limity a objevují nové chutě a inspirují se k vlastní kreativitě v kuchyni. Společně s nimi prožívají radost, nervozitu i dojetí – a často odcházejí s chutí zkusit něco nového i ve vlastní kuchyni.

To vše v prostředí špičkové produkce, která nechává vyniknout nejen samotné vaření, ale i silné lidské příběhy. Zásadní roli hraje respektovaná porota, která formátu dodává odbornost, humor i emoce – umí být spravedlivě přísná, ale i podpůrná ve chvílích, kdy to soutěžící nejvíc potřebují.

Televize Nova aktuálně připravuje další řadu této úspěšné cooking show. Diváci se mohou těšit na nové výrazné osobnosti, nečekané zvraty i výzvy, které prověří nejen kuchařské dovednosti, ale i odhodlání, vytrvalost a odvahu riskovat.

„Nová řada pro mě není jen o vaření. Je o lidech, kteří se rozhodli vzít svůj život do vlastních rukou a jít si za svým snem, i když to není jednoduché. Věřím, že uvidíme chvíle obrovské radosti, ale i momenty, kdy budou soutěžící sahat až na dno svých sil. A právě v těchto okamžicích se ukáže, kdo opravdu chce

uspět. Každý z nich stojí na začátku cesty, která mu může změnit život – a je neuvěřitelné být u toho,“ dodává showrunner **Matěj Šámal**.

MasterChef je formátem, který inspiruje, baví a zároveň dokáže měnit životy. Svě by o tom mohli vyprávět například **Kristína Nemčeková, Besky, Roman Staša** a nebo zatím poslední vítěz titulu MasterChef Česko **Honza Albrecht**.

„MasterChef Česko je podle mě jedna z nejlepších a nejpřínosnějších reality show – především v tom, že opravdu ukazuje reálné dovednosti a dokáže lidem změnit život. Mně osobně ho změnil zásadně. Za poslední dva roky jsem se obrovsky posunul, pracoval jsem po boku těch nejlepších českých kuchařů, absolvoval řadu stáží a postupně se začínám dívat i po zahraničí. Zároveň se stále rozkoukávám v mediálním prostředí a pracuji na tom, abych roli vítěze MasterChefa dokázal naplno naplnit. V tom mi hodně pomáhá televize Nova. Vařil jsem pro diváky na road show Den s Novou, zúčastnil jsem se Festivalu chutí... Chtěl bych celé televizi a mnoha lidem v ní poděkovat za jejich podporu a trpělivost se mnou. Každému, kdo o účasti uvažuje, bych vzkázal: jednoznačně do toho jděte. Buďte sami sebou a nic nepředstírejte. A hlavně – pokud se tam dostanete, opravdu si to užijte. Já až zpětně vidím, jak výjimečná zkušenost to byla a jak moc jsem si měl každou jednotlivou výzvu užívat ještě víc. Je to unikátní příležitost, jak za velmi krátkou dobu výrazně vyrůst,“ říká jeho poslední vítěz **Jan Albrecht**.



MOŽNÉ JE VŠECHNO III

V přípravách kreativního producenta a režiséra Pepeho Majeského je také již třetí řada zábavné skečové show Možné je všechno, jejíž popularita u diváků roste. Po předchozích sériích, které si získaly publikum kombinací improvizace, herecké energie a nečekaných situací, se diváci mohou těšit na další dávku originální zábavy, nových výzev i překvapivých momentů. Pořadem bude opět provázet Aleš Háma, jehož nadhled a humor jsou nedílnou součástí jeho úspěchu.

„Pokračování v pořadu Možné je všechno jsem přijal s velkou radostí, protože už od začátku beru možnost ho moderovat jako takový dárek od televize

Nova. Je to, jako kdyby člověk s partou kamarádů moderoval hry, které se hrají na Silvestra někde na horách na chalupě. Navíc se tam setkávám s řadou spřízněných duší a ještě tím děláme radost divákům. Na další natáčení se moc těším,“ říká moderátor **Aleš Háma**.

Nová série naváže na to nejlepší z předchozích řad, zároveň ale přinese i svěží prvky a nové kreativní přístupy, které posunou show zase o krok dál. A hrát si budou i letos ti nejtipnější a nejoblíbenější naši herci, zpěváci a komiči v čele s mistrem improvizace **Ondřejem Sokolem**.

LOVE ISLAND ČESKO & SLOVENSKO VI

Produkcční tým v čele se showrunnerem Pavlem Noskem a výkonnou producentkou Vladimírou Hockovou připravuje novou sérii nejoblíbenější seznamovací reality show Love Island Česko & Slovensko. Fanoušci se mohou těšit na nové soutěžní prvky a mechanismy, které zamíchají vztahy mezi srdíčky jako nikdy předtím. Ve srovnání s předchozími sezonami získají ještě větší rozhodovací hlas diváci. Díky hlasování v mobilní aplikaci budou častěji zasahovat do dění ve vile a ovlivňovat osudy soutěžících.

„Love Island dnes není jen televizní reality show, ale multimediální univerzum, které jeho fanoušci nejen sledují, ale také spoluvytvářejí. A právě na tento trend se chceme letos zaměřit ještě výrazněji,“ říká nový showrunner Love Islandu **Pavel Nosek** a dodá-

vá: „S radostí jsem přijal nabídku chopit se kreativního vedení Love Islandu. Na reality formátech mě vždy fascinovala pestrá paleta mezilidských vztahů, které dokážou vyprávět. A také to, že realita má často větší fantazii než jakýkoliv dramaturgický plán.“

Průvodkyní srdíček na jejich cestě za hledáním životního partnera bude již popáté **Zorka Hejdová**. „Těším se nesmírně a je neuvěřitelné, že se bude jednat o šestou sérii! Nenechte se ale mýlit, máme opět spoustu nových twistů a dalších způsobů, jak show okořenit a nikdy to nebude stejné! A byť nemůžu prozradit více, novinek bude opravdu hodně, a to i těch vizuálních!! O to víc si vážím, že já zůstávám! Ale nechte se překvapit!“, uzavírá oblíbená moderátorka a ambasadorka lásky TV Nova.

FARMA ČESKO II

Televizní Nova připravuje návrat výrazné reality show Farma Česko, která divákům přinese jedinečný mix autenticity, strategie a mezilidských vztahů v prostředí, které prověří schopnosti i charakter soutěžících. Nově jej pro televizi Nova připravuje uznávaná produkční společnost Barletta Production. Konkrétní detaily o podobě nové série, obsazení zatím zůstávají pod pokličkou, ale již nyní můžeme prozradit, že noví soutěžící budou hospodařit na zcela jiném místě, než tomu bylo loni, kdy vyhrála Veronika „Veve“ Příkrylová. I letošní výherce bude moci vyhrát až milion korun.

„Jako režisér a showrunner jsem se podílel na dvanácti sériích úspěšné slovenské Farmy a tento projekt mi velmi přirostl k srdci.

Představuje jedinečnou příležitost pro každého vyzkoušet si štěstí i vlastní šikovnost v jedné z nejtěžších televizních soutěží a třeba si změnit život. Na Slovensku diváci oceňovali její autenticitu, respekt k našemu dědictví, ale také dramatičnost a zábavu. A právě tuto zkušenost chceme letos přinést i na Novu. Vytvořit novou sérii v Česku považují za obrovskou výzvu a uděláme maximum pro to, aby se Farma stala stejným fenoménem jako na Slovensku. V Česku spojeme síly s filmovou produkční společností Barletta, špičkovým scenáristou Mirem Šířrou a s know-how týmu Nova a Oneplay, což má potenciál vytvořit výjimečnou sérii. A podle toho, s kým jsme se setkali na castinzích, to bude opravdu skvělé,“ prozrazuje showrunner **Lukáš Kodoň**.

JÁMA LVOVÁ

Diváci TV Nova se mohou těšit na pokračování oblíbeného pořadu Jáma Lvová, který jako jediný na českém trhu spojuje svět byznysu se silnými lidskými příběhy v atraktivní televizní show. Druhá řada přinese nové odvážné podnikatele, desítky originálních projektů i změny v investorském panelu, které dodají celé show novou energii a dynamiku. Ve studiu opět půjde o hodně. Soutěžící budou bojovat nejen o investice, ale i o šanci zásadně posunout svůj byznys. Jáma Lvová totiž není jen televizní formát, ale reálná příležitost, která může otevřít dveře k novým zákazníkům, partnerstvím i rychlému růstu.

„Do show přicházejí podnikatelé nejen s nápadem, ale často i s velmi silným osobním příběhem. Právě tahle lidská rovina dává Jámě Lvové emoci a hloubku. Zároveň připravujeme prezentace a momenty, které posouvají pitching na novou úroveň a dělají z něj skutečný zážitek. A neméně důležité jsou i kontakty a zpětná vazba od investorů, pro řadu soutěžících mají mnohdy stejnou hodnotu jako samotná investice,“
říká kreativní producentka **Katarína Vargová.**

ZPRAVODAJSTVÍ

Zpravodajský formát Rychlovky navazuje na silný rok 2025, kdy se pevně usadil mezi klíčovými formáty zpravodajství TV Nova. Rychlovky získaly nominaci na Křišťálovou Lupu a v součtu přinesly více než patnáct a půl milionu zhlédnutí videa. Tvůrci pořadu chtějí na tento výkon v letošním roce navázat. Nové díly tak vznikají dvakrát týdně a dál pokračují i v natáčení obsahu z terénu, festivalů a dalších událostí.

*„Současně přicházíme s novinkou *Brusel is calling*, pravidelným pořadem ze zákulisí evropské politiky připravovaným naší bruselskou redakcí v čele s reportérem Petrem Virtem. Lehkou a přístupnou formou nabídne vhled do fungování Evropské unie, každodenního života v Bruselu i práce zahraničního zpravodaje. Do dalších měsíců připravujeme i nové formáty a větší důraz chceme klást na aktivní zapojení publika i využití obsahu televizní publicistiky napříč sociálními sítěmi“* přibližuje **Jakub Bernáth**, Head of Social Media - News a jeden z tvůrců Rychlovek.

PŘINESEME 23 DNÍ PŮVODNÍHO OBSAHU

19 DNÍ PREMIÉR
PŮVODNÍ HRANÉ TVORBY
TV NOVA A ONEPLAY

4 dny & 112 epizod nových
reality show a zábavných
formátů

Jakub Fůrst

Product PR

jakub.furst@novatv.cz

+420 732 58 28 39

nova nova CINEMA nova FUN nova LADY nova ACTION nova KRIMI nova SPORT **TN** nova INTERNATIONAL oneplay **nova.cz**

novagroup.cz, pressweb.nova.cz

© 2026, TV Nova

TV Nova s.r.o., Křiženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5, tel.: +420 242 464 115, e-mail: tiskove@nova.cz