

APSV žádá ministra kultury o zprostředkování odborné diskuse k Memorandu Českého rozhlasu

Praha, 24. 9. 2025 – Asociace provozovatelů soukromého vysílání (APSV), sdružující přední komerční rádia v České republice, se obrátila na ministra kultury Martina Baxu s žádostí, aby zprostředkoval odbornou diskusi o návrhu Memoranda Českého rozhlasu a zajistil v ní účast soukromých médií.

APSV připomíná, že jednání o textu Memoranda s Českým rozhlasem probíhala, avšak byla ze strany veřejnoprávního média jednostranně přerušena bez dosažení shody. Finální verze dokumentu, zveřejněná na webu ČRo tento týden, nebyla s asociací konzultována.

„Finální text Memoranda byl zveřejněn pouhé dva dny před konáním Rady a nabídka několikaminutového vystoupení APSV při projednávání dokumentu nemůže nahradit expertní jednání. Proto jsme účast na jednání Rady ČRo odmítli. Takový formát znemožňuje jakoukoli smysluplnou debatu a naše účast by jen legitimizovala proces, který považujeme za nestandardní a netransparentní,“ uvedl předseda představenstva APSV Jiří Hrabák.

Snahou asociace bylo po celou dobu projednávání zákona jasně poukazovat na to, jak křehká je situace duálního systému a jak nebezpečné je jeho vychýlení ve prospěch jedné strany. *„Nezpochybňujeme roli veřejnoprávního média. Jsme však přesvědčeni o nutnosti jejího přesnějšího vymezení – jako je stanovení počtu programů, které Český rozhlas nabízí, jejich jasného popisu, a to včetně kvantitativních ukazatelů, jakými jsou množství mluveného slova či podíl české hudby. Není to navíc tak dávno, kdy zákon počet programů přesně určoval,“* doplňuje Jiří Hrabák.

APSV upozorňuje, že stávající stav je v přímém rozporu s cíli velké mediální novely, která aktualizovala zákony o České televizi, Českém rozhlasu a další předpisy. Deklarovaným cílem novely bylo zachování plurality a vyváženého mediálního systému v České republice. Pokud má memorandum tento cíl naplnit, musí vzniknout na základě odborné diskuse a konsenzu všech klíčových aktérů mediálního trhu.

Klíčové argumenty APSV

- **Evropský rámec:** Podle Sdělení Evropské komise (2009/C 257/01) musí být veřejná služba vymezena co nejpřesněji, aby soukromí provozovatelé mohli plánovat své činnosti. Dosavadní postup Českého rozhlasu tento požadavek nenaplnuje.
- **Stabilita duálního systému:** Novela zákona o Českém rozhlasu výslovně ukládá povinnost zachovat mediální pluralitu. Pokud má být tento princip naplněn, musí Memorandum vzniknout ve spolupráci veřejnoprávního a komerčního sektoru.

- **Transparentní proces:** Memorandum je nový právní institut, který na pět let určí mantinely činnosti Českého rozhlasu. Jeho příprava proto musí proběhnout transparentně, odborně a s účastí všech dotčených stran. Jen tak bude dokument legitimní a dlouhodobě stabilní.

Proč je Memorandum důležité

Memorandum, které bylo do české legislativy zavedeno velkou mediální novelou, je zcela nový institut. Na období pěti let určuje mantinely činnosti Českého rozhlasu a tím přímo ovlivňuje rovnováhu mezi veřejnoprávním a komerčním sektorem. „*Jde o dokument, který má potenciál stabilizovat mediální prostředí, ale jen za předpokladu, že bude připraven transparentně a ve spolupráci všech dotčených stran,*“ uzavírá Jiří Hrabák.

O APSV

Asociace provozovatelů soukromého vysílání (APSV) je profesní organizace zastupující nejvýznamnější provozovatele rozhlasového vysílání s licenci v České republice. Jejím cílem je hájit zájmy komerčních rádií, podporovat férové a vyvážené podmínky na mediálním trhu a přispívat k zachování duálního systému, v němž vedle sebe působí veřejnoprávní i soukromá média.