



**ULICE**

**„Možná je to vaše ulice.  
Možná jste to vy.“**

**Každý všední den  
na Nově**











**ULICE**



**Každý všední  
den v 18:30**





# Čtvrtá sezóna původního televizního seriálu Ulice

## Rozpory u Nekonečných

V 1. pololetí roku 2009 budeme i nadále sledovat osudy nejen našich starých známých z Ulice, ale dozvíme se i víc o vztazích v nové početné rodině Nekonečných. Jasněji se ukáží rozdíly a rozpory mezi jednotlivými členy rodiny, která zatím působí velice jednotně. Jak se budou vyrovnávat s tím, že už nemohou cestovat po světě jako dřív? Jak se naučí přizpůsobit se pro ně nové a nezvyklé životní situaci a jak se jim bude dařit navazovat nová přátelství s lidmi v naší Ulici?

## Lumír ve spárech mafie

Do léta také budeme svědky neobvykle dramatických zvratů, k nimž směřuje příběh Lumíra Nykly a Vasil Ševčenka. Uvidíme, jak dobře může fungovat politika ve službách mafie a naopak. Co nastane, až přestane Lumír plnit přání svého mafiánského ochránce a do jak dramatických konců to může dospět?

## Vladimír Kukačka a Jitka, tzv. stalking v Ulici

Zaměříme se také na velice aktuální problém, kterému se říká stalking, neboli dlouhodobá a nechtěná pozornost. Jak se má Jitka bránit dusivé pozornosti Kukačky? Rozkryjeme, že jí a dalším ženám v podobné situaci nepomůže zákon ani policie, která je bezmocná, dokud nedojde k neštěstí.

## Pešek estébákem?

Budeme sledovat boj Vlastimila Peška o očištění svého jména z nařčení, že byl spolupracovníkem StB. Bude mu Miriam Hejlová po celou dobu oporou?

*„Tyto i další příběhy nebudou, jak už je u Ulice zvykem, ochuzeny o humor, nadsázku a každodenní běžné starosti a radosti, které prožívá každý z nás,“* dodává Michal Reitler, producent seriálu.









# HERECKÉ OBSAZENÍ

Miriam Hejlová  
Vlastimil Pešek  
Bára Jordánová  
Tomáš Jordán  
Hanka Petříková  
Jitka Farská  
Vladimír Kukačka  
Olda Farský  
Lumír Nykl  
Světlana Nyklová  
Vilma Nyklová  
Miloslav Stárek  
Kateřina Nekonečná  
Libuše Nekonečná  
Thea Nekonečná  
Boris Nekonečný  
Lenka Drápalová  
Jaroslav Hejl  
Bedřich Liška  
Anča Lišková  
Dalibor Liška  
Hrihorij Lisečko  
Zuzana Hrubá  
Simona Pavlicová  
Pepan Pavlica  
Ingrid Šmídová  
Tereza Jordánová  
Matěj Jordán  
Gábina Pumrová  
Kryštof (Mára) Mareček  
Monika Farská  
Lída Farská  
Tamara Elliot  
Jakub Farský  
Marek Stránský  
Štěpán Stránský  
Ben Vojtíšek  
František Hrubý  
Mirek Toužimský  
Ema Toužimská  
Marie Králová  
Majda Jandová  
Vojtěch Bařinka  
Kamil Bařinka  
Saša Třešňáková  
Pavel Tesařík  
Hynek Urban  
Libuše Šmídová  
Růža Habartová  
Boris (děda) Nekonečný  
Sochor  
Božena Puklická  
Pepina Nekonečná  
Borisek Nekonečný  
Renata Novotná  
Richard Zajíček  
Henry Rettig  
Helena Janků  
Miroslav Barták  
Elen Mrázová  
Hana Maciuchová  
Rudolf Hrušínský  
Tereza Brodská  
Petr Vacek  
Lucie Pernetová  
Ilona Svobodová  
Pavel Rímský  
Ondřej Pavelka  
Václav Svoboda  
Tereza Bebarová  
Jaroslava Obermaierová  
Stanislav Zindulka  
Lenka Vlasáková  
Zuzana Vejvodová  
Kristýna Maléřová  
Andrej Hryc  
Michaela Badinková  
Martin Hofmann  
Adrian Jastraban  
Ljuba Krbová  
Václav Mareš  
Alexander Minajev  
Šárka Ullrichová  
Pavla Tomicová  
Tomáš Matonoň  
Jana Sováková  
Patricie Solaříková  
Jakub Štáfek  
Aneta Krejčíková  
Kryštof Rímský  
Anna Fixová  
Jana Birgusová  
Markéta Hrušešová  
Richard Zavel  
Ondřej Brzobohatý  
Štěpán Benoni  
Jakub Prachař  
Matyáš Valenta  
Josef Navrátil  
Anna-Marie Valentová  
Alena Vránová  
Magdaléna Bianka Ištaková  
Bořivoj Navrátil  
Václav Rašilov  
Tereza Nekudová  
Petr Vršek  
Roman Vojtek  
Nina Divíšková  
Zdena Hadrbovcová  
Lubomír Lipský  
Juraj Deák  
Lucie Juříčková  
Nicola Říhová  
Vladislav Rousek  
Lucie Štěpánková  
Tomáš Valík  
Daniel Brown  
Kateřina Lojdová  
Václav Sloup  
Eva Elsnerová





# ULICE





A woman with long dark hair, wearing a black shawl over a green patterned top, sits behind an elderly man with glasses and a mustache, wearing a brown jacket and tan trousers. They are in a room with a light-colored wall adorned with two traditional wooden masks. A red banner with the word 'ULICE' is at the top. A woman in a purple top is seated in the foreground. The 'nova' logo is at the bottom center.

**ULICE**

**nova**









# Nové postavy

## Děda Boris Nekonečný

herec Lubomír Lipský

### O postavě:

V mládí se měl stát účetním, ale po nějaké době ve škole zjistil, že ho čísla nebaví. Podlehli svým romantickým představám, a tak se rozhodl utéct před rodičovským vlivem. Neměl kde bydlet a náhodou se dostal ke kočovným artistům, kteří se ho ujali. Odtud pramení jeho vděk a obdiv k těmto lidem. Ještě v šedesáti letech vrhal nože. Děda je zvláštní směsicí lidských povah, dokáže být ve vypjaté situaci velice klidný a někdy ho maličkosti rozčílí. Svůj čas hodlá využít do poslední chvíle. Požívá velké úcty, jaká je v těchto rodinách zvykem.







# Sochor

herec Juraj Deák

## O postavě:

Sochor je původem ze severní Moravy. S Pepanem se seznámil v cele předběžného zadržení, kde byl kvůli brutálnímu napadení milence své třetí ženy. Jeho dva předchozí sňatky dopadly stejným způsobem. Sochor nebyl za ublížení na zdraví zadržen poprvé, manželčinu nevěru řeší pokaždé stejně – milence napadne a skoro ho přizabije. Sochor přitom manželství považuje za svátost, nevěra je pro něj nepřijatelná, nedokáže své chování ovládnout. V jiných situacích není agresivní, ženu by nikdy neuhodil. Naopak rodina je pro něj nade vše, touží po spokojeném rodinném životě, jistotě a zázemí. Není ale schopen toho dosáhnout v důsledku narušeného dětství. Kontakty s vězením pak také způsobily, že nikdy neměl stálou práci, živí se ze dne na den, často se pohybuje na hranici zákona.





# Čtyři otázky pro:

**JITKA FARSKÁ**

herečka ILONA SVOBODOVÁ

**Jaký je váš vztah k seriálům z pozice divačky?**

Když jsem byla menší nebo mladší, seriály jsem milovala. Takové (dnes už) klasické Byl jednou jeden dům, F. L. Věk, Sňatky z rozumu a podobně. Pokud v nich hrají, je můj vztah jiný. Lidé si často spojují člověka s postavou nebo tvář s něčím, co znají. Nedávno mi jeden pán v metru vnucoval, že se přece známe! Vy si nevzpomínáte? Navrhovala jste se mnou obchvat Plzně!

**Máte nějakou oblíbenou seriálovou postavu z dětství?**

Radka Brzobohatého jako F. L. Věka.

**Čím by Ilona Svobodová Jitku Farskou zaujala, a čím naopak odradila?**

Jitka Farská má se mnou něco společného, představuje pro mnoho lidí vrbu. A poslouchá a vnímá. Já jsem na rozdíl od ní přece jen akčnější a aktivnější. Už v tom, že ona nesportuje, nechodí cvičit, atd. atd.

**Kdybyste se mohla na den stát kteroukoliv postavou z Ulice, která by to byla a proč?**

Miluju postavu Hanky Maciuchové, ale spíš asi kvůli mé úžasné kolegyni. Strašně se mi líbila scéna, kdy je s Peškem v restauraci, je nesvá a má návaly! Úžasné. Asi taky proto, že mám Hanku moc ráda a těším se na naše společné večere – velmi sporadické vzhledem k našemu vytížení.







## OLDA FARSKÝ

herec ONDŘEJ PAVELKA

**Jaký je váš vztah k seriálům z pozice diváka?**

Seriály mám rád, ale při svém časovém vytížení jsem celkem mizerným seriálovým divákem.

**Máte nějakou oblíbenou seriálovou postavu z dětství?**

Skvělou partu Rychlých šípů, Vínnetoua a dodneška vyhrává Columbo a jeho žena.

**Čím by Ondřej Pavelka Oldu Farského zaujal a čím naopak odradil?**

Já bych oba dva kluky poslal na nějaké hodně daleké pusté místo a doporučil jim, ať si to tam mezi sebou hezky vyříkají.

**Kdybyste se mohl na den stát kteroukoliv postavou z Ulice, která by to byla a proč?**

Rád bych se na den stal Jítkou Farskou, abych už konečně pochopil, co si ta ženská o mně opravdu myslí.







## **LIBUŠKA NEKONEČNÁ**

herečka ZUZANA VEJVODOVÁ

**Jaký je váš vztah k seriálům z pozice divačky?**

Mám seriály ráda. Odmalička. Baví mě příběhy na etapy, mám se na co těšit.

**Máte nějakou oblíbenou seriálovou postavu z dětství?**

Žádnou konkrétní.

**Čím by Zuzana Vejvodová Libušku Nekonečnou zaujala, a čím naopak odradila?**

Zuzana, pokud by ovšem už byla matkou, což zatím není, by Libušku mohla inspirovat trochu pevnější a méně liberální výchovou potomků. A jistě by ji odradila sklonem k puntičkářství a braním si věcí k srdci.

**Kdybyste se mohla na den stát kteroukoliv postavou z Ulice, která by to byla a proč?**

Třeba Pepanem, často je v kontaktu s novou postavou Sochora, kterého hraje Juraj Deák, umělecký šéf našeho divadla. Zahrát si s ním by mě fakt bavilo.





A portrait of actress Kristýna Maléřová. She has dark brown hair, wears black-rimmed glasses, and a dark turtleneck sweater. She is smiling slightly and looking towards the camera. The background is a colorful, abstract painting with yellow, orange, and blue tones.

## THEA NEKONEČNÁ

herečka KRISTÝNA MALÉŘOVÁ

**Jaký je váš vztah k seriálům z pozice divačky?**

Seriál jsem poctivě stíhala sledovat naposledy na základce, a to bylo Beverly Hills 90210. Od té doby závislost tohoto typu nepěstuji.

**Máte z dětství nějakou oblíbenou seriálovou postavu?**

Lulík, Bulík, Dulík

**Čím by Kristýna Maléřová Theu Nekonečnou zaujala, a čím naopak odradila?**

Smyslem pro tradice bych si ji získala, ale zároveň neschopností je dodržovat asi odradila.

**Kdybyste se mohla na den stát kteroukoliv postavou z Ulice, která by to byla a proč?**

Chtěla bych být paní Hejlovou, abych alespoň jeden den v životě mluvila skvěle česky.





# Tvůrčí tým

**Producent:**  
Michal Reitler

**Výkonný producent:**  
Monika Hasmanová

**Dramaturg:**  
Iva Bruknerová

**Šéfrežisér:**  
Stano Sládeček

**Šéfautor:**  
Lucie Paulová

**Autoři dějových linek:**  
Matěj Podzimek, Marta Fenclová, Sabina Bočanová, Patrik Hartl

**Dramaturg linek:**  
Jakub Režný

**Scénosledy:**  
Vladimír Cihelka

**Dialogy:**  
Petr Kulíšek, David Smoljak, Ondřej Syseľ, Martin Šafránek, Petra Ušelová a další

**Režiséři:**  
Juraj Deák, Kryštof Hanzlík, Patrik Hartl, Marian Kleis, Magda Pivoňková, Boro Radojčić, Stano Sládeček, Tomáš Tintěra, Otakar Kosek

**Hlavní kameraman:**  
Martin Kubala, Ivo Popek, František Procházka, Poľo Husenica

**Architekt:**  
Jan Vlasák, Václav Novák, Kateřina Koutská

**Hudba:**  
Petr Malásek







**ULICE**



**Každý všední  
den v 18:30**



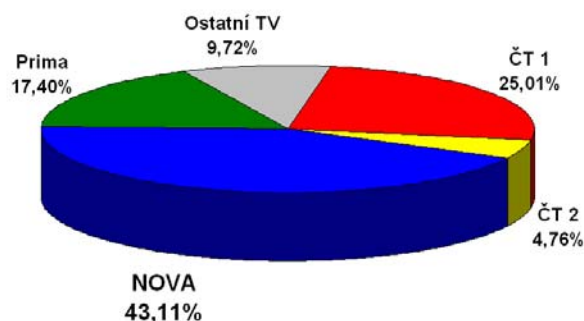




**V roce 2008 Ulici průměrně sledovalo  
1 249 000 diváků starších 15 let**

### Ulice

Pondělí - Pátek 2008 (18:32 - 19:26) Dospělí 15+ Podíl na sledovanosti



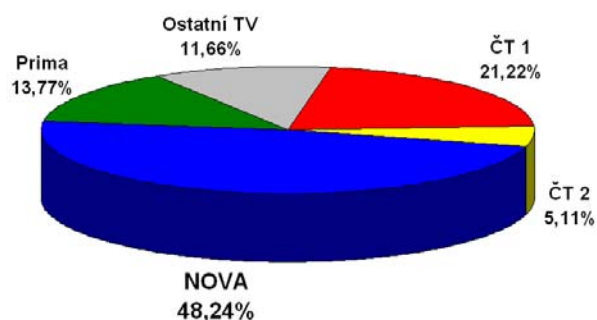
Zdroj: ATO - MedianeSearch

CET 21 spol. s r.o.

**Podíl na sledovanosti v cílové skupině  
15-54 let činil 48,24%**

### Ulice

Pondělí - Pátek 2008 (18:32 - 19:26) Dospělí 15 - 54 Podíl na sledovanosti



Zdroj: ATO - MedianeSearch

CET 21 spol. s r.o.

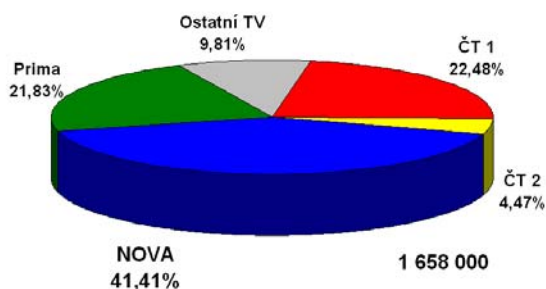




## Rekordní počet diváků v roce 2008 v kategorii 15+

### Ulice

Úterý 1. 1. 2008 (18:37 - 19:26) Dospělí 15+ Podíl na sledovanosti



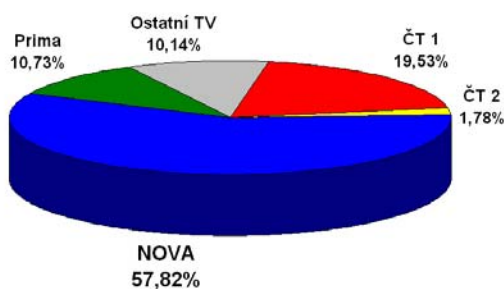
Zdroj: ATO - Mediasearch

CET 21 spol. s r.o.

## Rekordní podíl na sledovanosti v cílové skupině 15-54 let

### Ulice

Čtvrtek 19. 6. 2008 (18:33 - 19:27) Dospělí 15 - 54 Podíl na sledovanosti



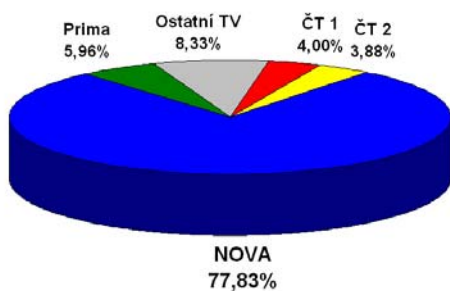
Zdroj: ATO - Mediasearch

CET 21 spol. s r.o.

## Rekordní podíl na sledovanosti v kategorii 15-24 let

### Ulice

Pondělí 23. 6. 2008 (18:35 - 19:28) Dospělí 15 - 24 Podíl na sledovanosti

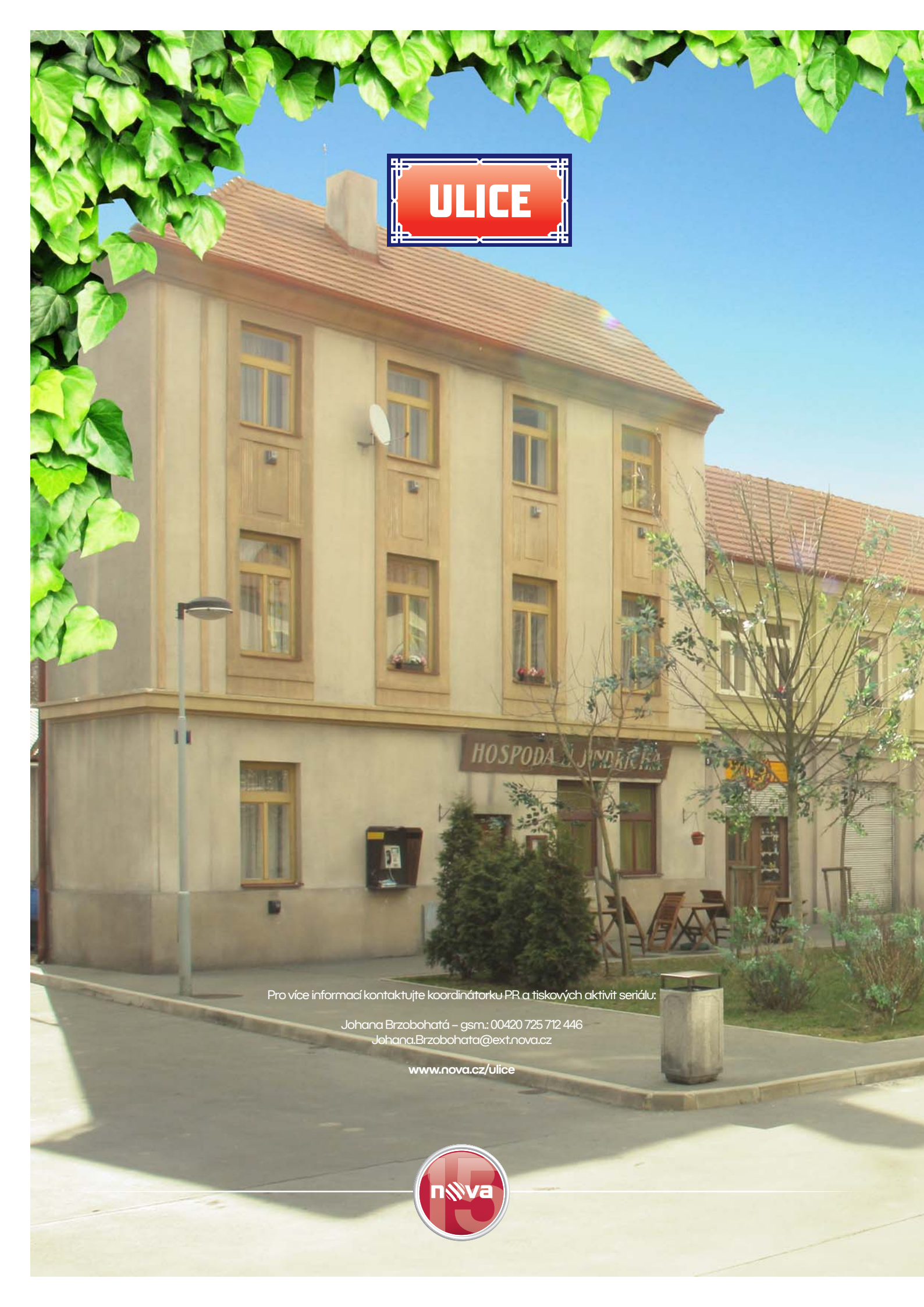


Zdroj: ATO - Mediasearch

CET 21 spol. s r.o.







**ULICE**

Pro více informací kontaktujte koordinátorku PR a tiskových aktivit seriálu:

Johana Brzobohatá – gsm.: 00420 725 712 446  
Johana.Brzobohata@ext.nova.cz

[www.nova.cz/ulice](http://www.nova.cz/ulice)

