

Nejlepší léto

ZNÁTE
Z TELEVIZE



Wipeout



Kriminálka
Miami



Lidský
terč



Plechová
kavalerie



Hospoda



Letní televizní program skupiny Nova *Nejlepší léto znáte z televize!*

Diváci televize Nova se mohou těšit na adrenalinem nadupané léto! S českými a slovenskými celebritami se vydáme do Buenos Aires, kde nás čeká pořádná dávka napětí a zábavy v premiéře světově úspěšné gameshow **WIPEOUT** Souboj národů! Dále nás čeká premiéra amerického seriálu **Lidský terč**, návrat do minulosti v podobě seriálů **Plechová kavalérie** a **Hospoda**, ale i premiérové řady oblíbených seriálů **Kriminálka Miami** a **Kobra 11**. Na obrazovku se vrátí úspěšný projekt TV Nova **Soukromé pasti**, který v době svého prvního uvedení vzbudil mimořádný společenský ohlas. Připraveny jsou i filmové premiéry a osvědčené filmové hity, romantická **Tisíc a jedna noc** bude vysílána po dvou dílech a diváky jistě potěší i repríza prvního televizního románu **Pojišťovna štěstí**.

Letos v létě půjde na obrazovkách televize Nova opravdu o přežití! Příklad se o to premiéra úspěšné gameshow **Wipeout**, které se zúčastní devět českých a devět slovenských celebrit. Na samé dno fyzických a psychických sil si sáhnou mimo jiné herci Bára Munzarová, Nikol Moravcová, Martin Trnavský a Maroš Kramár, moderátoři Ondřej Brzobohatý, Tomáš Kraus a Lenka Šoóšová, fotbalista Tomáš Skuhravý, "missky" Bára Kolářová a Romana Šramlová či módní návrhář Fero Mikloško.

O pěstní souboje, dramatické situace, zvláštní efekty či erotické jiskření však nebude nouze ani v dalších letních pořadech televize Nova, především v úspěšném americkém seriálu **Lidský terč** (Human Target). Byl natočen podle stejnojmenného komiksu Lena Weina a Carmina Infantina, kteří se rovněž scenáristicky podíleli na TV sérii. Pořádnou porci napětí nabídne rovněž **premiérová VIII. řada Kriminálky Miami** – čeká nás dalších 24 komplikovaných příběhů, jejichž rozuzlení je opět na šéfovi forenzní laboratoře v Miami-Dade Horatiu Caineovi a jeho odborně mimořádně zdatném týmu. A pozadu rozhodně nezůstanou ani hrdinové **premiérové XV. řady Kobry 11**, nejúspěšnějšího evropského akčního seriálu všech dob, v němž ovládnou obrazovku odvážní muži z týmu dálniční policie v čele s téměř nezničitelným Semirem Gerkanem a jeho v pořadí již šestým parťákem Benem Jágerem.

Na obrazovku se vrátí diváky i odborníky oceňovaný projekt **Soukromé pasti** – cyklus televizních filmů na závažná společenská témata, jako je prostituce, homosexualita, euthanasie, umělé oplodnění, sexuální zneužívání dětí a další, ve kterém se objevily populární české i slovenské herecké osobnosti. Na své si přijdou i milovníci starší české televizní produkce, pro něž si televize Nova přichystala seriál osvědčené tvůrčí dvojice Jaroslav Dietl – Jaroslav Dudek **Plechová kavalérie**, vyprávějící příběh party kombajnérů z Nepomuku, kteří se vydávají na žně napříč Československem. Porci „čistokrevného“ českého humoru přinese do našich domovů kultovní sitcom televize Nova z roku 1996 **Hospoda**. Rázný hostinský v podání Petra Nárožného roztočí pípu už v červenci 2011, aby jeho štamgastům Jiřímu Menzelovi, Janu Potměšilovi, Janu Kanyzovi a řadě dalších při vyprávění neuvěřitelně zábavných historek ze života příliš nevyschlo v hrdlech. Milovníky romantických příběhů potěší repríza

Nejlepší léto
ZNÁTE
Z TELEVIZE

prvního televizního románu **Pojišťovna štěstí** a dvojnásobná porce úspěšného příběhu z exotického Istanbulu **Tisíc a jedna noc**.

Pondělní, páteční, sobotní a nedělní večery budou patřit filmům. Kromě dvanácti premiér (**Dvanáct do tuctu**, **Šéfe, jsem v tom!**, **Čtyřicítka na krku**, **Operace Dunaj** ad.) se můžeme těšit na sérii příběhů kouzelnického učně Harryho Pottera, smrtelně nebezpečné zážitky nesmrtelného agenta 007 Jamese Bonda v podání Pierce Brosnana či sérii neuvěřitelných příběhů ztřeštěného Krokodýla Dundee.

Filmový kanál Nova Cinema bude o prázdninách ještě filmovější. Můžeme se těšit například na politický thriller Stevena Spielberga **Mnichov**, válečné drama **Tucet špinavců** nebo romantický film **To, co dýchám**. Do vysílání zařadí Nova Cinema zařadí mimo jiné i kultovní seriálové dílo Davida Lynche **Městečko Twin Peaks** či poslední **premiérovou řadu seriálu Plastická chirurgie s.r.o.**

Ve vysílání kanálu Nova Sport budou mít tradičně největší zastoupení tenis, motorismus a golf, a své si ale rozhodně přijdou i fotbaloví fanoušci.

Česko-slovenská MTV uvede hned několik premiérových seriálů. Diváci se mohou těšit na druhé řady seriálů **Borci z Blue Mountain State** a **Těžký čas RJ Bergera**, v srpnu pak uvede nový reality seriál **Audrina**. Koncem srpna se můžeme těšit na již tradiční předávání Video Music Awards.

Extra porci zábavy nabídnou i internetové portály Novy. Jejich návštěvníci se mohou těšit například na romantický seriál **Sofie a její láska**, kuchařskou show, **videospeciál Česko Slovenské SuperStar**, módní fotostory nebo různé soutěže. Například i o **Dívku léta**.

Michaela Fričová
Tisková mluvčí TV Nova



Nejlepší léto
ZNÁTE
Z TELEVIZE

Obsah

Nova bude v létě vysílat WIPEOUT Souboj národů!	6
Akční nášup Lidský terč od konce června na Nově!	8
Plechová kavalérie	16
Léto na Nově s premiérovými díly Kriminálky Miami.....	20
Filmové léto na Nově, plné premiér, zábavy i romantiky.....	24
Soukromé pasti se vracejí na obrazovku televize Nova.....	48
Kobra 11 – XV. premiérová řada.....	52
Kultovní sitcom Hospoda od července na Nově!	57
Nova Cinema o prázdninách ještě filmovější	71
Léto na kanálu Nova Sport.....	78
MTV v létě, nadupaná novými seriály pro mladé	83
Internetové portály Novy v létě nabídnou extra porci zábavy	86





Nova bude v létě vysílat WIPEOUT Souboj národů!

Diváci televize Nova se můžou těšit na adrenalinem nadupané léto! S českými a slovenskými celebritami se vydáme do Buenos Aires, kde nás čeká pořádná dávka napětí a zábavy. Televize Nova uvede premiéru světově úspěšné gameshow **WIPEOUT Souboj národů!** Diváci uvidí neuvěřitelné pády, absolutní vypětí fyzických sil, dramatické situace, ale i svůdná těla českých a slovenských celebrit, například Báry Munzarové, Martina Trnavského, Ondřeje Brzobohatého, Nikol Moravcové, Tomáše Krause, Jany Sovákové, Tomáše Skuhravého nebo Davida Krause.

O prázdninách se rozjede na obrazovkách televize Nova světově úspěšná **gameshow WIPEOUT Souboj národů!** Show, v níž nastoupí proti sobě čtyři týmy z různých zemí Evropy, prokáže fyzickou sílu, obratnost a výdrž **devíti českých a devíti slovenských VIP hráčů!** Podívaná, nabitá napnutými svaly, výpady a ohromujícími akcemi, diváky určitě nezklame. Tady jde skutečně o přežití!

V každé epizodě uvidíme několik soutěžních disciplín, například opičí dráhu, šlapací mlýn, krále hory apod. Na závěr dílu pak soutěžící musí projít **nejtěžší zkouškou – WIPEOUT Zónou!** Je to nejnáročnější trať, kterou kdy tvůrci vůbec vymysleli, a je sestavena tak, aby prověřila schopnosti těch nejlepších z nejlepších. Přes třináct metrů vysoká skluzavka, valící se barely, odstředivá rotující plošina a obrovská trampolína jsou zárukou nejnáročnějšího finálového kola, které vysaje ze soutěžících poslední zbytky energie.

„Do čeho jdu, to jsem zjistila až po nějaké době, když jsem viděla záběry ze soutěže. Stejně by mě to neodradilo. Stává se mi celkem často, že se do něčeho odvážně, optimisticky, zbrkle vrhnu, a pak se divím, zdánlivě poučím a lížu si rány,“ říká herečka ze seriálu Ulice **Jana Sováková.**

„Nejtěžší pro mě byly okamžiky, kdy mi došlo, že se můžu nepěkně zranit,“ popisuje další z týmu **Martin Trnavský.**

„Jedním z okamžiků, na které nikdy nezapomenu, bylo zdolání noční disciplíny, kdy jsem s teplotou a chřipkou asi podesáté spadla do mrazivé vody, vyrazila si dech, těžce narazila hlavou do překážky a musela vše absolvovat znovu a dojít do cíle,“ vzpomíná modelka **Barbora Kolářová.**

„Účast v soutěži WIPEOUT mi ukázala, že nejsem žádné ořezávátko, a dokázala ze mě dostat maximum. Naopak mi vzala pár kilo, které jsem díky šťavnatým argentinským steakům zase nabrala,“ říká modelka a herečka **Nikol Moravcová.**

„Natáčení v Argentině bylo velmi náročné. Spolupracovali jsme s kombinovaným zahraničním štábem – ruským, holandským i argentinským. Naštěstí jsme měli po ruce tlumočnický tým, takže jsme to zvládli. Po organizační stránce bylo vše dobře připravené,“ vysvětluje režisér gameshow **Pepe Majeský.**
Nejúspěšnější televizní formát





Formát WIPEOUT vznikl v roce 2008 v USA a vůbec poprvé jej uvedla americká televize ABC. Po obrovském úspěchu se rozšířil do celého světa a byl prodán již 22 zemím včetně takových destinací, jako je Německo, Španělsko, Nizozemí nebo státy středního východu. Podle magazínu TV Week se stal v roce 2009 třetí nejpopulárnější televizní show na světě!

Na začátku každé epizody pořadu WIPEOUT Soubor národů startují jednotlivé týmy s čistým štítem a mají šanci vyhrát některou z medailí. Každá epizoda je novým bojem o vítězství a jeho chuť zakusí i československý tým. Hlavní cenou je superpohár WIPEOUT Cup, který získá nejlepší tým ve Velkém finále.

Každé epizody gameshow WIPEOUT Soubor národů se zúčastní čtyři týmy, reprezentující pět evropských zemí.

1. tým: Bělorusko
2. tým: Česká republika a Slovensko
3. tým: Polsko
4. tým: Ukrajina

Barvy českého a slovenského národa budou reprezentovat:

- | | |
|----------------------|---------------|
| 1) Bára Munzarová | – herečka |
| 2) Martin Trnavský | – herec |
| 3) Ondřej Brzobohatý | – moderátor |
| 4) Nikol Moravcová | – herečka |
| 5) Jana Sováková | – herečka |
| 6) Tomáš Skuhřavý | – fotbalista |
| 7) Tomáš Kraus | – moderátor |
| 8) Bára Kolářová | – Miss |
| 9) David Kraus | – fotograf |
| | |
| 10) Romana Šramlová | – Miss |
| 11) Maroš Kramár | – herec |
| 12) Patrik Švajda | – moderátor |
| 13) Lenka Šoóšová | – moderátorka |
| 14) Filip Tůma | – herec |
| 15) Fero Mikloško | – návrhář |
| 16) Jana Mináriková | – playmate |
| 17) Tomáš Bezdeda | – zpěvák |
| 18) Peter Varinský | – moderátor |

Každý tým má vlastního traťového reportéra (moderátora), za Česko a Slovensko jsou to Libor Bouček a Janka Hospodářová. Režie pořadu Wipeout se ujal Pepe Majeský.





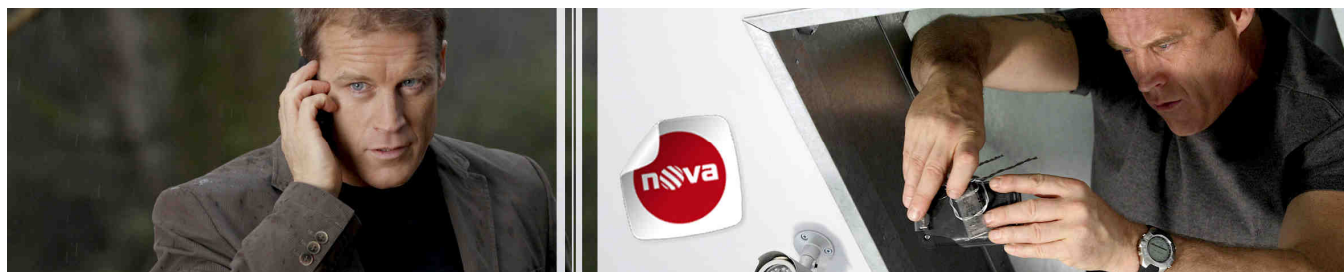
Akční nášup Lidský terč od konce června na Nově!

Pěstní souboje, přestřelky, zvláštní efekty, erotické jiskření – na to vše se můžeme těšit v úspěšném americkém seriálu, který od 29. června rozšíří programovou nabídku televize Nova. Seriál z roku 2010 nese název Lidský terč (Human Target) podle stejnojmenného komiksu Lena Weina a Carmina Infantina, kterým je volně inspirován a jehož autoři se na televizní sérii i scenáristicky podíleli. Dvanáct dílů první série je v duchu komiksového žánru napěchováno napětím, akcí a krásnými ženami, nechybějí však ani propracované detektivní zápletky. V úvodní epizodě si dokonce jako malý bonus můžeme vychutnat i hollywoodskou superhvězdu Dannyho Glovera!

Hlavním protagonistou seriálu je Christopher Chance, kterého bravurně ztvárnil urostlý bývalý voják Mark Valley, u nás známý ze seriálu Kauzy z Bostonu (Boston Legal). Po dvanáct večerů budeme sledovat, do jakých potíží zavede Christophera jeho nebezpečné povolání – zabývá se totiž ochranou osob, dalo by se říct, že je soukromým detektivem a bodyguardem v jednom. Aby své klienty ochránil, nejednou riskuje život i on sám. Jeho metoda práce je totiž krajně nebezpečná, spočívá v tom, že pracuje v utajení, snaží se dostat do co největší blízkosti oběti, rozpoznat, odkud přichází hrozba, a pak ji eliminovat. Sám se tedy stává terčem a v zájmu ostatních nasazuje krk.

Chancovu klientelu tvoří velice rozmanitá sorta lidí, už proto, že se na něj většinou obracejí osoby, které z nějakého důvodu nemohou kontaktovat policii. Ať už je to významná manažerka, softwarový specialista, mladý antropolog, či dokonce princezna – všem hrozí smrt. Před Christopherem tak vyvstává nelehký úkol odhalit pachatele a atentátům zabránit. Naštěstí však na to není sám, pomáhá mu sehraný tým v čele s bývalým policistou Winstonem (Chi McBride) a počítačovým specialistou Guerrerem (Jackie Earle Haley). Herce Chi McBrida si diváci jistě vybaví ze seriálů Doktor House či Bostonská střední. Jackie Earle Haley si zase nedávno zahrál v kinohitu Prokletý ostrov.

Kromě skvělých hereckých výkonů a dráždivých zápletek se můžeme těšit i na množství akčních honiček, fantastických úniků, výbuchů a bitek, které se odehrají v lákavých a nezvyklých prostorách, jakými jsou například důlní šachty, letadlo, rychlovlak, americká ambasáda či klášter. Za zmínku stojí i výborná originální hudba Tima Jonese a Beara McCrearyho, která akční scény skvěle podtrhuje a doplňuje. Režijně se na seriálu podílel mimo jiné Paul A. Edwards, který má za sebou spolupráci na takových trhácích, jako jsou seriálové hity Ztraceni, Hrdinové nebo filmy Lolita a Blade. Zkušeným filmařům se dílko povedlo i tentokrát, a tak si všichni fandové rychlé akce mohou vychutnat léto na Nově za zvuku detonací, svištění kulek a tříštění skla.





O SERIÁLU

Lidský terč (Human Target) je americký akční TV seriál, vytvořený podle komiksu *Len Weina* a *Carmina Infantina*. O televizní zpracování 1. sezóny se postaral Jonathan E. Steinberg. Premiéru měl v lednu 2010 na kanadské CTV a na stanici FOX.

Christopher Chance je vlastně osobní strážce a soukromý detektiv v jedné osobě. V komiksu Chance přebírá identitu svých klientů, tím se stává sám terčem, a tak může vypátrat útočníky a hrozbu odvrátit. V seriálu se infiltruje do blízkosti svého klienta, snaží se odhalit, kdo ho ohrožuje a proč, a pak hrozbu eliminuje. Často pracuje v utajení.

V jeho práci mu pomáhají partneři, bývalý policista Winston a Guerrero, který se vyzná nejen v počítačích a vytváření falešných identit, ale i ve vydírání, střelbě a boji.

Na Chance se obracejí lidé, kterým někdo usiluje o život, ale nemohou se z různých důvodů obrátit na policii. A tak jsme svědky toho, jak zachraňuje počítačového odborníka, lékařku, nebo třeba princeznu.

Chance má velice temnou minulost, která ho stále pronásleduje, a tak postupně odhalujeme, odkud se vlastně vzal, co dělal předtím, než začal lidi chránit, a jak se poznal s Winstonem a Guerrem.

ROZHOVORY A ZAJÍMAVOSTI

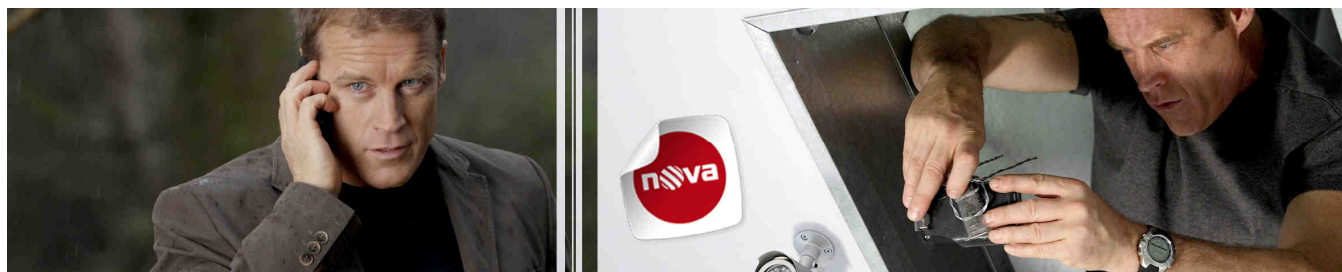
Jak se nakonec Danny Glover ocitl v Lidském terči?

Během rozhovoru pro CTV.ca prozradil výkonný producent seriálu, jak se mu podařilo získat legendárního herce Dannyho Glovera pro roli v pilotní epizodě seriálu.

Lidský terč (Human Target) je adaptací komiksového titulu nakladatelství DC. V hlavní roli se objeví Mark Valley jako Christopher Chance, tajný soukromý agent, neustále měnící identitu. Po jeho zdařilém útěku v úvodu epizody následuje další, ještě těžší úkol. Danny Glover jako jeho klient musí být eskortován z mise, jejíž průběh se pomalu, ale jistě začíná vymykat kontrole.

„Když jde o hraní si se seriálem, jsme v podstatě jako třináctileté děti, hlavně pak Peter [Johnson]. Když jsme společně seděli nad pilotní epizodou, věděli jsme, že se v závěru má objevit tato postava. Bylo okamžitě jasné, že ji musíme pojmout jako šperk celé show,“ říká Steinberg.

„Problém byl v tom, že zbývaly tři dny do zahájení natáčení. Ve skutečnosti jsme si ani nedělali starosti. Předem jsme počítali s tím, že to bude role na jeden den, někoho oslovíme, a ten pak do role skočí rovnýma nohama. A tak jsme seděli na scéně a říkali si: „Dobrá, tak kdo by mohl být dobrý?“ A pak najednou padlo jméno Dannyho Glovera. Za čtyři dny stál skutečně před kamerou. Zázrak.“





Steinberg, jenž se podílel i na snímku Jericho a je koproducentem a scenáristou seriálu Lidský terč, vypráví, jak souviselo narození jeho dcery s nápadem osobně poslat Dannymu Gloverovi dopis s nabídkou vystoupit v seriálu.

„To ráno se narodila moje dcera. Byl jsem v nemocnici se svou ženou a psal dopis Dannymu Gloverovi, kde jsem se mu jako fanoušek pokoušel vysvětlit, jak by bylo skvělé, kdyby vzal roli v našem seriálu,“ říká Steinberg.

„A on to přijal. Takže úplně nevím, jak s tím ten dopis souvisel, ale od té doby jsme to už podruhé nezkoušeli. Myslím, že se bojíme, že by to podruhé nefungovalo.“

Glover se v poslední době objevil ve filmu 2012, Slepota (Blindness) a Prosím přetočte (Be Kind Rewind). Největší pozornost upoutal jako detektiv Murtaugh ve filmové sérii Smrtonosná zbraň (Lethal Weapon), kde hrál po boku Mela Gibsna.

Co vlastně stálo v onom dopisu?

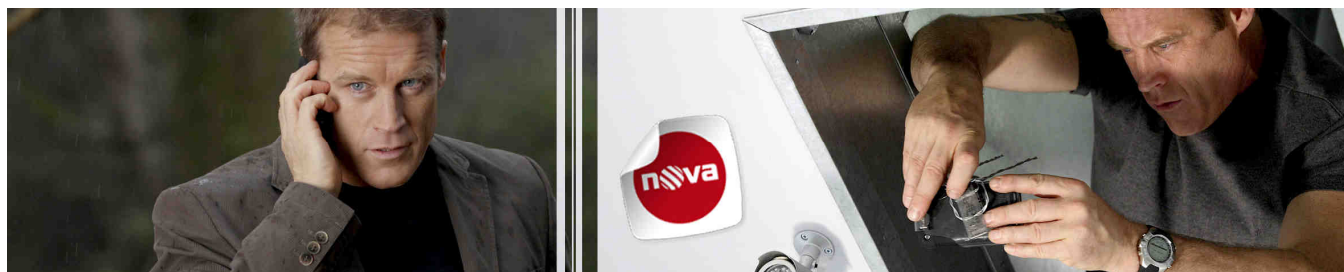
„Svým způsobem to bylo vysvětlení, že seriálem chceme pokračovat ve vynikající tradici Smrtonosné zbraně, Smrtonosné pasti a Raiders. Pro zainteresovaného diváka se pak může jednat o podívanou s jistou přidanou hodnotou, vyplývající z tohoto faktu,“ říká Steinberg.

„Není mnoho seriálů, kterým by se to skutečně podařilo. Nesnažíme se o přílišnou excentricnost, nicméně v průběhu seriálu si dovoluujeme víc experimentovat. Jde o zábavu. V první řadě to je velká show, ale určitě to není hloupá zábava. A mít na obrazovce někoho, kdo může být považován za ikonu tohoto žánru, bylo pro nás velkou výzvou a podporou v naší práci. Proto jsem se rozhodl oslovit jej, a ono to vyšlo.“

Jak se Mark Valley z války v zálivu dostal k Lidskému terči?

Pro absolventa vojenské akademie Marka Valleyho byla cesta do světa herectví určitě velice dlouhá. Mark hraje v seriálu Lidský terč postavu Christophera Chance. V poslední době se rovněž objevil v seriálu Hranice nemožného (Fringe) jako agent FBI John Scott a v Kauzách z Bostonu (Boston Legal). Valley absolvoval vojenskou akademii ve West Pointu. S herectvím začal během vojenské služby v zámorí.

„Určitě to nejde tak, že vás posadí za stůl, dají vám formulář a...pokud se chcete stát hercem, vyplňte tohle, tady to podepište... Vrátil jsem se zpět z války v zálivu, táhlo mi na třicet let a prostě jsem si položil otázku, čím bych v životě skutečně chtěl být. Na jednu stranu jsem si říkal, že jsem příliš starý na to stát se hercem, ale dovolil jsem si ten luxus představit si vysněný život. Čím bych se chtěl stát, kdyby můj život byl snem? Jen jsem si s tím nápadem hrál,“ říká Valley pro CTV.ca.





„A pak mě někdo oslovil, jestli bych si nechtěl zahrát záskok ve filmu. Najednou stojím na filmovém jevišti, dívám se kolem sebe a přichází velice příjemný Anthony Hopkins, sedne si na scéně, promění se v docela jiného člověka. Se zatajeným dechem sleduji, jak odehraje svůj skvěle připravený part, pak je scéna u konce, on se zvedne a všichni se k němu chovají jako ke králi. Pomyslím si, takovou práci bych také chtěl.“

Lidský terč je o náhodě a riziku. Záhadný tajný agent neustále mění identitu a zachraňuje životy svých klientů. Příběh je inspirován známým komiksem z nakladatelství DC, nesoucím stejné jméno. Valley přiznává, že služba u armády jej dokonale připravila na všechny akční výstupy v seriálu.

„V armádě jsme museli hodně trénovat, neustále dokola nacvičovat pohyb se zbraní. Neustále opakujete cvičení, kdy předstíráte, že se zbraní vstupujete do místnosti, takže těchto taktických věcí se dělá skutečně mnoho. Ale většinou jde o týmovou práci.“

Takže považuje Valley sám sebe za akčního hrdinu?

„Ne. Vůbec ne. Ale zároveň jsem si ještě ani nestihl zvyknout na zájem svého okolí. Myslím, že to bude trvat ještě jednu řadu seriálu, než si skutečně zvyknu. Jsem dítě štěstěny.“

V Lidském terči dále hrají Chi McBride jako Winston a Jackie Earle Haley jako Guerrero.

V prosinci 2008 se Valley oženil s herečkou kolegyní Annou Torv. Loni se údajně rozešli.

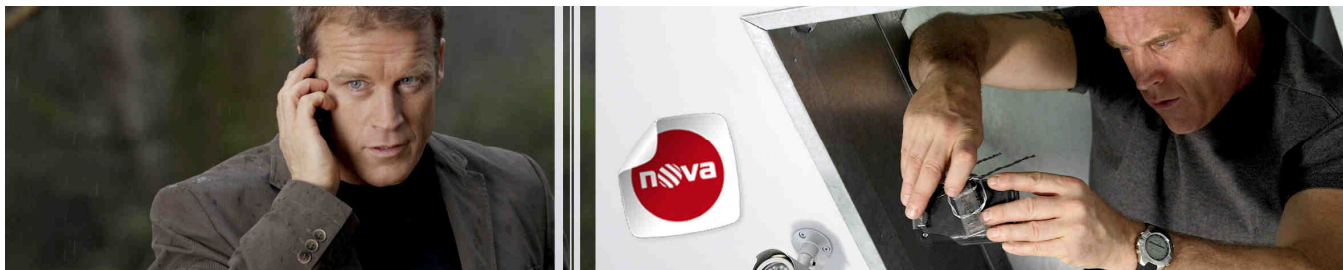
SYNOPSIS JEDNOTLIVÝCH EPIZOD

1. Vlak smrti

Společníci Chance a Winston dostanou zakázku uchránit významnou konstruktérku Stephanie Dobbsovou před útočníky, kteří ji ohrožují. Stephanie pracuje na projektu superrychlého vlaku a v poslední době se jí kdosi snažil zabít tím, že jí do auta nainstaloval bombu. I přes Winstonův nesouhlas Chance ženu jako klientku přebírá. Nejpravděpodobnější místo útoku je první slavnostní jízda nového rychlovlaku. Nejprve se jí útočník pokusí ve vlaku otrávit, poté ji puškou ohrožuje číšník. Všechny útoky dokáže Chance zlikvidovat. Následně dojde k poškození brzdového systému. Naštěstí si Stephanie ví rady a pošle osazenstvo vlaku do posledního vagonu, který odpojí. Stephanie a Chance však zůstanou uvězněni v soupravě, která brzy vykolejí. Chance si ale ví rady a vytvoří provizorní padák, s jehož pomocí se Stephanie vyskočí. Mezitím Guerrero, kterého Chance občas zaměstnává, zjistí, že pokusy o vraždu ženy má na svědomí její manžel. Pro Chanceho není problém usvědčit ho.

2. Zpět na začátek

Na agenturu se s žádostí o pomoc obrátí softwarový specialista, který má firmu, zabývající se počítačovou bezpečností. Jeden z hackerů, který pro něj pracuje, právě vyvinul softwarový klíč,





s jehož pomocí se dá obejít každé průměrné zabezpečení. V brzké době mu má tento člověk, kterého však nezná osobně, přivést svůj produkt. Noc před jeho odletem se ale někdo vloupal do sídla společnosti a ukradl informace o letu, kterým má hacker dorazit. Chance a Winston se proto letu zúčastní a snaží se zjistit totožnost hackera i možného útočníka. Na palubě zjistí, že tajemný hacker je ve skutečnosti žena a že útočník má společnici Lauru, vydávající se za letušku. Při zneškodňování letecký maršál nechtěně poškodí výstřely letadlo, a tak Chance musí nejen zneškodnit útočníky, ale také pomoci s opravou stroje. Aby uhasil oheň, musí dokonce otočit letadlo vzhůru nohama. V této chvíli se do záchranné akce vloží i chráněná hackerka a stroj nakonec bezpečně přistane.

3. Potíže s ambasádou

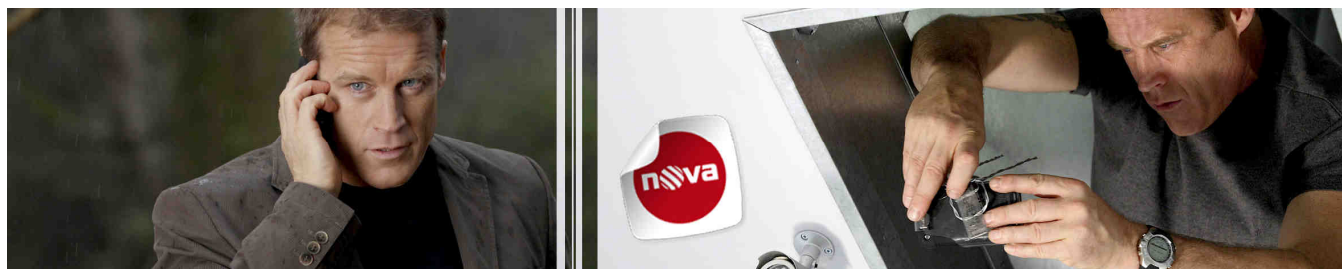
Chance musí pomoci Aronovi, bratřovi jednoho starého přítele. Ocitl se totiž v ohrožení života, poté co jeho bratr Danny zemřel na otravu neznámým jedem. Chance zjistí, že Danny sledoval stopu agenta, který chtěl prodat Rusům plány nových zbraní. Jenže agent Dannyho zabil dřív, než ho mohl usvědčit a nechat zatknout. Stopa vede na ruskou ambasádu, kde má dojít k velkému obchodu. Chance a jeho dva spolupracovníci, Winston a Guerrero, se vydávají na ambasádu. Setkává se tu s krásnou agentkou FBI Emmou Barnesovou, která byla Dannyho řídicím důstojníkem. To už však jde i Chancovi o život, neboť se v Aronově bytě nadýchal jedu, který zde útočník zanechal, aby se Arona zbavil. Je jasné, že oba potřebují protijed, který má útočník Raven u sebe. Při pokusu odhalit ho se Chance a agentka připlou na ambasádě k zastřelení významného ruského podnikatele a vzápětí jsou přistiženi ochrankou nad jeho mrtvolou. Obou se však chce zbavit i Raven a zaútočí na ně, je však zabit šéfem ruské ochranky. Během přestřelky se Chancovi i agentce podaří z ambasády uniknout.

4. Útočiště

Winstona požádá o pomoc Emily, která chce, aby ochránili jejího přítele Johna Graye. Seznámila se s ním v muzeu, kde pracuje, a zjistila, že patřil ke skupině kolem lupiče Sama Fishera. Při loupeži jí však pomohl, a dokonce vyrazil akci policii. Fischer a jeho banda jsou následně zatčeni, jenže záhy se jim podaří uprchnout a vydávají se na trestnou výpravu. Chtějí se pomstít Grayovi a ukrást cennou knihu z kláštera, kde tou dobou Gray pobývá. Chance se vydává na místo dění převlečen za mnicha a skutečně najde Graye i cennou knihu. S pomocí Graye, pátera Stevensona a i Winstona zneškodní Fisherovy lidi. Chance ani Winston netuší, že Guerrero mezitím dostal zakázku od neznámého klienta, aby pro něj ukradl informace o Chancově prvním případu. Guerrero chce spis, který skutečně ukradne, vyměnit za informaci, pro koho neznámý pracuje. Ten to však odmítá a Guerrero ho zastřelí.

5. Útěk

Na Winstona se obrátí zástupkyně státního návladního Allyson Russoová. Pracuje na případu velkého mafiána Whiteyho Doylea, jenž je ochoten spolupracovat a prozradit lidi, které korumpoval. Jenže Allyson se někdo snaží zabít. Chance s ostatními obratem zjistí, že proti nim stojí úplatní policisté, kteří se bojí odhalení. Allyson má někde v těle sledovací zařízení, které velmi ztěžuje Chancymu práci. Naštěstí Guerrero dokáže signál převést jinam a Chance naláká úplatné policisty do skladiště, kde je dokáže zneškodnit. Naneštěstí jejich vůdce Gibson unikne. Mezitím se Doyle skutečně dostaví





k soudu a předává potřebnou dokumentaci. Když se Allyson ptá, proč to dělá, odpoví jí, že chrání svou dceru, kterou je právě Allyson. Chance však unikajícího Gibsona dokáže najít.

6. Lockdown

Winston s Chancem a Guerrerem musí zachránit inženýra Martina Gleasona, kterého jeho zaměstnavatelka Coxová drží násilím ve velké zbrojařské firmě. Dostat se do firmy je i pro Chanceho obtížné, musí totiž překonat velké množství zabezpečovacích prvků. Když se konečně k inženýrovi dostane, nastává problém s ochrankou. Ta si všimne rozbitého okna, které chce Chance použít k útěku, a v následné přestřelce rozstřílí padáky. Chance však s inženýrem využije několik jeho posledních vynálezů, například obří rušičku či plazmové dělo, a i přes neustálé napadání strážci se dostanou z budovy. Zde jsou zatčeni agenti FBI, které Winston s Guerrerem do budovy vlákali. V poutech však díky inženýrovi skončí i Coxová. Winston pak šikovně dostane z policejních pout Chanceho, doslova ho unese. Všem však dělá starosti fakt, že je starý Chancův šéf nezdrábnému zaměstnanci na stopě.

7. Záchraný a navrácení

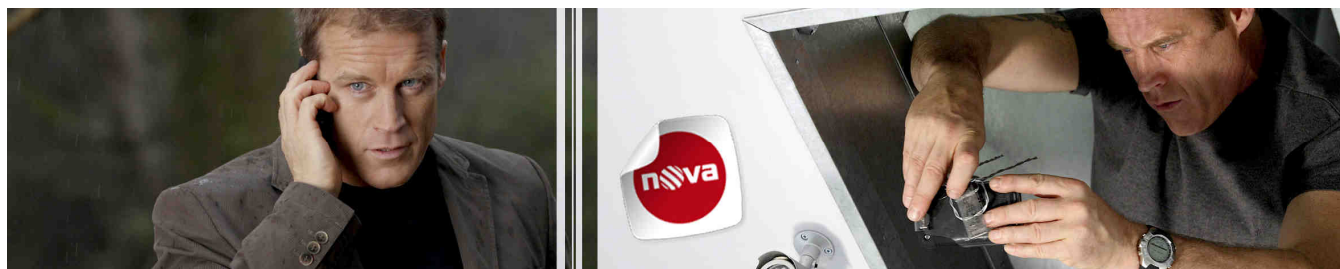
Všichni tři členové týmu musí jet do Jižní Ameriky zachránit mladého antropologa Douga Slocuma, který padl do rukou místních vojáků. Je pro vojáky cenný, protože objevil místo havárie letadla, jímž prchal bývalý diktátor a které bylo plné zlata. Chance Douga snadno osvobodí, jenže na scéně se objeví místní dobrodruh a profesionální vyjednaváč Bertram, který se dohodne s plukovníkem a společně uprchlíky pronásledují. Pro ty je klíčové dostat se do letadla, kterým pro ně letí Winston a Guerrero. V tom jim nakonec pomůže Chancova stará láska Maria, která vlastně tým zavolala. Vztah mezi Chancem a Mariou je však komplikovaný a výbušný, a tak není o hádky a smiřování nouze. Bertramovi lidé jsou uprchlíkům stále v patách, a tak musí Chance improvizovat. Nakonec se mu podaří odletět z letiště, obsazeného Bertramovými lidmi. Maria zůstává a v kapse nachází mapku s údaji o poloze havarovaného letadla, s pokladem na palubě.

8. Baptist

Během práce na případu mrtvého muže, k němuž je s Winstonem přivolán, se Chance setkává se svou minulostí. Hned při ohledání je mu jasné, že vrahem je jeho bývalý kolega Baptiste. Z rozhovorů se tak dozvídáme víc o Baptistově minulosti. Chance se kvůli případu znovu obrací na agentku Emmu Barnesovou, s níž se již setkal při vyšetřování na ruské ambasádě. Tým zjistí, že Baptiste chce zabít některého z hodnostářů OSN. Celý tým se na něj zaměří a nakonec zjistí, že chce zaútočit při setkání zástupců Číny a Tchajwanu. Chance sice bombu odhalí a s Baptistem se utká tváří v tvář, ale Baptistovi se přece jen nakonec podaří prázdnou budovu odpálit. Chance ho dohoní a málem zastřelí, naštěstí mu v tom zabrání Barnesová.

9. Kouč

Na Chanceho a jeho tým se obrátí profesionální kickboxer Eddie Dunn. Prohrál totiž souboj, na který si vsadil velký sázkář Hugh Prentiss. Prentiss prohrál 1,8 milionu dolarů a teď chce Dunningovu smrt.





Chance se začne vydávat za profesionálního boxera. Dojde i k zápasu, v němž je předem domluveno, že Chance vyhraje, a dostane se tak až na šampionát, kde právě Prentiss se zápasy manipuluje a vydělává na nich peníze. Chance odhalí Prentissovu slabou stránku, kterou je jeho schovanka Eva. Když Chance s ostatními zařídí, aby zjistila, že jejího otce zabil právě Prentiss, obrátí se proti němu a pomůže Prentisse zničit.

10. Tanarak

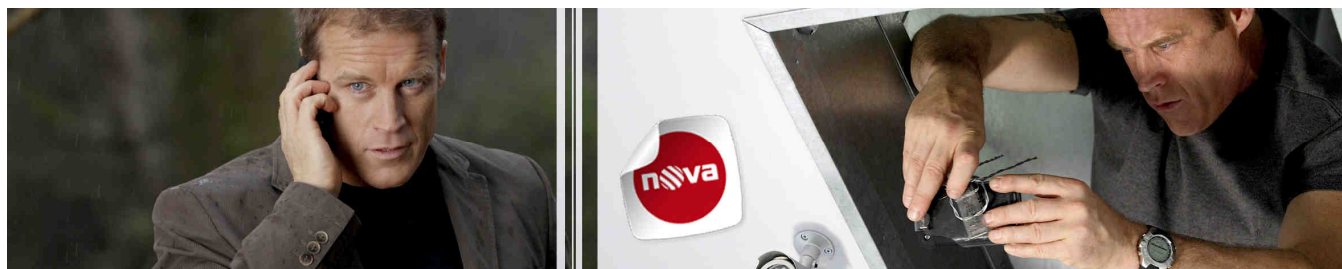
Tým je požádán o pomoc matkou lékařky, která působí na jednom z aljašských ostrovů, na němž operuje těžařská společnost Agrins. Lékařka Jessica se s ní dostala do křížku, poté co chtěla provést pitvu horníka, který zahynul za nevyjasněných okolností. Auto zaměstnanců společnosti ji za asistence šerifa vytlačí ze silnice. Chance ji však najde a úspěšně chrání před zabijákem. Společně se pak vloupají do sídla společnosti, aby odebrali vzorky chemikálie, která horníka zabila. Útočníci se pokusí zavalit je v jedné z důlních šachet, Chance si však ví rady a pomocí řízeného výbuchu si udělá cestu na povrch. Pár prchá v nákladním autě. Pronásledovatelů se Chance zbaví tak, že z jedoucího auta s doktorkou vyskočí a následně ho i s útočníky vyhodí do vzduchu. Winston s Guerrerem mezitím nezapomněli, a tak doktorka díky Winstonovu rozhovoru s generálním ředitelem důlní společnosti dostane pěknou sumu jako odškodné.

11. Victoria

Chance se díky starému příteli dostane k zvláštnímu úkolu – má ochránit princeznu Victorii. Vyjde najevo, že hrozba vychází přímo z královské ochranky. Princezna se totiž zamilovala do záchranáře Tonyho a její manžel požádal bezcharakterního šéfa ochranky Templetona, aby „ten nepořádek“ zlikvidoval. Templeton došel k názoru, že nejlepší by bylo zastřelit oba, a vše nastražit tak, aby to vypadalo, že Tony zabil princeznu a byl sám zabit ochrankou. Chance a jeho tým tedy musí chránit oba. Východiskem z této situace je dostat se ke královně a říci jí, co se stalo. I přes nepřetržité útoky Templetonových lidí se to Chancovi povede. Královna nechá Templetona zavřít a po rozvodu se Victorie provdá za Tonyho.

12. Christopher Chance

Do sídla týmu vpadnou maskovaní útočníci a přemůžou všechny tři muže. Ukáže se, že pracují pro bývalého klienta Chancova starého šéfa. Chance je vyslýchán, jak to bylo v případě vraždy první Chancovy chráněné osoby, Katherine Waltersové. Útočníky zajímá, co se stalo s aktovkou, kterou měl Chance objevit v prázdném přepravním kontejneru v přístavu. Jenže odpovědi, z nichž se mimo jiné divák dozví okolnosti zavraždění Katherine, kterou Chance miloval, nejsou pro útočníka uspokojivé. Vyšetřovateli však dojde, že aktovku mohl sebrat jedině Winston. Chancovi se sice nakonec podaří své vězňatele přemoci, ale ti již unesli Winstona. Na místě se také objeví Chanceův bývalý šéf a Chance s ním odlétá.





HERCI

Mark Valley se narodil v Ogdensburgu ve státě New York na Štědrý den 1964. Roku 1987 promoval na Vojenské akademii USA. Odnesl si tituly z matematiky a inženýrství. Poté narukoval do armády. Sloužil na základně v Berlíně a ve válce v Zálivu. Ve stejném roce, kdy promoval, se mu narodila dcera Sherri. V roce 2008 se oženil s Annou Torv, s níž se sblížil při natáčení seriálu Hranice nemožného. Manželství však nevydrženo a o dva roky později se pár rozešel.

Mark Valley je všestranným televizním a filmovým hercem. Je znám svými komediálními výstupy i skvělými výkony ve vážných rolích. První vedlejší roli získal během působení na Berlínské základně v roce 1993 ve filmu Nevinný, v hlavních rolích s Anthony Hopkinsem a Isabellou Rossellini.

Tři roky strávil v roli Jacka Deveraoux v nekonečném seriálu NBC Dny Našeho Života. V roce 1998 se objevil po boku Denzela Washingtona a Bruce Willise ve filmu Město v Obležení. Jeho další větší televizní role přišla v roce 2000 v seriálu Pohotovost, v němž setrval tři roky. V roce 2003 byl obsazen do titulní role seriálu Keen Eddie, který bohužel nezískal požadovanou sledovanost a byl předčasně ukončen. Pak už následovala hlavní role v Lidském terči.

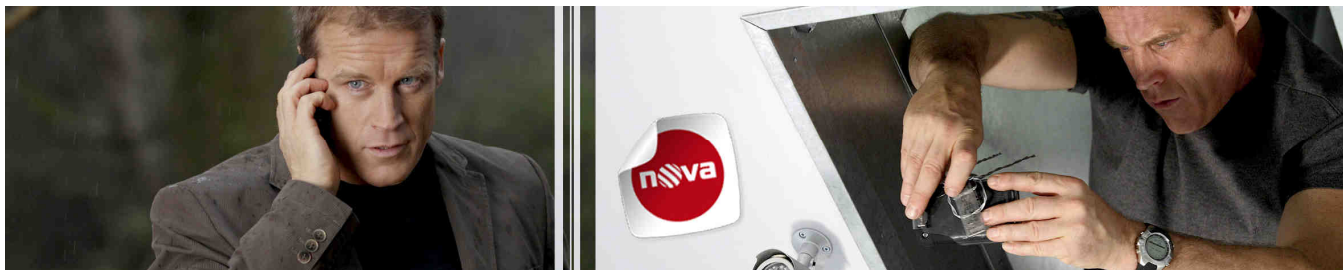
Chi McBride se narodil 23. září 1961 v Chicagu. Jeho rodné jméno je Kenneth. Byl členem církve Adventistů sedmého dne a vystudoval i jejich akademii v Chicagu. Střední školu úspěšně ukončil už v 16 letech. Nejprve se chtěl věnovat hudbě, naučil se hrát na několik hudebních nástrojů a zpíval v chicagském evangelickém sboru. V roce 1986 se přestěhoval do Atlanty a začal pracovat pro telefonickou společnost AT&T jako fakturační úředník.

V šoubyznysu se nejprve zabydlel jako hudební interpret, pak přišly i herecké nabídky. Jeho herecké umění si můžeme vychutnat například ve filmech 60 sekund, Dokonalý gentleman, Přízraky, Narkotika nebo Já, robot. Pamatovat si ho také můžeme ze seriálů Doktor House či Řekni, kdo tě zabil.

Jackie Earle Haley se narodil 14. července 1961 v Northridgi ve státě Kalifornie. Jeho rodiče byli herci a velmi si přáli, aby se tomuto povolání věnoval i Jackie. Hereckou kariéru odstartoval v několika reklamách a později začal účinkovat i v televizních seriálech.

Když dospěl, začalo pro něj velice obtížné období. Nabídek bylo stále méně, a když už nějaká přišla, jednalo se většinou o nízkorozpočtové snímky. Jediný telefonát mu ale obrátil život naruby. Nabídka na malou roličku brutálního bodyguarda ve snímku Všichni královi muži ho vrátila zpátky do povědomí. Opět dostával nové nabídky, a když zazářil ve filmu Jako malé děti, v němž ztvárnil postavu pedofila Ronnieho, vyneslo mu to několik filmových ocenění včetně nominace na Oscara. Role Rorschacha ve Watchmenech už jen každého ujistila, že Hayleho herecká hvězda opět září.

Jeho talent si můžeme vychutnat na příklad ve filmech Prokletý ostrov či v nové verzi Noční můry z Elm Street, kde si zahrál Freddyho Kruegera. Když přišla nabídka na seriál Lidský terč, neváhal ani chvíli.





Plechová kavalerie

Příběh party kombajnérů z Nepomuku, kteří se vydávají na žně napříč celou republikou, vypráví český seriál osvědčené tvůrčí dvojice Jaroslav Dietl – Jaroslav Dudek. Plechová kavalerie byla natočena pro Československou televizi v roce 1979 a diváci ho jistě rádi znovu zhlédnou především kvůli skvělým výkonům řady legend českého hereckého nebe.

Seriál Jaroslava Dietla z rolnického prostředí byl natočen v roce 1979. Vypráví o brigádě kombajnérů z Nepomuku na Plzeňsku a o jejich vedoucím Vítu Kubánkovi. V prvním dílu se brigáda vydává na žňovou anabázi po celém Československu, která startuje na Slovensku, jenže nemá šéfa výpravy. Na toto místo dosadí ředitel Kahovec (Jaroslav Moučka) rostlino-lékaře Kubánka (Jan Hartl).

Novopečený šéf nejprve váhá, ale nakonec funkci přijme. Chce totiž sobě i okolí dokázat, že má organizační schopnosti a že náročnou funkci vedoucího brigády zvládne. Hned od samého začátku je však jasné, že ukočírovat partu tvrdých kombajnérů nebude lehké. Postupně si však Kubánek u většiny získává autoritu, protože dokáže velmi účinně hájit zájmy brigády, i když je občas třeba trochu ho „popostrčit“, o což se stará především kombajnér „táta“ Holeček, který má na něj dohlížet. Jediným jeho rivalem zůstává nepřizpůsobivý kombajnér Straka, který Kubánkem opovrhne a dělá si, co chce.

Příběh nepostrádá ani milostnou zápletku. Jako partnerka hlavního hrdiny vystupuje sympatická Zuzana Šimová (Lenka Kořínková). Když je pak v závěru seriálu Víťovi dávána za vinu nehoda kombajnu, brigáda se za něj postaví. Vyšetřování VB navíc prokáže, že za nehodu mohla Strakova špatná péče o stroj, a Víťa se tak nejen udržel ve funkci, ale nakonec vyřeší i své milostné problémy a předchozí nedorozumění si se Zuzanou vysvětlí.

Ačkoli měl seriál plnit ve své době roli seriózního díla, dnes již působí spíše úsměvně. Hlavní zápletky jsou celkem banální a hrdinové, kteří je řeší, působí mnohdy až komicky. Tedy zřejmě naprosto jinak, než autor původně zamýšlel. Proto většina diváků sleduje seriál spíše z recese a kvůli skvělým výkonům řady legend českého hereckého nebe.

Scénář: Jaroslav Dietl
Režie: Jaroslav Dudek
ČR 1979, drama/komedie

Epizody:

1. Rostlino-lékař

Ve Státní traktorové stanici v Nepomuku na Plzeňsku se chystají na žňovou kampaň. Jejich kombajnová brigáda bude nasazena na Slovensku, Moravě a v jižních Čechách. O účast se ucházejí





přední pracovníci, otevřena je otázka jejího vedení. Ředitel určí za vedoucího mladého agronoma Víťu Kubánka, jenž je sice bez zkušeností, ale zato kvalitní odborník a charakterní člověk. Jeho nezkušenost zajišťuje proti nesourodému kolektivu účastí starého praktika Tondy Holečka. Potíže nastávají už při nakládání kombajnů na nádraží. Ředitel zapracuje, aby všechno klapalo, a jeho přítomnost způsobí, že všichni najednou nového brigádyra poslouchají. Ludvík Kupec se rozchází se svou dívkou, sekretářkou Romanou, protože se přihlásil na dlouhodobou brigádu. Vošahlík, který vedl brigády v minulých letech, si neodpustí, aby Víťu nevaroval před Holečkem, který ho má „hlídat“.

2. Černá jízda

Brigáda se přesunula do JZD Mier na Slovensko, které si pozvalo víc kombajnérů, než potřebuje. O vhodná pole se vede boj, v němž začátečník Víťa jen těžko obstává, tím spíš když je vedoucí inženýr Kaboš přesvědčen, že jeho milá Terka má s Víťou pověstné „něco“. Zasáhne, když Straka seká pole jako melouch místním zájemcům a okrádá nejen je, ale i svého pomocníka, dědu Punčocháře. Straka na Víťu vyjede a uráží ho, ale Víťa se neobrátil na ředitele ani neužívá služeb táty Holečka. Ludvík Kupec ho požádá, aby mu napsal omluvný dopis Romaně. Vilda se pokouší ulovit krásnou servírku, která však jeho námluv zneužije, aby za ni umyl kuchyni, a ujíždí za svou rodinou.

3. Hektary

Brigáda se přesunula do jihomoravského kraje, na Hanou, do Troupovic. Ubytování v místní škole je víc než bídné, strava nedostatečná, možnost mytí minimální. Také ve skladu žádné náhradní díly „nemají“. Víťa Kubánek využije toho, že byrokratický správce odjel, a vymámí potřebné řemeny pro kombajny z brigádnice Zuzany. Tu za to přesunou do kuchyně. Věčný reptal Straka zjistí, že družstvo nahlásilo menší výměru, aby ušetřilo a mohlo vykázat větší výnosy. Víťa se sblíží se Zuzanou, zatímco Ludvík je nešťastný, protože Romana nereaguje na jeho dopisy.

4. Svačina

K svačině dostává brigáda od lakomého podniku přibináček a dva rohlíky. Kombajnéry to pobouří, rváč Straka se dokonce oboří na Zuzanu, která svačinu rozděljuje. Je z toho aféra na žňovém dispečinku. Víťa si bere na pomoc Holečka, který ho nabádá k mírnosti a opatrnosti, ale nakonec se sám rozčílí. Nato se Víťa klidně zeptá, jak je to s hektary, které jim ještě nedovolili prověřit. Funkcionáři odmítají vydávat jídlo kombajnérům, dokud se Straka neomluví. Víťa přemluví Zuzanu k prohlášení, že se Straka omluvil, což Straka popře. Víťa se vypraví na OV KSČ. Nezastihne tajemníka, a tak mu napíše vzkaz o svačinách. Tajemník se obrátí na ředitele Kramperu, jenž honem zařídí vydatné svačiny a za viníka označí vedoucího kuchyně. I když se Víťa sblíží se Zuzanou, ukáže se, že má chlapce Pavla, který do Roupovic dojíždí a k Víťovi se chová arogantně. Vilda strží za své zálety porážku. Náhodná schůzka s tajemníkem Pastejříkem na poli v přítomnosti Krampery objasní poměr kombajnérů a místního vedení a vše se dává jakžtakž pořádku. Kombajnéri se loučí a odjíždějí z nedobré štace do jižních Čech.

5. Když nastaly deště

Brigáda se přesunula do jihočeských Malenic, kde zažívá úplný ráj. Přijetí je srdečné, ubytování výtečné, jídlo vynikající, dokonce i rozmazlený Jindříšek si libuje, že se nají líp než doma. U mladé





vdovy Hanzlové jsou ubytováni Vilda a Pravoslav. Vilda rozvíjí síť milostných pletek, zatímco nesmělý starý mládenec Pravoš se spíš stydí, ač se mu vdova líbí. A on jí také. Když Vilda přímo zaútočí, rozhoduje se vdova, že se musí od ní odstěhovat. Ale protože by se musel stěhovat i Pravoš, strpí je oba dál. Za Vítou přijíždí Zuzana, která poznala, že Vítka je jí bližší než Pavel, a Vítka jí sežene další brigádu. Po krásných dnech začíná pršet a část brigádníků se rozjede domů. Když se vyčasí, uprchlíci se nevracejí. Holeček radí, aby to Vítka zatím nehlásil, ale když to přesahuje tři dny, Vítka telefonuje, a vtom se uprchlíci vrací. Straka vyčítá Vítovi, že mu neumožnil cestu za rodinou, když sám tu má děvče po ruce. Neposlechne Vítu, neprostuduje si plán polí a kombajnem poškodí hydrant. Drze pak tvrdí, že žádné pokyny nedostal. Vítka prosí Zuzanu, aby si našla brigádu někde v okolí, aby mu ji parta nemohla vyčítat. Zuzana se s ním pohádá, že si nechá od party všechno líbit. V hospodě dojde k velkému souboji v mariáši mezi místními borci a Holečkem, který si jako spoluhrače přivede Vítu.

6. Svah

Zuzana odešla a nedává o sobě vědět. Straka ohlásí, že má potíže s kombajnem, a chce s ním proti předpisům zůstat přes noc na poli. Dědu Punčocháře pošle spát, protože jede na melouch. Ráno se mu nechce vstávat a odmítá sekát přidělený lán. Vítka ho dostane z kombajnu a na stroj posadí Pepu Tichého. Dochází ke sporu, dokonce ke rvačce. Tichý s kombajnem havaruje a zraní se. Stroj měl zničené pneumatiky od Strakových melouchů. Když dojde k havárii, objeví se Zuzana a ohlašuje se ředitel Kahovec. Straka prohlašuje, že ho Vítka na příkrý lán posílal, aby ho dohnal k havárii. Ještě než se ředitel přesvědčí o skutečné příčině, jmenuje vedoucím brigády Pouzdra, i když Holeček Vítu hájí i za cenu sporu s ředitelem. Do družstva se vrací opravený Strakův kombajn a inženýrka Štěpánová radí Vítovi, aby jej znovu svěřil Strakovi. Vítka to po zaváhání udělá. Ředitel však bez jednání Vítu odvolává.

7. Dožínky

Vítka Kulhánek je odvolán z funkce pro úraz jednoho kombajnéra. Kombajnéri se staví za něj, Holeček ho přivádí. Děda Punčochář prozradí, jak to bylo s kombajnem a Strakou. Večer v hospodě Vítka šeredně prohrává v mariáši, to mu Holeček zazlívá víc než neúspěch jako parťáka. Na zpáteční cestě se ředitel staví na SNB a zjistí, že havárii ovlivnil špatný stav kombajnu. O dožínkách se Vítka dozvídá, že zemřel starý Knížek. Po návratu do sálu se objevuje Zuzana, ale Vítka nedokáže projevit své city. Teprve při odjezdu z vesnice vyhledá Zuzanu a nabízí jí manželství.

Herecké obsazení:

Jan Hartl	Vít Kubánek
Jaromír Hanzlík	Vilda Muclinger
Vladimír Menšík	táta Holeček
Jaroslav Moučka	ředitel Kalhovec
Jan Skopeček	předseda
Jan Hrušínský	Ludvík Kupec
Lubomír Kostelka	holečkův pomocník
Václav Sloup	Jindra Kužela
Jiří Samek	Bohouš Straka





Jan Faltýnek	řidič Olda
Lenka Kořínková	Zuzana Šimová
Libuše Geprtová	Lída
Jana Štěpánková	ing. Štěpánová
František Filipovský	Litera
Marie Mottlová	Knížková
a další	

Nesmrtelný tvůrčí tandem

Dva Jaroslavové – Dietl a Dudek – stáli za celou řadou předrevolučních projektů, které se dodnes řadí k divácky nejúspěšnějším v celé historii domácí televizní tvorby. Jako autoři se významně podíleli na vývoji českého a slovenského televizního diváka, především řadou populárních seriálů ze současnosti, od seriálové „vlastovky“ Rodina Bláhova z roku 1959 přes Ženu za pultem a Nemocnici na kraji města až po „novácký“ seriál Hospoda, který se rovněž letos v létě vrací na obrazovku televize Nova. Většina z nich byla ve své době velice oblíbená a mnohé z nich jsou dodnes úspěšně reprízovány.

Jaroslav Dietl

Filmový a televizní scenárista, dramatik a dramaturg se sice v roce 1929 narodil v Chorvatsku, ale ještě v dětství se s rodiči vrátil do Československa... Z reálného gymnázia v Brně přestoupil na textilní průmyslovou školu, na níž úspěšně odmaturoval v roce 1949. Po ročním studiu na brněnské filozofické fakultě pracoval jako vychovatel učňů. Z Brna se rozhodl odejít do Prahy, protože dostal místo na ministerstvu sociální péče, a počátkem 50. let studoval dramaturgii na filmové fakultě AMU. Ještě během studií se stal dramaturgem Československé televize. V roce 1962 odešel do Československého státního filmu a nakonec se stal spisovatelem z povolání. Mimo jiné publikoval i v deníku Mladá fronta a humoristickém časopisu Dikobraz. Známý je hlavně díky televizním seriálům Nemocnice na kraji města, Nejmladší z rodu Hamrů, Píseň pro Rudolfa III., Tři chlapi v chalupě, Okres na severu, Muž na radnici, Žena za pultem, atd. Napsal řadu her, některé z nich zfilmoval, případně podle filmu následně vytvořil divadelní hru. Rovněž některé filmy zpracoval jako seriál a obráceně. Rok před svým úmrtím (1985) byl jmenován zasloužilým umělcem.

Jaroslav Dudek

Český divadelní a televizní režisér vystudoval režii na AMU. Po absolutoriu působil nejprve osm let jako divadelní režisér v někdejším Divadle S. K. Neumanna (dnešní Divadlo pod Palmovkou), odkud odešel v roce 1962 natrvalo do Divadla Na Vinohradech kde působil jako člen do roku 1992 a později jako host. Během angažmá v Divadle S. K. Neumanna se sblížil s herečkou Janou Štěpánkovou, která se stala jeho druhou manželkou. Kromě vynikající divadelní režisérské práce byl i výborný režisér televizní. K jeho nejvýznamnějším televizním počínům patří především seriály Taková normální rodinka, Žena za pultem, Nemocnice na kraji města, Synové a dcery Jakuba skláře, Malý pitaval z velkého města, Případ pro zvláštní skupinu či populární seriál televize Nova Hospoda.





Léto na Nově s premiérovými díly Kriminálky Miami

Netrpělivě očekávanou premiéru osmé řady oblíbené Kriminálky Miami přichystala televize Nova jako prázdninový bonus. Čeká nás dalších 24 komplikovaných příběhů, jejichž rozuzlení je na oblíbeném šéfovi forenzní laboratoře v Miami-Dade Horatiu Caineovi a jeho mimořádně odborně zdatnému týmu.

Tým kriminalistů v Miami má sice velmi podobné starosti jako jejich kolegové v Las Vegas, na rozdíl od nich místo v suché poušti vyšetřují zločiny v dusném a vlhkém klimatu floridské bujné subtropické vegetace. Jednotka forenzních vědců dokáže vyřešit i takové případy vražd, které by jiné laboratoře kvůli jejich náročnosti nejspíš vzdaly. Doménou týmu odborníků jsou důkazy z místa činu, především otisky prstů či biologický materiál. Přesné výsledky náročných vědeckých analýz, porovnávání DNA a nevyhnutelná železná logika umožňují efektivní pátrání po skutečných zločincích. Důkazy, nelezene díky přístrojům nejlépe vybavených laboratoří na světě, pak promluví jasnou řečí a prozradí znalcům dostatek informací o pachatelích. Pomstí tak všechny, kteří již promluvit nemohou.

Seriály řady CSI se řadí v USA k nejúspěšnějším televizním pořadům a získávají nejvyšší divácká ocenění. Jejich producent Jerry Bruckheimer plánuje, že by svou „Kriminálku“ mohlo v budoucnu mít každé větší americké město. Jejich duchovním otcem je Anthony E. Zuiker, původně pouhý tramvaják, jezdící po ulicích Las Vegas, nyní scenárista a producent.

Postavy:

Horatio Caine

Charismatický šéf vyšetřovací laboratoře v Miami-Dade **Horatio Caine** je soudní analytik a bývalý důstojník pyrotechnické čety. Jméno Horatio mu rodiče dali podle oblíbeného spisovatele Horatia Algera. Po vystudování vysoké školy šel přímo na policejní akademii. Ale tam se nudil. Chtěl řešit zločinné případy. Na univerzitě dostane diplom z chemie a přejde do CSI. Než se Horatio přestěhoval do Miami, tak pracoval v New Yorku. Byl tam, aby vypátral vraha své matky - zabil ji jeho vlastní otec. Avšak to pro něj taky nebylo ono, a tak šel pracovat jako důstojník do Explosive Ordnance Disposal v Miami. Později mu Megan Donner, tehdejší velící CSI týmu předala velení nad laboratoří.

Calleigh Duquesne

jižanská kráska, která se specializuje na balistiku a balistické testy

Eric Delko

profesionální potápěč; expert na vodu ví úplně všechno o řekách a močálech na Floridě a zná biologické a fyzikální procesy, které se v nich odehrávají





Ryan Wolfe

služebně nejmladší

Francis „Frank“ Tripp

při pohledu na něj přejde většinu pachatelů chuť odporovat, do dvou metrů mu totiž chybí pouhých sedm centimetrů

Natalia Boa Vista

jen zdánlivě křehká plavovláska, která se v nouzi nejvyšší umí pořádně ohnat

Obsazení:

David Caruso (Horatio Caine)

David Stephen Caruso se narodil 7. ledna 1956 v newyorském Queensu. Vystudoval Archbishop Molloy High School a po maturitě vystřídal řadu zaměstnání. Když pracoval jako uvaděč v kině, objevil ho hledač talentů, který ho přivedl k herectví. Kariéru odstartoval počátkem 80. let v televizi, ústřední postava ryšavého detektiva Johna Kellyho v prvních dílech kriminálního seriálu NYPD Blue mu dokonce vynesla Zlatý globus. Se svými 183 centimetry, rezavými vlasy a výrazným newyorským přízvukem se stal oblíbeným představitelem mužů zákona i zločinců. Od 1996 je ženatý s Margaret Buckleyovou.

Emily Procter (Calleigh Duquesne)

Narodila se 8. října 1968 v Raleigh v Severní Karolíně, a když jí byly dva roky, její rodiče William a Barbara se rozvedli. Vystudovala žurnalistiku a tanec, a poté předpovídala počasí na obrazovce lokální televizní stanice WNCT v Greenville. Původně chtěla studovat divadelní herectví na univerzitě ve Východní Karolíně, avšak tehdejší děkan jí řekl, že jí k tomu, aby se stala herečkou cosi chybí. Pro Emily to však znamenalo spíš výzvu stát se herečkou za každou cenu. Když se odstěhovala do Los Angeles, otec jí zaplatil dvouletou hereckou školu. Ještě než ji ukončila, objevila se v několika malých filmových rolích. Přihlásila se do programu „Young Storytellers“, v jehož rámci navštěvuje základní školy a povídá si s dětmi, především o jejich talentu, přáních a možnostech. Zároveň pracuje v charitě pro podporu lidí bez domova. Je vášnivá hráčka pokeru, dokonce se zúčastnila pokerového turnaje celebrit.

Adam Rodriguez (Eric Delko)

Pochází z New York City, kde se narodil 2. dubna 1975. Jeho otec Ramon učí na střední škole v Brooklynu. Po čtyřech generacích se stal prvním mužem v rodině, jenž nemusel narukovat do armády. Původně se chtěl stát dřevorubcem, po maturitě ho však romantické představy přešly a začal se život jako burzovní makléř. Jeho největší životní láskou je sport, především baseball. V roce 2003 byl vyhlášen časopisem People Magazine's nejvíc sexy mužem roku. Kvůli roli v Kriminálce Miami se musel naučit potápět a mluvit rusky.





Jonathan Togo (Ryan Wolfe)

Narodil se 25. srpna 1977 v massachusettském Rocklandu, jeho otec je ukrajinský Žid, matka je italsko-ruského původu. Po maturitě v roce 1995 vystudoval divadelní herectví na Vassar College. Na televizní obrazovce se objevil hned v několika seriálech (Soudkyně Amy, Právo a pořádek, Porota...).

Rex Linn (Francis „Frank“ Tripp)

Narodil se 13. listopadu 1956 v Ochiltree County a vyrůstal na texaském venkově. Poprvé veřejně vystoupil jako bubeník s kapelou The Beach Bums. V roce 1969 se jeho rodiče přestěhovali do Oklahoma City, kde Rex studoval střední školu a současně pracoval na částečný úvazek v zoo. Když zhlédl Jacka Nicholsona ve filmu Přelet nad kukačím hnízdem, rozhodl se stát hercem.

Eva La Rue (Natalia Boa Vista)

Narodila se 27. prosince 1966 v kalifornském Long Brach. Hereckou kariéru odstartovala v pouhých šesti letech, v roce 1984 získala korunku Miss California Empire. Třetí sestřenice slavné Jane Fonda se může pochlubit portorickým, francouzským, holandským a skotským původem. Několik let byla provdána za Johna Callahana, s nímž má dceru Kayu.

Český dabing:

Jaromír Meduna	Horatio Caine
Kateřina Lojdová	Calleigh Duquesne
Petr Burian	Ryan Wolfe
Radek Kuchař	Eric Delko
Libor Terš	Frank Tripp
Kateřina Velebová	Natalia Boa Vista
...a další	

Zajímavosti:

Úvodní píseň Won't Get Fooled Again nazpívala britská hardrocková skupina The Who, které byla ve své době na popové scéně největším konkurentem legendárních Beatles; je součástí alba Who's Next z roku 1971

Miami je největší město na jihovýchodě Floridy, mezi bažinami Everglades a Atlantským oceánem. S 5,4 milionu obyvatel je největším městem v Miami-Dade County. K nárůstu počtu obyvatel dochází především v posledních 50 letech především přílivem emigrantů z Latinské Ameriky, kteří tvoří v současnosti zhruba 65 procent obyvatel města.

I když se Kriminálka Miami odehrává v Miami, ve skutečnosti se natáčí v El Segunde a Los Angeles, kde se nachází i budova laboratoře. V samotném Miami se kvůli počasí točí jen pár dní do roka a to hlavně exteriéry.





Všechny letecké záběry města byly opravdu pořízeny nad Miami, záběry na pláž a přístav jsou obvykle natočené v Marina del Rey. Moderní exteriéry policejního ředitelství jsou umístěny v budově FAA Credit Union. Interiéry policejní laboratoře jsou nafilmovány ve studiovém komplexu poblíž Manhattanské pláže.

Williamu Petersenovi, kterého dobře známe jako Gila Grissoma z Kriminálky Las Vegas, byla nabídnuta stálá role v tomto seriálu; ale odmítl

Při hledání představitele Horatia se původně uvažovalo o populární americké televizní hvězdě, zpěvákovi, textaři a producentovi Donu Johnsonovi.





Filmové léto na Nově, plné premiér, zábavy i romantiky

Filmům budou o letos prázdninách zasvěceny na obrazovce televize Nova kromě víkendových i pondělní a páteční večery. Kromě mimořádné ochutnávky skvělé zábavy, kterou nabídne dvanáctka premiér, se můžeme těšit na spoustu legrace, napětí i mimořádných zážitků vždy v hlavním vysílacím čase od 20 hodin.

Pro období letních prázdnin připravila televize Nova svým divákům mimořádnou filmovou nabídku. Ať již zatoužíme po poklidném večeru u obrazovky po dovolenkovém skotačení, počasí nebude zrovna přát večerním dýchánkům pod širým nebem či právě rozšíříme řady těch, kteří své vysněné volno teprve očekávají a zatouží po odpočinku po náročném pracovním dni, vždy nám nejsledovanější televize v republice nabídne v prime time jedinečný filmový zážitek.

Během července a srpna se můžeme těšit na rovnou dvanáctku televizních premiér úspěšných filmů, mezi nimiž nebude mimo jiné chybět úspěšná komedie s populárním komikem Stevem Martinem **Dvanáct do tuctu** (pátek 20. července), dobrodružný **Beowulf** (sobota 6. srpna), kouzelný animák pro celou rodinu **Divoké vlny** (sobota 2. července) či česko-polská historická tragikomedie mapující jednu událost z roku 1968 **Operace Dunaj** (sobota 20. 8.), v níž si zahráli kromě populárních polských tváří i Jiří Menzel, Eva Holubová, Bolek Polívka, Jaroslav Dušek, Vojta Dyk a řada dalších oblíbených herců.

Letní filmové schéma televize Nova nabídne letní komedie, které příjemně pohladí duši a v nichž se leckdo z diváků jistě tak trochu pozná, např. ve filmech **Čtyřicítka na krku**, **Příšerná tchýně**, nebo **Šéfe, jsem v tom!**. Na své si přijdou i fanoušci mladého čarodějnického učeňe Harryho Pottera, s nímž strávíme v srpnu tři páteční večery ve filmech **Harry Potter a kámen mudrců**, **Harry Potter a tajemná komnata**, **Harry Potter a vězeň z Azkabanu**. Milovníkům nesmrtelného agenta 007 Jamese Bonda v podání Pierce Brosnana budou patřit tři srpnové nedělní večery s filmy **Zlaté oko**, **Zítřek nikdy neumírá**, **Jeden svět nestačí**.

Filmové premiéry:

Divoké vlny

(Surf's Up)

Animovaný dokument o tučňácích, surfování a velkém závodu.

Tučňáci natáčejí dokument o surfaři Codym Maverickovi. Na počátku vzpomínají Codyho matka Edna a bratr Glen na jeho dětství v rodném antarktickém Mražákově. Tehdy Codymu dal Velký Z, nejlepší surfař mezi tučňáky, nejen radu, aby se nikdy nevzdával, ale také mušli, kterou nosí jako talisman dodnes. Vypráví, jak dorazil hledač talentů Mike Abromowitz, ale Cody mu nemohl předvést, co umí, protože moře bylo klidné. Nevzdal se však a na kusu ledu, který používal jako prkno, Mikea dohnal a byl přijat do týmu. Všichni míří na ostrov Pin-Gui, kde se koná tradiční surfařský turnaj „Memoriál





Velkého Z“, věnovaný slavnému sportovci, který před deseti lety záhadně zmizel. Jeho šampionem je agresivní a bezohledný Tank Drtič Evans, kterého rozzlobený Cody vyzve na souboj. Málem přijde o život, ale sympatická tučňáčka Lani ho odnese do pralesa k tlustému tučňákovi Cvokovi, který ho ošetří. Zatímco ho v pralesě hledá surfař Kuře, s nímž se Cody skamarádil, Cvok mu nabídne, že mu pomůže postavit nové prkno. Shodou okolností Cody přijde na to, že Cvok je ve skutečnosti Velký Z, který zanevřel na surfování po Evansově nesporném chování. Nyní je však ochoten pomoci novému malému příteli nejen se stavbou prkna, ale také ho učí vše, co zná. Závod začíná a Cody, Kuře i Drtič Evans se proboují do finále. Je jasné, že tenhle závod bude nezapomenutelný.

USA 2007, animovaná sportovní komedie. Režie: Chris Buck, Ash Brannon Ash Brannon, Chris Buck

Šéfe, jsem v tom!

(Labor Pains)

Komedie o tom, že ne všechna těhotenství jsou stejná.

Thea Clayhillová pracuje v malém vydavatelství jako sekretářka arogantního šéfa Jerryho Steinwalda. Ten ji pověřuje spoustou ponižujících úkolů, jako třeba vykoupat mu psa, za každou drobnost ji peskuje

a nakonec se rozhodne propustit ji. Dívka se však po smrti rodičů, kteří zahynuli při autonehodě, stará o mladší sestřičku Emmu a nemůže si dovolit o práci přijít. Aby si ji udržela, řekne Jerrymu, že je těhotná, protože ví, že jako těhotnou ji propustit nemůže, a navíc ji v tu chvíli nic lepšího nenapadlo. Lež skutečně zabere, práce jí zůstane, jenže teď musí zase vyřešit, co se svým „těhotenstvím“, zejména když se informace rozkřikne a všichni se k ní náhle začnou chovat hezky a pozorně. S pomocí kamarádky Lisy a později umělého břicha začne předstírat těhotenství a horečně přemýšlí, jak ze zapeklité situace ven. Jerry je nucen odjet mimo město a firmu na čas převezme jeho sympatický bratr Nick. Aby získal pro vydavatelství knihu Suzie Cavandishové, vezme s sebou Theu na setkání se spisovatelkou a dívka ji skutečně přesvědčí. Nick pak rozjede ve vydavatelství novou divizi, zaměřenou na rodinu, a chce Theu jmenovat editorkou. Navíc se mezi ní a Nickem začne rodit romantické pouto. Thea si nového života začíná užívat tak opravdově, že se jeho součástí stane i její těhotenství. Emmě se to však nelíbí a snaží se ji přimět, aby se ke své lži přiznala. Nejprve náznaky, později přímo, a když nic nezabere, přistoupí k sabotážím. Thera se brání, ale pravda nakonec přece jen vyjde najevo. Bohužel v tu nejméně vhodnou chvíli.

USA 2009, komedie. Hrají: Lindsay Lohan (Thea Clayhill), Luke Kirby (Nick Steinwald), Chris Parnell (Jerry Steinwald), Aaron Yoo (Miles), Bridgit Mendler (Emma Clayhill), Tracee Ellis Ross (Kristin), Cheryl Hines (Lisa DePardo), Kevin Covais (Greg), Bonnie Somerville (Suzi Cavandish), Creed Bratton (John Abbotts), Janeane Garofalo (Claire), Jack Axelrod (O'Keefe) a další. Režie: Lara Shapiro

Dvanáct do tuctu

(Cheaper by the Dozen)

Rodinná komedie o splněném životním snu, který narazí na celý tucet problémů.

Kate a Tom Bakerovi žijí v Illinois v městečku Midland, kde Tom trénuje místní mužstvo amerického fotbalu. Po třidvaceti letech manželství mají spolu dvanáct dětí, což je sice značně náročné na





organizaci, provoz i vztahy, ale vše kupodivu zvládají a zdají se v pohodě i přes zmatek, který je zřejmě trvalou součástí jejich života. Kate o tom právě napsala velmi povedenou knihu. Netuší, že se vše má zanedlouho změnit. Tom totiž dostane od dávného kamaráda nabídku, aby trénoval univerzitní tým v Chicagu. Znamenalo by to pro něj splnění všech snů, které musel kvůli početné rodině opustit, a samozřejmě značné zlepšení finanční situace. Rodina by se ale musela přestěhovat do Chicaga, a tady Tom tvrdě narazí. Přesto prosadí svou. Děti jsou našťavané, noví sousedi jsou z nich vyděšení, a navíc Kate musí kvůli knize na tři dny do New Yorku. Bojí se v tak vypjaté chvíli odjet, Tom jí však slíbí, že vše zvládne. Jenže navzdory snaze a zkušenostem se mu to nedaří. Nepomůže ani dvaadvacetiletá dcera Nora, která se odstěhovala k samolibému příteli Hankovi. A pak zavolá Kate, že musí v New Yorku zůstat ještě čtrnáct dnů. Tom sice předstírá, že je vše v pořádku, ale pomalu se ocitá na pokraji zhroutilí. Nevládá děti, péči o dům ani práci. Když se zdá, že horší už to být nemůže, dozví se Kate, jak to doma vypadá, a okamžitě vrátí. Všichni se dají do úklidu, protože s matkou přijíždí televizní štáb, který s ní má natočit interview. Jenže pokus předstírat idylu nevydrží dlouho. Potom se však ztratí Mark, rodina se semkne a vydá se ho hledat. Tom si přitom uvědomuje, že existuje jen jediný způsob, jak rodinu zachránit.

USA 2003, rodinná komedie. Hrají: Steve Martin (Tom Baker), Bonnie Hunt (Kate Baker), Piper Perabo (Nora Baker), Tom Welling (Charlie Baker), Hilary Duff (Lorraine Baker), Kevin G. Schmidt (Henry Baker), Alyson Stoner (Sarah Baker), Jacob Smith (Jake Baker), Liliana Mumy (Jessica Baker), Morgan York (Kim Baker), Forrest Landis (Mark Baker), Blake Woodruff (Mike Baker), Brent Kinsman (Nigel Baker), Shane Kinsman (Kyle Baker), Paula Marshall (Tina Shenk) a další. Režie: Shawn Levy

Správná volba (Swing Vote)

Dva kandidáti, stejný počet hlasů a Kevin Costner jako chlapík, jehož hlas rozhodne, kdo bude příštím americkým prezidentem.

Bud Johnson je ztracená existence, která proplouvá životem bez ambicí, velkých nároků, plánů do budoucna a jediného názoru na politiku. Když ryby berou a po ruce je pivo, je spokojený. Jediné, na čem mu záleží, je dcera Molly, která pečuje o domácnost i o něj a je ve svých dvanácti zřejmě zodpovědnější

a moudřejší než on. Žijí spolu v Novém Mexiku, v městečku Texico, a Bud s úsměvem odolává dceřinu naléhání, aby začal brát život víc vážně. Blíží se volby a Molly, našťavaná otcovým nezájmem, ho bez jeho vědomí zaregistruje. Vinou poruchy volebního stroje je Budův volební lístek registrován, chybí však údaj, koho volil. Což by nic neznamenovalo, kdyby po sečtení neměli oba kandidáti stejný počet hlasů. Takhle je tu nerozhodné skóre a jeden nevyplněný hlasovací lístek. Budův lístek. A tak se k němu obrací pozornost celého národa, protože jeho hlas má rozhodnout, kdo bude novým prezidentem. Kolem domku krouží média, zapálení voliči obou stran, volební štáby obou kandidátů i oba kandidáti – republikán a současný prezident Andrew Carington Boone a demokratický kandidát, vermontský senátor Donald Greenleaf. Všichni se snaží získat rozhodujícího voliče na svou stranu. Zpočátku Bud bere vše na lehkou váhu, ale kopance, které strany provádějí, stejně jako Mollyino naléhání a názory okolních lidí v něm probouzejí pocit zodpovědnosti. Jak čas běží, oba kandidáti se začínají odklánět od cynických manipulací a postupně získávají Budův respekt. Blíží se rozhodující diskuse.





USA 2008, komedie. Hrají: Kevin Costner (Bud Johnson), Madeline Carroll (Molly Johnson), Paula Patton (Kate Madison), Kelsey Grammer (prezident Andrew Boone), Dennis Hopper (Donald Greenleaf), Nathan Lane (Art Crumb), Stanley Tucci (Martin Fox), George Lopez (John Sweeney), Judge Reinhold (Walter), Charles Esten (Lewis), Mare Winningham (Larissa Johnson), Mark Moses (Wyatt) a další. Režie: Joshua Michael Stern

**Maratón lásky
(Run, Fatboy, Run)**

Získat zpět ztracenou lásku může být někdy stejně namáhavé jako uběhnout maratón s vyvrnutým kotníkem.

Před pěti lety se měl Dennis Doyle oženit s krásnou, těhotnou snoubenkou Libby, psychicky však nevydržel a ve svatební den jí utekl. Dnes je z něj bezvýznamný hlídač v obchodě s prádlem, věčně na mizině, věčně shánějící peníze na nájem. Když však zjistí, že se Libby, která se dosud sama starala o jejich syna Jakea, začala scházet s ambiciózním bohatým Whitem, uvědomí si, že ji stále miluje a že pokud ji chce získat zpět, má poslední příležitost. Ať však udělá cokoli, zdá se, že proti Whitovi nemá šanci. Když zjistí, že se Whit chystá běžet v Londýně dobročinný Nike Marathon River, rozhodne se navzdory pochybujícím přátelům zúčastnit a Whita porazit. Zahodí cigarety a s pomocí kamaráda Gordona a svého domácího, pana Ghoshdastidara, se pustí do náročného a velmi bolestivého tréninku. Pár dnů před závodem však přichází těžká rána. Whit požádá Libby o ruku a ona souhlasí. Zdeptaný Dennis chce závod vzdát. Když ale Jake uteče, nešťastný, že spolužačka, kterou miluje, dala přednost jinému, Dennis ho na prosbu vystrašené Libby najde a povzbudí ho slovy, která si vzápětí sám vezme k srdci. Když zazní startovní výstřel, zjistí, že Whit zdaleka není tak dokonalý a úžasný, jak se zdál. Tím víc je odhodlán vyhrát na trati i v souboji o srdce Libby.

USA-Velká Británie 2007, sportovní romantická komedie. Hrají: Simon Pegg (Dennis Doyle), Thandie Newton (Libby), Hank Azaria (Whit), Harish Patel (Goshdashtidar), Dylan Moran (Gordon), India de Beaufort (Maya Goshdashtidar), Matthew Fenton (Jake), Simon Day (Vincent), Ruth Sheen (Claudine), Tyrone Huggins (Grover), Nevan Finegan (Mickey) a další. Režie: David Schwimmer

**Příšerná tchýně
(Monster-in-Law)**

Konečně našla svého prince. Jenže aby ho získala, musí porazit něco mnohem horšího než devítihlavou saň. Naštvanou tchýni.

Svobodomyslná Charlie Cantiliniová touží být návrhářkou a zatím se živí krátkodobými službami. Je svobodná, protože dosud nepotkala toho pravého. Tedy dokud nezahlédne na pláži sympatického chirurga Kevinu Fieldse. Vzápětí ho potká v kavárně a následně také na večírku, kde pracuje jako servírka. Kamarádce Morgan a homosexuálnímu sousedu Remymu tvrdí, že to je znamení. A zdá se, že opravdu je. I ona se totiž Kevinovi zalíbila a přes řadu překážek a nedorozumění se nakonec dají dohromady. O několik měsíců později se Charlie ke Kevinovi nastěhuje a zdá se, že tvoří dokonalý pár. Jen z jediné věci má Charlie strach – jak ji přijme Kevinova matka Viola, známá televizní moderátorka, která se před časem zhroutila, když jí sebrali její pořad. Při prvním setkání se sice Viola tváří přátelsky, ale když Kevin požádá před ní Charlie o ruku, rozhodne se Charlie zbavit. Nejprve se ji





pokusí zesměšnit, a když to nevyjde, rozhodne se přivést ji k šílenství. Plánuje velkou svatbu takovým způsobem, že Charlie musí její návrhy odmítnout, a vzápětí věrohodně sehraje zhroucení. Její psychiatr doktor Chamberlain snoubencům poradí, že by si ji měli vzít na čas k sobě vzít, což zůstane na Charlie, protože Kevin odjíždí služební cestu. V tu chvíli se Viola mění v noční můru. Začne Charlie terorizovat, ona však její naschvály trpělivě snáší. Potom však náhodou zjistí, že Viola vše jen předstírá, a že doktor Chamberlain je ve skutečnosti číšník z restaurace, kam často chodí. A tak se rozhodne použít proti ní její vlastní zbraně. Svatba se blíží a válka zoufalé nevěsty s příšernou tchýní nabírá na síle. Když už je nejhůř, objeví Kevinova babička Gertruda a rázně zasáhne.

USA 2005, romantická komedie. Hrají: Jennifer Lopez (Charlie Cantilini), Jane Fonda (Viola Fields), Michael Vartan (Dr. Kevin Fields), Wanda Sykes (Ruby), Adam Scott (Remy), Monet Mazur (Fiona), Annie Parisse (Morgan), Will Arnett (Kit), Elaine Stritch (Gertrude), Stephen Dunham (Dr. Paul Chamberlain), Wayne Nickel (George) a další. Režie: Robert Luketic

Život jde dál

(Catch and Release)

Romantické drama o tragické ztrátě, odhalených tajemstvích a lásce, která čeká na nečekaných místech.

Když krásná Grey poznala Gradyho Douglase, věřila, že našla muže svých snů. Grady však tragicky zahynul během loučení se svobodou, a tak se plánovaná svatba neplánovaně změní v improvizovaný pohřeb. Žalem zlomená žena se navíc dozví, že Grady neměl sepsanu poslední vůli, a tak po něm nezdědí vůbec nic. Také se dozví, že měl Grady investiční účet s milionem dolarů, o němž jí neřekl. Protože si už nemůže dovolit platit dům, v němž bydleli, přestěhuje se ke Gradyho nejlepším přátelům Dennisu a Samovi. Kamarádi se snaží rozptýlit ji a rozveselit, na rozdíl od Gradyho nejlepšího kamaráda Fritze, který se jí příliš nevnucuje, a to nejen kvůli tomu, že ho během pohřbu přistihla v poněkud choulolistivé situaci. Postupně Gray zjišťuje, co všechno o svém snoubenci nevěděla. Nejen že každý měsíc posílal komusi tři tisíce dolarů, ale navíc najde v jeho mobilu znepokojené vzkazy neznámé ženy. Když se snaží zjistit, o koho jde, dozví se od Fritze, že má Grady syna, jehož matka Maureen je závislá na penězích, které jí posílal. Jednoho dne se Maureen objeví a Gray zjistí, že jejímu synovi není osm, jak tvrdil Fritz, ale tři roky, a to už byli s Gradyem spolu. Chce vědět, proč jí Fritz lhal, a pochopí, že ji nechtěl ranit. Tráví spolu stále více času a zrodí se mezi nimi zvláštní vztah, což naštvě Dennise, který Gray tajně miluje. Zatímco Gray nechce mít s Maureen nic společného, kamarádi ji nedokáží odbýt, a tak žena s chlapcem zůstává, se Samem se sblíží a všichni se o sobě dozvídají mnoho nového. Jedinou neuváženou poznámkou se však situace zkomplikuje.

USA 2006, romantické drama. Hrají: Jennifer Garner (Gray), Timothy Olyphant (Fritz), Sam Jaeger (Dennis), Kevin Smith (Sam), Juliette Lewis (Maureen), Joshua Friesen (Mattie), Fiona Shaw (paní Douglasová), Tina Lifford (Eve), Georgia Craig (Persephone) a další. Režie: Susannah Grant

Beowulf

I ten největší hrdina je jen člověk, chybující a podléhající pokušení.

Příběh, inspirovaný dosud nejstarším literárním dílem západoevropské civilizace, se odehrává roku 507 v Dánsku a na jeho počátku napadne podivný netvor bojovníky, slavící velké vítězství po boku





krále Hróthgára. Zdá se nezranitelný a každou ranou rozdává smrt. Když ho však král vyzve na souboj, odejde. Král pak prozradí mladičké manželce Wealtheów, že to byl Grendel, a zatímco netvor se vrátí do podzemí, začne král hledat hrdinu, který by Grendela zabil. Se svými bojovníky připluje Beowulf, kterému král za vítězství slíbí zlatou číši. Je uspořádána hlučná oslava, která má Grendela přilákat. Netvor vtrhne do síně a začne vraždit, Beowulf však odhalí jeho zranitelné místo a smrtelně ho zraní. Umírajícímu Grendelovi slíbí matka pomstu, a když se Beowulf druhý den probudí, jsou všichni jeho muži mrtví. Král mu řekne, že to udělala Grendelova matka, a Beowulf se za svého druhem Wiglafem do podzemního labyrintu. Najdou jeskyni, v níž se jim zjeví Grendelova matka v podobě krásné ženy a nabídne Beowulfovi, že když jí dá syna, zahrne ho bohatstvím. Když se Beowulf vrátí, tvrdí králi, že ženu zabil. Král však zná pravdu. Také on kdysi zplodil s démonkou Grendala. Je rád, že teď přešlo jeho prokletí na Beowulfa, a skočí z věže. Beowulf se stane novým dánským králem a vezme si za manželku Wealtheów. O mnoho let později přinese starý Unferth dračí pohár, který prý jeho sluha našel na pobřeží. Vzápětí se objeví veliký drak, rozsévá zkázu a Beowulfovi pošle vzkaz. Stárnoucí hrdina se vydává do poslední bitvy.

USA 2007, animovaná akční fantasy. Hrají: Ray Winstone (Beowulf), Anthony Hopkins (Hrothgar), Angelina Jolie (Grendelova matka), John Malkovich (Unferth), Robin Wright-Penn (Wealthow), Sonje Fortag (Gitte), Brendan Gleeson (Wiglaf), Crispin Glover (Grendel), Alison Lohman (Ursula), Greg Ellis (Garmund), Leslie Zemeckis (Yrsa), Rik Young (Eofor), Sebastian Roché (Wulfgar), Costas Mandylor (Hondshew) a další. Režie: Robert Zemeckis

Čtyřicítka na krku (Flirting with Forty)

Oslava čtyřicátých narozenin s překvapením, které změní život rozvedené matky dvou dětí.

Interiérová architektka Jackie Laurensová se nedávno rozvedla a sama vychovává dvě děti. Snaží se znovu postavit na vlastní nohy, a možná proto se rozhodne dát si ke čtyřicetinám jako dárek dovolenou na Havaji. Chce ji strávit sama a nemá v úmyslu se seznamovat. Jenže navzdory předsevzetí udělá právě tohle, když se během výletu seznámí s atraktivním učitelem surfingu, o mnoho let mladším Kylem Hamiltonem. Prázdninové dobrodružství přeroste v něco mnohem vážnějšího, a když se Jackie vrátí domů, nedokáže na Kylea zapomenout a každou volnou chvíli se za ním na Havaj vrací. Přestože si uvědomuje věkový rozdíl mezi sebou a partnerem, což jí také na každém kroku připomínají přátelé, děti i bývalý manžel. Ti její novou známostí nejsou nadšení a vytrvale se jí snaží přimět, aby se s Kylem rozešla. A tak se žena ocitá před mimořádně obtížnou volbou. Má se držet zažitých konvencí a pod tlakem udělat to, co jí všichni radí, nebo dát šanci nové lásce?

USA 2008, TV romantická komedie. Hrají: Heather Locklear (Jackie Laurens), Robert Buckley (Kyle Hamilton), Vanessa Williams (Kristine), Cameron Bancroft (Daniel Laurens), Sam Duke (Will Laurens), Anne Hathorne (Clare), Chelah Horsdal (Anne), Stefanie von Pfetten (Nicole), Jamie Bloch (Jessica), Ted Whittall (Dr. Sonnet), Christy Greene (Melinda), Tracy Trueman (Sabrina), Katie Westman (Lisa), James Brennan (Michael) a další. Režie: Mikael Salomon





Nový přítel mé matky (My Mom's New Boyfriend)

Co má dělat agent FBI, když zjistí, že nový přítel jeho matky je podle všeho zločinec, který chystá velkou loupež?

Marty Durandová žije nepříliš radostný život v městečku Shreveport. Otěhotněla v sedmnácti a její stejně starý partner, spolužák ze školy, nezvládl roli hlavy rodiny, dal se na dráhu zločinu a skončil ve vězení, kde také zemřel. Mladá vdova ztratila chuť žít, ztloustla, začala zapalovat jednu cigaretu od druhé, přestala o sebe dbát a zajímat se o muže. Jediné, co ji drželo při životě, byl Henry. Dnes je z něj sympatický a citlivý mladý muž, který sice jako agent FBI často cestuje, nepřestává se však o matku starat. Potom však musí odjet na tajnou misi, a když se o tři roky později vrátí, čeká ho šok. Matka zhubla, vypadá mladě a sexy, je sebevědomá a plná energie, zbohatla hraním na burze a randí o sto šest, leckdy s mnohem mladšími muži. Když se Henry vzpomene, prozradí jí, že se zasnoubil s kolegyní, agentkou Emily Lottovou, která na matčině proměně nevidí nic znepokojivého. Potom se však Marty seznámí se sympatickým Tommym a zdá se, že konečně našla toho pravého. Henryho to netěší, protože je nucen s Emily bydlet v domě s matkou a Tommym, který Marty neustále zahrnuje komplimenty a květinami. Navíc ho čeká šok, když jsou během porady informováni, že mezinárodně hledaný zloděj uměleckých děl chystá loupež v místním muzeu. Poznává totiž Tomyho, a tak začne s kolegy matku tajně sledovat. Situace se nečekaně zvrtné, když je Tommy během loupeže vzácné sochy zrazen komplici a dvakrát střelen do hrudi. Přežije sice díky neprůstřelné vestě, ale když ho vzápětí Henry a Emily zatknou, čeká je další šok. A než se z něj stačí vzpamatovat, uvědomí si, že Marty hrozí smrtelné nebezpečí.

USA-Německo 2008, akční romantická komedie. Hrají: Antonio Banderas (Tommy Lucero/Tomas Martinez), Meg Ryan (Marty Durand), Colin Hanks (Henry Durand), Selma Blair (Emily Lott), Trevor Morgan (Eddie), John Valdepero (agent Fedler), Eli Danker (Jean Yves Tatao), Tom Adams (Niko Evangelatos), Keith David (náčelník FBI Conrad), Enrico Colantoni (Enrico), Marco St. John (inspektor Laborde), Aki Avni (agent Randle), Mark Meade (agent Wagner), Tarri Markell (agent Cisneros), Jeff Fried (agent Simpson) a další. Režie: George Gallo

Operace Dunaj

Poláci v tanku, Češi v hospodě a srpen 1968 v historické tragikomedii.

Zatímco v malé české hospodě oslavují místní odchod přednosta stanice pana Kulky do důchodu, blíží se polské tanky. Přesněji řečeno jeden starý polský tank. Jmenuje se Beruška a jeho posádka zabloudila. Tvůří ji nerozhodný velitel Edek, řidič Romek, nováček Jasiu a vyhozený student Florian. Věří, že spěchají na pomoc Čechům, ohroženým kontrarevolucí. Je srpen roku 1968 a právě začala okupace Československa armádami „spřátelených“ států. Beruška se málem srazí s vlakem, pak jí selže motor, a tak nakonec prorazí zeď a skončí v hospodě, kde vyděsí hosty a naštvě hostinskou Andreu. Zatímco se rázná velitelka jednotky majorka Grazelová vydává hledat ztracený tank, jeho zmatená posádka neví, co má dělat, a nechápe, proč se k nim Češi chovají s tak neskryvanou zlobou. Obě strany si pomalu začnou uvědomovat, že se staly obětí situace, a nakonec se dohodnou na řešení. Češi Polákům opraví tank, a oni pak co nejrychleji vypadnou z hospody i z městečka. Jak napětí povoluje, začnou se mezi Čechy a Poláky rodit vztahy. Vášnivá Helenka se sblíží se svůdником





Romkem, Florianovi se líbí hluchoněmá servírka Lidka, pan Kulka zjistí, že Edek stejně jako on chová holuby, a Jasiu se sblíží s odbojnou Petrou, která s ním uvízne v tanku. Kupodivu se při hledání ztraceného tanku sblíží i věčně rozhádaní manželé Grazelovi. Když je tank opraven, Poláci se s Čechy přátelsky rozloučí a chystají se k odjezdu, když vtom vjede do městečka tank, plný opilých ruských vojáků. Ti napadnou železničáře Oskara a Poláci mu přispěchají na pomoc. Vypukne přestřelka s nečekanými následky.

Česko-Polsko 2009, historická tragikomédie. Hrají: Eva Holubová (Andrea), Jiří Menzel (Oskar), Maciej Stuhr (Florian), Przemyslaw Bluszcz (Romek), Jan Budař (Ota), Jaroslav Dušek (Gustav), Vojtěch Dyk (Pavel), Bogdan Grzeszczak (Edek), Monika Zoubková (Helenka), Maciej Nawrocki (Jasiu), Rudolf Hrušínský (pan Kulka), Martha Issová (Petra), Magda Bieganska (Lidka), Tomasz Kot (poručík Jakubczak), Maciej Nawrocki (Jasiu), Bolek Polívka (Jiří), Joanna Gonschoreková (major Grazelová), Zbigniew Zamachowski (kapitán Grazel) a další. Režie: Jacek Glomb

Chůva v akci (Spy Next Door)

Zvládnout tři děti může být někdy obtížnější než se vypořádat s bandou ruských teroristů.

Asiat Bob Ho miluje svou sousedku, svobodnou matku Gillian, která s obtížemi vychovává puberťačku Farren, mladšího lana a čtyřletou Noru. I když má Boba také ráda, své děti miluje nade vše a děti ho rády nemají. Bob je rozhodnut pověsit kvůli Gillian na hřebík svou profesi špičkového agenta ve službách CIA. Jeho poslední akcí je dopadení ruského teroristy Poldarka, které dopadne dobře a Bob si od šéfa Glaze odnese do výslužby pracovní hodinky, vybavené spoustou nepřilíš běžných funkcí. Poldarkovi se však podaří uprchnout při převozu do věznice. Kolega Molton Boba požádá, aby mu pomohl dešifrovat Poldarkův soubor, vzápětí ho ale poprosí Gillian, aby jí pohlídal děti. Bob chce oběma vyhovět, což má nečekané následky. Ian si totiž stáhne do přehrávače Poldarkův tajný soubor, obsahující vzorec viru, který likviduje ropu. Velmi záhy také agent pozná, že postarat se o tři děti může být obtížnější, než zlikvidovat bandu teroristů. Po sérii nezdařených pokusů uvařit nebo se postarat ho nakonec napadne, proč k práci chůvy nevyužít výcviku a zkušeností agenta. Půjčí si od Coltona špiónskou výbavu, kterou instaluje v domě u Gillian. Postupně si získává přízeň dětí, jenže když Poldarkova pomocnice Creelová zjistí, kde je ztracený soubor, a pošle pro něj komando ruských teroristů. Bob sice jednoho zlikviduje, potom však musí s pravdou ven. Přízná, že je bývalý agent, a rozhodne se děti ukrýt a zbavit se hodinek od Glaze. Současně se blíží teroristické komando i hrozba mnohem větší. Naštvaná Gillian spěchá domů, aby si to s Bobem, který vystavil její děti nebezpečí, vyřídila.

USA 2010, akční rodinná komedie. Hrají: Jackie Chan (Bob Ho), Amber Valletta (Gillian), Madeline Carroll (Farren), Will Shadley (Ian), Alina Foley (Nora), Magnus Scheving (Poldark), Billy Ray Cyrus (Colton James), George Lopez (Glaze), Katherine Boecher (Creel), Maverick McWilliams (Chad), Quinn Mason (Carl), Esodie Geiger (ředitel), Arron Shiver (vědec). Režie: Brian Levant





Stále stejně skvělé příběhy:

Forrest Gump

Slavná komedie o tom, že život je jako bonboniéra, a také že se někdy vyplatí utíkat.

Forrest Gump je prostáček, který sice nemá vysoké IQ a musí chodit s kyčelním strojkem. Zato ale má báječnou matku, která mu tvrdí, že je stejný jako ostatní děti, a přesvědčí ředitele, aby ho neposílal do zvláštní školy. Ve škole se Forrest seznámí s laskavou Jenny, která se stane jeho „nejvíc nejlepší“ kamarádkou a vybaví ho do života užitečnou radou, aby utíkal, když se dostane do potíží. Forrest tak dokáže utéci lumpům, kteří po něm házejí kamení, a když si to o pár let později namíří na útěk před trapiči přes fotbalový stadion, padne do oka trenérům a úspěšně se proutíká univerzitou jako hvězda fotbalového týmu. Utíkání mu zachrání život i poté, co je odvelen do Vietnamu. V armádě navíc pozná kamaráda, který zásadně ovlivní jeho život. Jmenuje se Bubba a neustále mluví o tom, jak bude po válce lovit krevety. Jednotka se dostane do prudké palby, a přestože Forrest všechny zraněné včetně poručíka Taylora dotáhne do bezpečí, Bubba zraněním podlehne. Forrest je vyznamenán a zanedlouho slaví další úspěchy jako fenomenální hráč stolního tenisu. Stále přitom zůstává věrný Jenny. Jejich osudy se proplétají, zatímco Jenny se vinou traumatu z dětství, špatných kamarádů a drog propadá stále hlouběji, Forrest se setkává s řadou významných osobností a ve své prostotě zcela mimoděk ovlivní řadu historických událostí. Také si podle slibu, který dal Bubbovi, koupí loď a začne lovit krevety. Jediným členem jeho posádky se stane zahořklý Taylor, kterému amputovali obě nohy. Zpočátku se jim příliš nedaří, ale nakonec se štěstí díky tornádu obrátí a dvojice zbohatne. Pro Forresta však zůstává jediným bohatstvím Jenny.

USA 1994, tragikomedie. Hrají: Tom Hanks (Forrest Gump), Robin Wright Penn (Jenny Curran), Gary Sinise (poručík Dan Taylor), Mykelti Williamson (Bubba), Sally Field (matka), Michael Conner Humphreys (mladý Forrest), George Kelly (Barber) a další. Režie: Robert Zemeckis

Statečné srdce

(Braveheart)

Nechtěl bojovat, nechtěl zabíjet. Chtěl žít, milovat a obdělávat půdu. Osud mu však předurčil roli tragického hrdiny.

William Wallace se stal jedním z největších skotských hrdinů. V roce 1280 padli jeho otec a mladší bratr v boji proti anglické nadvládě. Vychován byl strýcem Argylem, který ho učil nejen bojovat a vládnout mečem, ale také cizí jazyky, psaní a spoustu dalších užitečných věcí. Nyní se drak hněvu konečně probouzí, ale William chce žít v klidu s milovanou Murron, chovat ovce a mít kupu dětí. Ani jedno se mu však nesplní. Krátce poté, co je kněz tajně oddá v lese, je Murron přepadena anglickými vojáky a arogantní anglický šlechtic ji pro výstrahu podřízne. Williamova odplata je tvrdá a nelitostná. S pomocí přátel pobije vojáky, a pak šlechtice rovněž podřízne. Ještě téhož dne se k němu přidají další muži a přicházejí stále další. Celé Skotsko povstává a William se stává noční můrou Angličanů. Dobývá a vypaluje jednu anglickou tvrz za druhou, nezná slitování a nebere zajatce. Francouzská princezna Isabela, žijící s princem Eduardem v politickém manželství bez lásky, je dojata zjištěním, že Wallace bojuje za svobodu ve jménu své dívky. Roku 1297 strhne William na svou stranu skotskou šlechtu a zvítězí v bitvě u Stirlingu. Smrtící rána však přijde ze strany skotské šlechty, která se nechá uplatit anglickým králem a Williama zradí.





USA 1995, Hrají: Mel Gibson (William Wallace), Sophie Marceau (princezna Isabela), Patrick McGoohan (král Edward I.), Catherine McCormack (Murrin), James Cosmo (Campbell), David O'Hara (Stephen), Brian Cox (Argyle Wallace), Peter Hanly (Prince Edward), Stephen Billington (Phillip), Angus Macfadyen (Robert the Bruce), John Kavanagh (Craig), Brendan Gleeson (Hamish), Jeanne Marine (Nicolette), John Murtagh (Lochlan) a další. Režie: Mel Gibson

**Agent v sukni
(Big Momma's House)**

Aby dopadl uprchlého zločince, promění se agent FBI třeba i v tlustou starou černošku.

Malcolm Turner s parťákem Johnem patří ke špičkovým agentům CIA. Právě on je pověřen případem zločince Lestera Vesca, který se před dvěma lety zmocnil dvou milionů dolarů a nyní uprchl z vězení. Vedení FBI předpokládá, že by o penězích mohla vědět jeho přítelkyně Sherry, a pověří Malcolma jejím sledováním. Protože žena po vysílání zprávy o Lesterově útěku zmizela i se synem Trentem, vydají se agenti do malého jižanského městečka, v němž žije její jediná příbuzná Hattie. Rázná babička jim sice zkříží plány, když odjede k nemocné přítelkyni, Malcolm si však ví rady a rozhodne se za ni vydávat. Sotva na sebe natáhne komplikovaný převlek, objeví se u dveří Sherry. Úspěšně se s vnučkou i Trentem přivítá, poté však musí čelit řadě nečekaných komplikací. Tou první je neodbytný nápadník Ben, druhou skutečnost, že je Hattie vyhlášenou porodní bábou, a třetí je samotná Sherry. Malcolm se totiž do ní zamiluje. Využije náhody, kdy ho přistihne bez převleku, a vydává se za údržbáře, což mu sice dovolí začít se Sherry dvořit, současně to však zkomplikuje jeho pobyt v masce Hattie. Dlouho se mu úspěšně daří balamutit nejen Sherry, ale celé městečko, jenže pak se objeví potíže v podobě Lestera a současně i skutečná Hattie.

USA-Německo 2000, krimi komedie. Hrají: Martin Lawrence (Malcolm Turner), Nia Long (Sherry Pierce), Paul Giamatti (John), Jascha Washington (Trent Pierce), Terrence Howard (Lester Vesco), Anthony Anderson (Nolan), Ella Mitchell (Hattie Mae Pierce), Carl Wright (Ben Rawley), Phyllis Applegate (Sadie), Nicole Prescott (Lena), Octavia Spencer (Twila) a další. Režie: Raja Gosnell

**Agent v sukni 2
(Big Momma's House 2)**

Agent Turner jde znovu do akce a navléká masku svérázně tlusté černošky.

Aby mohl být s manželkou Sherry, která se právě chystá porodit, je agent Malcolm Turner přeložen do kanceláře. Krátce poté však dojde v kalifornském okrese Orange k incidentu, během něhož zemře jeho bývalý parťák Doug Hudson, pracující v utajení. Nový parťák Kevin Keneally dělá na případu bývalého specialisty vojenské rozvědky Toma Fullera, který odešel do výslužby a pracuje pro soukromou společnost. Tu však FBI podezřívá, že připravuje program, který by v podobě viru pronikl do počítačů FBI a NSA. Malcom požádá šéfa, aby mu svěřil vyšetřování v Oranže, je však odmítnut, a tak se rozhodne jednat na vlastní pěst. Vydá se do Oragne vybaven osvědčeným kostýmem staré tlusté černošky, v němž nastoupí jako nová chůva nezkrtných Fullerových dětí. Seznámí se tak se sedmiletou Carrie, tříletým Andrewem, který je posedlý skákáním z výšek, a vzpurnou patnáctiletou Molly. Po počátcích, plných zmatků, se naučí zvládat hektický rodinný život Fullerových i domácí práce a stane se neodmyslitelnou součástí domácnosti i pro Fullerovu manželku Leah. Současně však pátrá





po práci jejího manžela. Situace se stane vážnou, když Fullerovi šéfové unesou Molly a s ní zajmou i Malcolma. Ten sice sebe i dívku brzy osvobodí, vzápětí však vidí Toma, jak předává únoscům disk s programem. Pokud chce zabránit katastrofě, musí jednat.

USA 2006, krimi komedie. Hrají: Martin Lawrence (Malcolm Turner), Nia Long (Sherri), Emily Procter (Leah Fuller), Zachary Levi (Kevin), Mark Moses (Tom Fuller), Kat Dennings (Molly), Chloe Moretz (Carrie), Marisol Nichols (Liliana Morales), Josh Flitter (Stewart), Dan Lauria (Crawford), Jascha Washington (Trent), Preston Shores (Andrew), Trevor Shores (Andrew), Sarah Brown (Constance) a další. Režie: John Whitesell

Mezi námi děvčaty

(Freaky Friday)

Komedie, ve které matka s dcerou okusí, jaké to je být v kůži té druhé.

Energická psycholožka Tess Colemanová je vdova. Sama vychovává patnáctiletou Annu a mladšího Harryho a zanedlouho se má provdat za přítele Ryana. Ona i dcera mají své starosti a příliš spolu nevycházejí. Zatímco Anna není vůbec nadšena, že se matka chce znovu vdát, Tess vadí Jake, do kterého se zakoukala Anna. Zatímco Tess se zlobí na Annu kvůli potížím ve škole, Anna je naštvaná, protože si na ni zasedl učitel Bates. Zatímco Tess právě vyšla kniha o stárnutí, jedinou radostí Anny je rocková kapela Pink Slip, kterou založila se spolužačkami Maddie a Peg. Zkoušejí v garáži Colemanových a připravují se na důležitý konkurz v klubu Wango Tango. Jejich vystoupení je však ohroženo, protože ve stejnou dobu se koná předsvatební hostina její matky a Ryana. Když se ji Anna marně pokusí přemluvit, je z toho hádka, do které nečekaně zasáhne majitelka podniku se svou matkou. Stará žena nabídne oběma naštvaným ženám kouzelný koláček s proroctvím, a když se pak ráno obě probudí, v šoku zjistí, že si vyměnily těla. Po marných pokusech o návrat si uvědomí, že musí znovu zajít do restaurace. Jenže dřív musí strávit den v těle té druhé. Zatímco Anna musí do ordinace, Tess vyrazí do školy. Zatímco Anna využije matčinu kreditní kartu, aby ji podle svého názoru dostala trochu do formy, což znamená ostříhat, piercing a pestré oblečení, Tess ve škole poznává těžkosti své dcery, například v podobě Batese, který se jí mstí za to, že ho její matka kdysi odmítla. Obě tak nahlédnou do života té druhé z nečekaného úhlu a netypicky do něj zasáhnou. Od staré Číňanky se dozvědí, že se do svých těl nevrátí, dokud se nenaplní proroctví z koláčku. A to je malér, protože ani jedna netuší, co pro to mají udělat a blíží se páteční večer, takže Anna musí pronést proslov na předsvatebním večítku a Tess zase na pódium v klubu Wango Tango, ačkoli ani neumí vzít kytaru do ruky.

USA 2005, komedie. Hrají: Jamie Lee Curtis (Tess Coleman), Lindsay Lohan (Anna), Mark Harmon (Ryan), Harold Gould (děda), Chad Michael Murray (Jake), Stephen Tobolowsky (pan Bates), Christina Vidal (Maddie), Ryan Malgarini (Harry Coleman), Haley Hudson (Peg), Rosalind Chao (Pei-Pei), Willie Garson (Evan) a další. Režie: Mark Waters

Srpnové pátky ve znamení kouzel:

Harry Potter a kámen mudrců

(Harry Potter and the Sorcerer's Stone)





Dobrodružství začíná. Harry nastupuje do prvního ročníku kouzelnické školy a musí se poprvé utkat s Voldemortem.

Před deseti lety položili čarodějové Brumbál, Hagrid a McGonagallová na práh domu Vernona a Petunie Dursleyových miminko s jizvou na čele. Je to malý Harry Potter, syn Petuniiny zemřelé sestry. Dursleyovi se o něj sice postarají, na rozdíl od vlastního syna Dudleho mu však neprojevují příliš lásky. Když se blíží jeho jedenácté narozeniny, zjistí, že dokáže mluvit s hadem. A potom v den narozenin se na prahu objeví čaroděj Hagrid, který mu doručí narozeninový dort a dopis. Harry se dozví, že jeho rodiče byli čarodějové a zahynuli v boji se zlým čarodějem Voldemortem. Jizvu na čele si odnesl z tohoto boje a nyní má právo nastoupit do učení ve Škole kouzel a čar v Bradavicích. Hagrid mu pomůže nakoupit školní pomůcky včetně kouzelnické hůlky, a potom ho pošle na nádraží, kde z tajného nástupiště 9 ¾, kam se vchází zdí, odjíždí expres do Bradavic. Ve vlaku se Harry skamarádí s novými spolužáky, sympatickou Hermionou a dobráčkým Ronem. Společně se pak v Bradavicích dostanou do prestižní koleje Nebelvíru, kterou má na starosti profesorka McGonagallová. Harry se postupně seznamuje s dalšími spolužáky, prostředím, několika strašidly, s ředitelem Brumbálem a profesory – neoblíbeným Snapem, který učí lektvary, koktavým Quirellem, vyučujícím obranu proti černé magii, madam Hochoovou, která učí létání na koštěti. Harry má pro létání zvláštní talent, a tak se stane novým chytačem nebelvírského famfrpálového mužstva. Během zápasu mezi Nebelvírem a Zmijozelem mu někdo začaruje koště a Hermiona, která vidí profesora Snapa mumlat zaklínadla, mu podpálí plášť. Po vyhraném zápase čeká žáky Vánoční volno. Harry, Ron a Hermiona ho využijí k pátrání po tajemství, které střeží v podzemí trojhavý pes. Zjistí, že se týká alchymisty Nicolase Flamela, který kdysi vyrobil kámen mudrců, s jehož pomocí lze získat Elixír života. A právě ten chce čaroděj Voldemort, aby s jeho pomocí získal zpět tělo a sílu, o kterou ho připravilo střetnutí s Harrym a jeho rodiči. Děti jsou přesvědčeny, že profesor Snap je jeho přísluhovač. Když je na jedné výpravě napadne v Zapovězeném lese Voldemortův přízrak, rozhodnou se děti vydat na nebezpečnou výpravu do podzemí, kde je čeká řada nebezpečí, nástrah, zlých kouzel a nejedno překvapení.

USA-Velká Británie 2001, fantasy. Hrají: Daniel Radcliffe (Harry Potter), Emma Watson (Hermiona Granger), Rupert Grint (Ron Weasley), Richard Harris (Albus Brumbál), Maggie Smith (Minerva McGonagall), Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid), Alan Rickman (profesor Snape), Ian Hart (profesor Quirrell), John Cleese (Skorobezhlavý Nick), Fiona Shaw (teta Petunie), Harry Melling (Dudley), Richard Griffiths (strýc Vernon), John Hurt (Olivander) a další. Režie: Chris Columbus

Harry Potter a tajemná komnata (Harry Potter and the Chamber of Secrets)

Tajemná komnata je otevřena a Harrymu hrozí smrtelné nebezpečí. A nejen jemu.

Malý čaroděj Harry Potter je nucen trávit prázdniny u zlých příbuzných, kteří neovládají žádná kouzla. Jeho situaci ještě zhorší domácí skřítek Doddy, který utekl, aby Harryho varoval, že mu v Bradavicích hrozí smrtelné nebezpečí. Harrymu pomůže kamarád Ron, který ho zachrání se svými bratry Fredem a Georgem. Máma jim sice vynadá, ale je ráda, že je Harry s nimi. Společně se vydají nakupovat do Příčné ulice. Harry s Ronem se tu poprvé setká se samolibým Zlatoslavem Lockhartem, který podepisuje knihu o svých hrdinských kouscích a má na bradavické škole učit obranu proti černé magii. Potkají také Draca Malfoye s otcem a kamarádku Hermionu. Když mají později odjet do školy,





nepodaří se Harrymu a Ronovi projít zdí na nástupiště 9 ¾. Vezmou tedy létající auto pana Weasleye a nouzově přistanou ve větvích Vrby mlátičky, která se začne bránit. Ron na to doplatí zlomenou hůlkou. Po řadě drobných nepříjemností začnou opravdu vážné potíže. Na stěně se objeví rudý nápis, který hlásá, že Tajemná komnata je znovu otevřena a nepřátelé dědice by se měli začít bát. Hrozbě dodává na vážnosti zkamenělá kočka školníka Filche. Situace se stále horší. Nejprve si Harry při famfrpálovém zápase zlomí ruku, potom se při souboji s Dracem při hodině obrany proti černé magii ukáže, že Harry rozumí hadí řeči, a ostatní ho začnou podezřívát, že by mohl být Zmijozelovým potomkem. Krátce poté je nalezen další zkamenělý a Harry byl opět podezřele blízko. Harry se rozhodne pátrat na vlastní pěst po pachateli útoků. Najde kouzelný deník jakéhosi Toma Raddlea, který ho zavede padesát let do minulosti, kdy byla komnata otevřena poprvé. Tehdy byl podezřelý Hagrid. Staré podezření se vynoří i tentokrát a Hagrid skončí ve vězení v Azkabanu. Vzápětí se ve škole objeví Lucius Malfoy s odvoláním ředitele Brumbála. Když se další zkamenělou studentkou stane Hermiona, vydají se do zapovězeného lesa, kde zjistí, že je Hagrid nevinný. Další stopy je zavedou k tajné komnatě, kde Harry vybojuje rozhodující zápas, aby zachránil sebe, své přátele, a vlastně celou školu.

USA-Velká Británie 2002, fantasy. Hrají: Daniel Radcliffe (Harry Potter), Emma Watson (Hermiona Granger), Rupert Grint (Ron Weasley), Richard Harris (Albus Brumbál), Maggie Smith (Minerva McGonagall), Robbie Coltrane (Rubeus Hagrid), Alan Rickman (profesor Snape), John Cleese (Skorobezhlavý Nick), Fiona Shaw (teta Petunie), Harry Melling (Dudley), Richard Griffiths (strýc Vernon), John Hurt (Ollivander), Kenneth Branagh (Zlatoslav Lockhart), Shirley Henderson (Ufňukaná Uršula) a další. Režie: Chris Columbus

Harry Potter a vězeň z Azkabanu (Harry Potter and the Prisoner of Azkaban)

Třetí školní rok začíná, nad bradavickou školou se stahují mraky a mozkomoři a Harryho čeká další těžká životní zkouška.

Třetí školní rok nezačíná pro Harryho nejlépe. Nejprve poruší zákaz kouzlení mimo školu, když se nechá vyprovokovat urážkami strýcovy sestry Marge na adresu svých rodičů. Když pak odejde od Dursleyových a záchranným autobusem se do hostince Děravý kotel, setká se sice s Hermionou a Ronem, také se však dozví, že z azkabanského vězení uprchl nebezpečný Sirius Black a že to má něco společného s ním. Co, to mu však nikdo nechce říci. Nakonec se málem stane obětí azkabanských strážců mozkomorů, kteří prohledávají bradavický vlak. Zachrání ho muž, podřimující v kupé, který se představí jako profesor Lupin. Jak se ukáže, je novým učitelem obrany proti černé magii. Další změnou je jmenování Hagrida učitelem péče o kouzelné tvory. Školní rok probíhá v napjaté atmosféře, protože kolem školy krouží mozkomoři, kteří ji mají chránit a pátrat po Blackovi. Po značných komplikacích Harry zjistí, že Black byl přítelem jeho rodičů a je jeho kmotr, údajně to však byl on, kdo jeho rodiče nakonec vydal Voldemortovi a zabil kouzelníka Petera Petigrewa, který se je pokusil chránit. Harry opět napadnou mozkomorové, a tak ho Lupin začne učit obtížné kouzlo zvané Patron, které by ho mělo před nimi ochránit. Situace se dramaticky vyhrotí, když se velký černý pes zmocní Rona a odvede ho tajnou chodbou do Chroptící chýše. Když se však Harrymu a Herminoně podaří proniknout za nimi, čeká je nejedno šokující překvapení.





USA-Velká Británie 2004, fantasy. Hrají: Daniel Radcliffe (Harry Potter), Gary Oldman (Sirius Black), Rupert Grint (Ron Weasley), Emma Watson (Hermione Granger), Julie Walters (Molly Weasley), Bonnie Wright (Ginny Weasley), Mark Williams (Arthur Weasley), David Thewlis (profesor Lupin), Michael Gambon (Albus Brumbál), Alan Rickman (profesor Snape), Maggie Smith (profesorka McGonagallová), Robbie Coltrane (Hagrid), Matthew Lewis (Neville Longbottom), Timothy Spall (Peter Pettigrew) a další. Režie: Alfonso Cuarón

Pierce Brosnan jako agent 007 opět na scéně!

Zlaté oko (GoldenEye)

Kdo jiný než Bond by mohl zastavit teroristu, připraveného jediným zásahem zničit celou Anglii.

Poté co se ruská zločinecká organizace Janus zmocní moderního bojového vrtulníku, využije ho k tomu, aby se zmocnila tajného bojového satelitního systému Zlaté oko. Vyšetřením celého případu je z britské strany pověřen James Bond, agent 007, kterému se téměř povedlo záměr zločinců zmařit už v okamžiku únosu vrtulníku. Nyní má tedy další šanci a rozhodně ji nemíjí propást. V Petrohradě se pokouší prostřednictvím bývalého agenta KGB Žukovského proniknout k šéfovi organizace Janus, aby nakonec po řadě nebezpečných situací zjistil, že ji řídí jeho bývalý kolega Treveleyan, potomek ruských kozáků, který se chce pomstít Velké Británii za zradu, jež předhodila kozáky bolševické genocidě. Jeho cílem je elektronická krádež obrovské sumy z londýnské banky, kterou chce zamaskovat ničivým úderem Zlatého oka. Ten by ovšem vyřadil veškeré zdroje energie a elektrické přístroje. Naštěstí se Bond setká s programátorkou Natálií, která jako jediná přežila zničení stanice, obsluhující Zlaté oko. Oba mají sice zahynout v troskách uneseného vrtulníku, Bondovi se však podaří v poslední chvíli ze smrtící pasti uniknout. Společně zjistí, odkud Treveleyan satelit Zlatého oka ovládá, a rozhodne se zakročit.

USA-Velká Británie 1995, akční. Hrají: Pierce Brosnan (James Bond), Sean Bean (Treveleyan), Robbie Coltrane (Valentin), Judi Dench (M), Izabella Scorupco (Natalja), Famke Jensen (Xenia), Tchecky Karyo (Miškin) a další. Režie: Martin Campbell

Zítřek nikdy neumírá (Tomorrow Never Dies)

Tiskový magnát je pro vyšší náklad svých novin schopen rozpoutat třeba i válku. Jediný, kdo ho může zastavit, má krycí číslo 007.

Svět je opět na pokraji války. Poté co James Bond zabráni jaderné katastrofě, když těsně před explozí odveze z místa, kde pašeráci obchodují se zbraněmi, stíhačku s jadernými hlavicemi, je vyslán do čínských vod, aby pátral po vraku britské fregaty Devonshire. Tu potopila neviditelná loď tiskového magnáta Elliota Carvera, který si tak sám vyrábí thráky na titulní stránky. To je však pouhý začátek jeho ďábelského plánu. Chce totiž vyprovokovat válku mezi Čínou a Velkou Británií, protože to teprve bude ten pravý thrák! Navíc tak konečně prorazí na čínský mediální trh, který jediný zatím odolává jeho nadvládě. Bondovi se podaří proniknout do Carverovy blízkosti a s pomocí jeho manželky, své





bývalé přítelkyně Paris, se zmocní vysílače GPS, kterým Carver zmátl navigační přístroje Devonshiru a navedl loď do čínských vod. Ještě zdatnější pomocníci získá v čínské agentce Wai Lin, která pracuje na stejném případu. Připoutání k sobě želízky uniknou z Carverova mrakodrapu, kde je měla čekat dlouhá a bolestivá smrt. Zjistí, že do všeho je zapleten také čínský generál Čeng, který se chce zmocnit vlády nad Čínou. Podaří se jim vypátrat neviditelnou loď, z níž se Carver chystá rozpoutat válečný konflikt. Tentokrát má opravdu úspěch, protože noviny se zprávou o vypuknutí války už se tisknou. Jenže tu je ještě Bond s Way Lin, kteří proniknou na palubu, způsobí zmatek a upozorní obě flotily na hrozící nebezpečí.

USA-Velká Británie 1997, akční. Hrají: Pierce Brosnan (James Bond), Michelle Yeoh (Wai Lin), Jonathan Pryce (Elliot Carver), Teri Hatcher (Paris Carver), Ricky Jay (Henry Gupta), Götz Otto (Jako Stamper), Judi Dench (M), Desmond Llewelyn (Q), Samantha Bond (Money Penny) a další. Režie: Roger Spottiswoode

Jeden svět nestačí (The World Is Not Enough)

James Bond hledá ukradené plutonium a bojuje se zradou a psychopatem s nadlidskou silou.

James Bond předá v londýnském ústředí MI6 siru Richardu Kingovi kufřík se třemi miliony liber, ten však vzápětí exploduje. Bond se v tryskovém člunu pustí do pronásledování vraha, kterým je mladá žena. Ta však po dlouhé honičce raději spáchá sebevraždu. Na pohřbu se Bond seznámí s Kingovou dcerou Elektra. Od M se pak dozví, že byla unesena a mučena teroristou Renardem, kterému kdysi uvízla v mozku kulka a způsobuje, že muž necítí bolest a má nadlidskou sílu. Dřív než ji agenti dokážou zachránit, podaří se Elektře uprchnout. Před dalšími útoky ji má z pověření M chránit právě Bond, aby mohla pokračovat v realizaci otcova projektu výstavby ropovodu, který by byl konkurencí ropovodu ruskému. Při hledání informací o Renardovi se Bond obrátí na ruského mafiána Žukovského a záhy se střetne s Renardem, který ukradne vodíkovou bombu z tábora v Kazachstánu, kde tým pod vedením odtažené doktorky Jonesové pracuje na jejich likvidaci. Bond začíná být přesvědčen, že Elektra a Renard jsou nejen spojenci, ale také milenci. Potvrdí se, že je to pravda, když Elektra unese M. Prozradí jí, že zabila otce, kterého nenáviděla, protože za ni odmítl zaplatit výkupné, když byla unesena a že se s Renardem chystají odpálit ukradenou nálož a zničením Istanbulu demonstrovat svou moc. Bond a doktorka Jonesová zjistí, že chtějí využít reaktoru ruské jaderné ponorky, jejíž úplatný velitel pracuje pro Elektu. Než však stačí rozhodnout, jak explozi zabránit, jsou zajati Renardovými muži. Zatímco Renard se s ponorkou vydává na sebevražednou misi, sebevědomá Elektra hodlá zabít M a Bonda. To však nebude snadné.

USA-Velká Británie 1999, akční. Hrají: Pierce Brosnan (James Bond), Sophie Marceau (Elektra King), Robert Carlyle (Renard), Denise Richards (doktorka Christmas Jones), Robbie Coltrane (Valentin Žukovský), Judi Dench (M), Desmond Llewelyn (Q), John Cleese (R), Samantha Bond (Money Penny), Michael Kitchen (Bill Tanner), Colin Salmon (Charles Robinson) a další. Režie: Michael Apted





Trocha dobrodružství

Krokodýl Dundee V Los Angeles (Crocodile Dundee in Los Angeles)

Třetí díl dobrodružné komedie o svérázném australském lovcí, který tentokrát pomáhá své ženě s nebezpečnou reportáží.

Z malé australské vesničky Walkabout Creek se stala turistická atrakce, sjíždějí se sem turisté, aby se podívali na slavného Micka Dundeeho. Třeba když s pomocníkem Jackem číhá na krokodýla, což občas může končit nedůstojným úprkem na strom. Když se Dundee zrovna nepředvádí, žije poklidně s milovanou družkou, reportérkou Sue Charltonovou, a vychovává malého synka Mikeyho. Jednoho dne zavolá Sue její otec, majitel novin Newsday, a požádá ji, aby dokončila práci po reportérovi Tomu Zetlandovi, který zahynul při autonehodě v Los Angeles, a tak se rodina vydává do Ameriky. Zatímco se Sue seznamuje s reportáží o filmové společnosti Silver Pictures, Mick provádí synka s velkoměstem. Brzy se stanou středem pozornosti, když při záchraně skunka zablokují dopravu na dálnici. Na večírku filmové společnosti se Sue dozví, že její majitel Arnan Rothman připravuje s východoevropským společníkem Milošem Drubnikem natáčení třetího dílu akčního filmu Smrtonosný agent, přestože předchozí dva díly byly propadáky. Současně zjistí, že byt mrtvého kolegy kdosi prohledal a vyloupil. Podle Micka je natáčení jen zástěrkou pro pašování. Rozhodne se Sue při pátrání pomoci a nechá se zaměstnat v komparsu. Brzy však povýší na asistenta trenéra zvířat, když dokáže, aby vzpurná opice provedla to, co režisér chtěl. Po čase sleduje, jak Drubnik dohlíží na vykládání rekvizit a obrazů, přivezených z Jugoslávie. Je přesvědčen, že je ve velkých ozdobných rámech ukryt heroin. Jeho podezření se sice nepotvrdí, vzápětí však kurátor uměleckého muzea pozná jeden z obrazů ze sbírky bělehradského muzea, které bylo zničeno při bombardování vojsky NATO. Mick je přesvědčen, že jde o originály a natáčení filmu je záminkou, jak do Ameriky propašovat uměleckou sbírku za více než tři sta milionů dolarů. Podaří se mu jeden z obrazů ukrást, zločinci však unesou Sue i Mickeyho.

USA-Austrálie 2001, dobrodružná komedie. Hrají: Paul Hogan (Mick Dundee), Linda Kozlowski (Sue Charlton), Jere Burns (Arnan Rothman), Jonathan Banks (Milos Drubnik), Alec Wilson (Jacko), Steve Rackman (Donk), Serge Cockburn (Mikey Dundee), Aida Turturro (Jean Ferraro), Paul Rodriguez (Diego) a další. Režie: Simon Wincer

Zorro: Tajemná tvář (The Mask of Zorro)

Stárnoucí maskovaný mstitel předává štafetu boje proti bezpráví mladému horlivému následovníkovi.

V roce 1821 končí v Mexiku vláda španělských kolonizátorů a guvernér Horní Kalifornie Rafael Montero se pokouší dopadnout svého úhlavního nepřítele, tajemného maskovaného mstitele Zorra. Chce popraviti tři rolníky, aby ho vlákal do pasti, tomu se však podaří muže zachránit a z guvernérovy léčky uniknout pomocí Alejandra a Joaquina Murrietových, kterým daruje svůj přívěsek. Unavený a stárnoucí šermíř, ve skutečnosti spořádaný don Diego de la Vega, je po návratu domů přepaden Monterem, který ho již dlouho podezřívá. Diegova žena je zabita, Diego zákeřně omráčen a uvězněn, dcerka Elena odvedena do Španělska. O dvacet let později se Montero vrátí jako vládce, mezi vězni však marně pátrá po Zorrovi, kterému se podařilo uniknout. V Monterově dceři poznává milované dítě





a zanedlouho podle přívěsku i dávného záchrance Alejandra. Dá se mu poznat a nabídne mu výcvik. Naučí ho nejen šermu, ale také sebeovládání a dalším dovednostem. Divoký prchlivý bandita se pomalu mění v elegantního muže. V Zorrově masce ukradne z kasáren nezkrotného hřebce a setká se přitom s Elenou, která se do něj zamiluje. Diego s Alejandrem pronikne na oslavu Monterova návratu a elegantnímu muži se podaří proniknout do guvernérovu přízně. Je pozván na schůzi, kde guvernér předestře místní šlechtě plán na vytvoření nezávislé kalifornské republiky a ukáže jim také zdroj svého bohatství, důl, v němž stovky otroků včetně žen a dětí těží v nelidských podmínkách zlato. Zatímco Alejandro ukradne mapu s Monterovými plány, Elenu pozná na tržnici stará chůva a dívka si začíná uvědomovat, že jí otec lhal. Guvernér si uvědomuje, že kdyby vyšel najevo podvod, kterým se chce zmocnit území k vytvoření kalifornské republiky, byl by to jeho konec. Jeho proradný pobočník navrhne, aby byl důl i s otroky zasypán. Diego s Alejandrem a Elenou, která odhalila pravdu, se rozhodnou dělníky zachránit.

USA 1998, dobrodružný akční. Hrají: Antonio Banderas (Alejandro Murrieta), Anthony Hopkins (Don Diego de la Vega), Catherine Zeta-Jones (Elena), Stuart Wilson (don Rafael Montero), Tony Amendola (don Luiz), Luisa Huertas (chůva) a další. Režie: Martin Campbell

Rodinné slasti a strasti:

František je děvkař

Hořká komedie nejen o tom, že za chyby se platí.

I když psychiatr František Soukenický nevypadá na první pohled jako nenapravitelný sukničkář, připraví ho zálety o všechno. O zavedenou praxi, když se rozejde s milenkou Ivetou, která ho udá lékařské komisi. Zanedlouho o mimořádně tolerantní manželku Elišku, která ho vymění za advokáta Viktora, jenž je mimochodem Františkovu kamarád a také bývalý pacient. Muž je nucen nastěhovat se k laskavé, ale poněkud dotěrné matce, a po řadě neúspěšných pokusů získat zaměstnání musí přijmout práci, kterou mu na matčin nátlak dá nerudný bratr Miloš, majitel autoškoly. Tu ovšem ve skutečnosti vede jeho atraktivní manželka Peggy, věčně flirtující s automechanikem Jardou. Začne flirtovat také s ním stejně jako žačka autoškoly Natalie a František, přestože se netají snahou získat zpět Elišku, která je navíc těhotná a odmítá manželovi prozradit, kdo je otcem, nedokáže svodům odolat. Vymlouvá se sice na hormonální poruchu, ale to nic nemění na věci, že se kvůli ženám a nedostatku sebekontroly dostává neustále do potíží a nakonec za každou chybu zaplatí.

ČR 2008, hořká komedie. Hrají: Josef Poláček (František Soukenický), Ela Lehotská (Eliška Soukenická), Martin Pechlát (Viktor Outrata), Zdena Hadrbovcová (Františkova matka), Petra Nesvačilová (Natalie Holoubková), Leoš Noha (Miloš Soukenický), Arnošt Goldflam (profesor Perník), Petr Čtvrtníček (Jarda Kopecký), Barbara Trojanová (Iveta Loudová), Marika Sarah Procházková (Peggy) a další. Režie: Jan Prušinovský

Život je stres (Smother)

Komedie o matce, se kterou není snadné žít, zejména když ji máte naneurčito nastěhovanou doma.





Třicetiletý Noah Cooper nemá zrovna šťastné období. Má krásnou ženu Clare, která však na rozdíl od něj touží po dítěti a dává to najevo stále razantnějším nátlakem. Právě přišel o práci terapeuta a byl vyhozen z kanceláře, kde pracoval mnoho let. A když se vrátí domů, zjistí, že se k nim naneurčito nastěhoval nechutný švagr Myron. A jako by toho ještě nebylo dost, večer se ve dveřích objeví jeho matka Marilyn i se svou smečkou pěti psů a ptá se, jestli by mohla na pár dnů zůstat. Opustila totiž otce, kterého podezřívá z nevěry. Třebaže z toho Noah nemá pražádnou radost, nedokáže ji odmítnout. Jeho život, mířící do pekla, tím ovšem pořádně šlápne na plyn. Matka je totiž panovačná a neodbytně starostlivá, pravidelně ho budí za úsvitu, má ve zvyku vyprávět cizím lidem trapné historky z jeho života, a navíc oba získají práci v obchodě s koberci, která se vinou Marilyn mění noční můru pro jeho majitele i zákazníky. Logicky jsou oba propuštěni, což je poslední kapka, kterou přeteče pohár trpělivosti našťavané Clare, takže se rozhodne manžela opustit. Matka se mezitím pokouší sledovat svého manžela, a když se s ním potká, dostane se jí přiznání, že se jí skutečně dvakrát pokusil podvést. Všechny potíže sice nečekaně přehluší smutná událost, když zemře Noahova babička Helen, na pohřbu však dostanou všichni možnost si vše vyříkat a možná i najít řešení.

USA 2008, komedie. Hrají: Diane Keaton (Marilyn Cooper), Dax Shepard (Noah Cooper), Liv Tyler (Clare Cooper), Ken Howard (Gene Cooper), Jerry Lambert (Donnie Booker), Selma Stern (Helen Cooper), Mike White (Myron Stubbs), Steven Christopher Parker (Dana), Frank Crim (Bob), Eddie Frierson (Ralph), James Taku Leung (Hartanto) a další. Režie: Vince Di Meglio

Moje superbejvalka (My Super Ex-Girlfriend)

Dát kopačky superhrdince s nadlidskými schopnostmi není možná nejlepší nápad.

V New Yorku bojuje proti zločinu nejen policie, ale také superhrdinka G-Girl. O jejich kouscích se cestou metrem baví mladý manažer Matt Saunders s kamarádem Vaughnem Haigem. Všimnou si přítom brunetky Jenny a Matt, který dosud neměl u žen příliš úspěch, si na Vaughnův popud dodá odvahy. Když jí kapsář ukradne kabelku, využije příležitosti a pustí se do jeho pronásledování, které sice nedopadne podle jeho představ, účelu je však dosaženo. Na schůzce v restauraci se Matt dozví, že je Jenny asistentkou kurátora jedné galerie, už však nikoliv, že je ve skutečnosti G-Girl, a když si musí odskočit, tak třeba proto, že bylo třeba nedaleko uhasit požár. Zjistí to až poté, co ho unesou poskoci superlotra profesora Bedlama, který chce informace o Jenny. Dívce, která je nucena zachránit milenci život, když ho Bedlam pověsí na pochodeň Sochy svobody, nezbyvá než se přiznat. Vypráví mu, jak přišla ke svým superschopnostem, jako je létání, nadlidská síla či laserový zrak, a pak se s ním pomiluje tak, jak to zatím žádný muž nezažil. Brzy však Matt zjistí, že vztah se superhrdinkou má i stinné stránky. Jenny je totiž poněkud majetnická. Začne žárlit na Mattovu kolegyni Hannah, a Matt si uvědomí, že ve skutečnosti miluje Hannah, a s pomocí Vaughnových rad se s Jenny rozejde. Zhrzená superhrdinka přísahá pomstu a vzápětí začne likvidovat vše, na čem Mattovi záleží. Matt se proto spojí profesorem Bedlamem, který zná způsob, jak Jenny zbavit jejích schopností. Pečlivě promyšlený plán však poněkud nevyjde.

USA 2006, akční romantická komedie. Hrají: Uma Thurman (Jenny Johnson/G-Girl), Luke Wilson (Matt Saunders), Anna Faris (Hannah Lewis), Rainn Wilson (Vaughn Haige), Eddie Izzard (profesor Bedlam/Barry), Stelio Savante (Leo), Mike Iorio (Lenny), Mark Consuelos (Steve Velard), Wanda Sykes (Carla Dunkirk), Tara Thompson (dospívající Jenny) a další. Režie: Ivan Reitman





Rodinná dovolená a jiná neštěstí (RV)

Takhle si nikdo z nich rodinnou dovolenou nepředstavoval.

Přepracovaný Bob Munro se pokouší zachránit svou kdysi šťastnou rodinu, a proto chce vzít manželku Jamie, protivnou patnáctiletou Cassie a syna Carla na Havaj. Na firemním večírku však dceřina kamarádka Gretchen urazí Bobova šéfa Todda a obviní ho, že dětské nápoje, které vyrábí, jsou škodlivé. Zo se neobejde bez odplaty. Místo dovolené pošle Todd Boba do Boulderu v Coloradu jednat o fúzi firmy s místní výrobnou kvalitních sodovek. Protože nechce rodině prozradit pravdu, pronajme Bob velký karavan a tvrdí, že místo na Havaj si vyrazí do Skalistých hor, čímž všechny naštve. A to ještě netuší, co je čeká. Problémy s řízením, drobné nehody, ucpaná toaleta, a především Gornickeovi. Děsivě optimistická a dobrácká rodina, kterou tvoří Travis se svou ženou Mary Jo, dcerou Moon a syny Earlem a Billym. Když je během krátké doby potkají už potřetí, přestane Bob věřit na náhody, přesvědčen, že je Gornickeovi pronásledují. Navíc ve snaze utajit před rodinou skutečnost, že dovolená je ve skutečnosti služební cesta, musí práci vykonávat pod různými kamuflážemi, což vede k dalším trapasům a nedorozuměním. Když už je nejhůř, zachrání děti před bandou výrostků a znovu si získá jejich úctu. Od té chvíle si rodina začne netradiční dovolenou užívat, a Bobovi se dokonce podaří nenápadně absolvovat jednání se zástupci firmy. Jenže pravda vyjde nečekaně najevo, a navíc se znovu objeví Gornickeovi.

USA-Velká Británie-Německo 2006, komedie. Hrají: Robin Williams (Bob Munro), Cheryl Hines (Jamie Munro), Joanna Levesque (Cassie Munro), Josh Hutcherson (Carl Munro), Jeff Daniels (Travis Gornicke), Kristin Chenoweth (Mary Jo Gornicke), Hunter Parrish (Earl Gornicke), Chloe Sonnenfeld (Moon Gornicke), Alex Ferris (Billy Gornicke), Will Arnett (Todd Mallory), Tony Hale (Frank) a další. Režie: Barry Sonnenfeld

Hon za svobodou (Chasing Liberty)

Prezidentova dcera touží po jediném – prožít prázdninové dobrodružství bez otravné ochranky za zády.

Osmnáctiletá Anna je dcerou amerického prezidentka Jamese Fostera a všechna privilegia by vyměnila za trochu soukromí, za jediný večer strávený bez všudypřítomné ochranky. Když zásah tajných agentů překazí její první rande, dojde jí trpělivost. Vynutí si na otci určitou míru svobody a ten slíbí, že na koncert, na který se chystá během návštěvy Prahy, s ní pošle jen dva nenápadné agenty. Během koncertu však dívka zjistí, že je sál agentů plný, a rozhodne se uprchnout. Venku narazí na sympatického Bena Caldera, kterého přesvědčí, aby ji odvezl na motorce. Stráví s ním příjemný večer, aniž tuší, že i on patří k ochrance. Ben informuje agenty Alana Weisse a Cynthii Moralesovou a žádá instrukce. Prezident mu nařídí, aby zůstal s Annou a neříkal jí, kdo je. Jeho úkolem bude dopřát Anně iluzi svobody, ovšem zaručeně bezpečně. A Anna se po jeho boku pouští do nejtřetěšnějšího dobrodružství svého života. Vykoupe se nahá ve Vltavě, vyleze na střechu, odkud sleduje koncert na náměstí, a pak přespí v Benově náručí. Druhý den sice zavolá otci, naštve ji však jeho rozzlobený tón





a z trucu se rozhodne vypravit se do Berlína a setkat se na velkém festivalu s kamarádkou Gabriellou. Nasedne však do špatného vlaku a v doprovodu Bena a svérázného Scottyho McGruffa, který se k nim přidá, dorazí do Benátek. Situace se zkomplikuje, když je Scotty okrade, a vzápětí Annu lidé poznají. Díky Benovi a laskavému gondoliérovi Eugeniovi se jim nejen podaří uniknout, ale mohou také strávit noc v domě jeho matky. Zamilovaná Anna se pokusí Bena svést, ten ji však odmítne a našťavaná dívka mu druhý den uteče. Ben spěchá za ní a rozhodně nejen proto, aby splnil své povinnosti.

USA-Velká Británie 2004, romantická komedie. Hrají: Mandy Moore (Anna Foster), Matthew Goode (Ben Calder), Stark Sands (Grant Hillman), Jeremy Piven (Alan Weiss), Annabella Sciorra (Cynthia Morales), Sam Ellis (Phil), Mark Harmon (prezident James Foster), Caroline Goodall (Michelle Foster), Beatrice Rosen (Gabrielle), Martin Hancock (Scott McGruff), Joseph Long (Eugenio), Miriam Margolyes (Maria) a další. Režie: Andy Cadiff

Budeme se bát, nebo smát?

Strašidelný dům

(The Haunted Mansion)

Komedie o strašidelném domě na prodej a rodině, které víkend mezi strašidly pomůže vyřešit řadu potíží.

Mimořádně úspěšný realitní agent Jim Evers úspěšně dokončí během jediného dne víc obchodů, než jeho kolegové za týden. Mnohem méně už se mu však daří jako otci a manželovi. Například zmešká rodinnou oslavu, což se snaží napravit slibem, že si celá rodina vyrazí na víkend. Jenže i to nakonec získá punc pracovní cesty. Tajemný hlas totiž telefonicky požádá Jimovu manželku Sáru, aby se ujala prodeje kdysi honosného, dnes zchátralého domu aristokrata Eduarda Graceye. Manželé se vydávají na cestu i s energickou čtrnáctiletou Megan a bázlivým desetiletým Michaellem. V domě je uvítá komorník Ramsley, který je představí svému pánovi. Rodina je nucena s Graceyem povečeřet, a poté tu kvůli rozbouřené řece strávit noc. Zatímco zvědavý Jim objeví tajnou chodbu, jeho děti zavede podivná dýmová koule k obrazu krásné Elizabeth, která kdysi v domě zemřela a je k nerozeznání podobná jejich matce. Věštkyně, jejíž obraz se zjeví ve skleněné kouli, nabádá Jima, aby zachránil rodinu, a varuje ho, že všichni v domě jsou ve skutečnosti duchové. Podle Graceye bloudí po domě duch Elizabeth, která se otrávila před tajnou svatbou s jeho dědečkem, jenž se pak ze žalu oběsil. Věštkyně poradí Jimovi, aby na hřbitově hledal klíč, který mu pomůže záhadu vyřešit a rodinu zachránit. Během děsuplné výpravy, kdy se Jim a Megan utkají s oživlými kostlivci, se jim podaří najít klíč a otevřít starý kufr, ukrývající starý dopis. Ramsey se přizná, že kdysi otrávil Elizabeth, aby zabránil nerovnému sňatku, a pánovi pak podstrčil falešný dopis na rozloučenou. Tragické události uvrhly dům do kletby, kterou může údajně zrušit jen svatba Sáry s Gracleyem. A zatímco zmatená žena je nucena obléci si svatební šaty, ďábelský komorník uvězní děti v kufru a Jima prohodí oknem. Teď jde o všechno a je na Jimovi, aby bojoval o manželku a děti, postavil se armádě duchů a úkladům ďábelského komorníka.

USA 2003, duchařská komedie. Hrají: Eddie Murphy (Jim Evers), Marsha Thomason (Sára), Marc John Jefferies (Michael), Aree Davis (Megan), Terence Stamp (Ramsley), Nathaniel Parker (Gracey),





Jennifer Tilly (Leota), Wallace Shawn (Ezra), Dina Spybey (Emma), Rachael Harris (Colemanová), Jim Doughan (Coleman), Steve Hytner a Heather Juergensen (Silvermanovi) a další. Režie: Rob Minkoff

Detektivové z Hollywoodu (Hollywood Homicide)

Krimikomedie o dvojici detektivů, které při vyšetřování vraždy rapové hvězdy poněkud zdržují vedlejšáky.

Policejní veterán Joe Gavilan a jeho čtyřicetiletý parťák K. C. Calden slouží v oddělení vražd a jen těžko by se mezi detektivy v Los Angeles našli další dva tak odlišní. Společně mají jen jedno – oběma mnohem víc času než policejní práce zabírají vedlejšáky. Zatímco Gavilan se pokouší přilepšit si jako obchodník s nemovitostmi, Calden si přivydělává jako instruktor jógy a současně se snaží prorazit jako herec. Je jim přidělen případ vraždy v hudebním klubu Julia Armanse, kde byli přímo na pódiu zastřeleni mladý raper i tři další členové jeho skupiny. Stop je málo a pracovní hypotézy vedou k hip-hopovému magnátovi Antoineovi Sartainovi. Charismatický Sartain sice zjevně něco tají, ale zda stojí za střelbou v klubu, to je otázka, na niž detektivové musí najít odpověď. Což nebude snadné, protože současně se Gavilan snaží zprostředkovat prodej starobylého sídla producenta Jerryho Durana Armansovi a Calden se připravuje na roli Stanleyho Kowalského v Tramvaji do stanice Touha. Situaci jim ovšem nekomplikují jen melouchy, ale také Sartainovy úzké vazby na nepříteli poctivého detektiva Leroye Wasleyho. Navíc se objeví detektivové z oddělení vnitřních záležitostí, kteří si na ně hodlají pořádně posvítit, protože je vede tvrdohlavý poručík Bennie Macko, který má s oběma nevyřízené účty. Gavilan má totiž pletky s jeho bývalou přítelkyní Ruby a Calden se dostal do tajných souborů, týkajících se podezřelé smrti jeho otce. A tohle všechno zvládnout bude pořádná fuška.

USA 2003, krimikomedie. Hrají: Harrison Ford (seržant Joe Gavilan), Josh Hartnett (K.C. Calden), Lena Olin (Ruby), Bruce Greenwood (poručík Bennie Macko), Isaiah Washington (Antoine Sartain), Lolita Davidovich (Cleo Ricard), Keith David (Leon), Master P (Julius Armas), Gladys Knight (Olivia), Lou Diamond Phillips (Wanda) a další. Režie: Ron Shelton

Policajti na baterky (National Security)

Nesnášejí jeden druhého, přesto musí společně bojovat proti nebezpečným pašerákům.

Při pokusu zadržet lupiče se policisté Hank Rafferty a jeho parťák Charlie Reed dostanou do přestřelky, během níž je Charlie zabit. Vyšetřováním je pověřen detektiv McDuff. Vzápětí se Hank dostane do sporu s užvaněným černochem Earlem Montgomerym, kterého právě vyhodili z policejní akademie. Když černocho propukne panice kvůli čmelákovi, pokusí se Hank hmyz odehnat obuškem. Vše natočí náhodný svědek a nahrávku, na které vše vypadá, jakoby Hank Earla surově zmlátil, prodá televizi. To také černocho, který neustále všechny obviňuje z rasismu, potvrdí před soudem. Nešťastný Hank je odsouzen na šest měsíců. Po propuštění sice nastoupí u bezpečnostní agentury, ale je odhodlán vypátrat vraha svého parťáka. V noci přistihne ve střeženém objektu zloděje a opět se dostane do přestřelky, do níž nečekaně zasáhne i Earl, který shodou okolností pracuje jako strážný u stejné agentury. Navzdory vzájemné antipatii se muži pustí společně do pronásledování. Zatímco zloději uniknou, Hank a Earl jsou zadrženi. Po propuštění pokračují v pátrání a podaří se jim dostat do





kamionu zlodějů, mířícího do Mexika. Uvnitř najdou prázdné sudy, zhotovené z neznámé slitiny. Zjistí, že s pašeráky musí spolupracovat někdo od policie, a tak ukryjí náklad v garáži Hankovy bývalé přítelkyně Denise. Spojí se s Hankovým bývalým šéfem, poručíkem Washingtonem, který jim řekne o krádeži vzácné slitiny. Během další akce je Earl lehce zraněn a Denise při jeho ošetřování pochopí, jak to tenkrát bylo. Usmíří se s Hankem, který pak s Earlem vyrazí do akce, aby dopadli zločince i jejich policejního spolupracovníka.

USA 2003, akční krimi komedie. Hrají: Steve Zahn (Hank Rafferty), Martin Lawrence (Earl Montgomery), Colm Feore (detektiv McDuff), Bill Duke (poručík Washington), Eric Roberts (Nash), Robinne Lee (Denise), Matt McCoy (Robert Barton) a další. Režie: Dennis Dugan

Červencové napínavé pátky:

Medailón

(The Medallion)

Jackie Chan v akční komedii o mocném starověkém amuletu, který padl do velmi špatných rukou.

Legenda říká, že se každých tisíc let narodí chlapec, který dokáže spojit poloviny starodávného amuletu, a tím probudit nadpřirozené síly, jež jsou v něm ukryty. S takovým amuletem pak může dělat zázraky, třeba i oživit mrtvého a vybavit ho nadpřirozenými schopnostmi. Ty by velmi rád získal bezohledný zločinec Snakehead, který zjistí, že oním zázračným dítětem je malý Jai, žijící v buddhistickém chrámu v Hongkongu. Rozhodne se ho unést, plány mu však nevědomky překazí místní policista Eddie Yang a nezávisle na něm také agent Interpolu Arthur Watson, kteří ho chtějí dopadnout a obvinít z řady zločinů, především z pašování lidí. Sledují ho do chrámu a při pokusu o dopadení se s ním dostanou do rvačky. K Watsonovu zděšení se Eddie rozhodne zachránit Jaie z hořící budovy, místo aby honil zločince, kterému se podaří chlapce unést a propašovat do Irska. To Eddie jen tak nenechá a vydá se do Irska. Na místním velitelství Interpolu potká starou lásku Nicole Jamesovou, která na něj kupodivu není tak našťavaná za to, že se s ní rozešel, jako Watson za neúspěch jejich dočasného partnerství. Přesto jsou ochotni Eddiemu pomoci. Společně sledují Jaieho stopu do doků, kde narazí na lidský kontraband. Dostanou se do přestřelky s pašerákem Lesterem Wongem, jehož hlavním cílem je zadržet zázračného chlapce. Eddie se ho pokusí zachránit, ale je i s ním uvězněn v kontejneru, který se zřítí do vody. Eddie chlapce zachrání, ale sám se přitom utopí. V tu chvíli však chlapec předvede schopnosti medailonu. Než se Bicole a Arthur nadějí, je Eddie znovu naživu, nový a lepší. Je neprůstřelný, neúnavný a antigravitační. Se svými novými schopnostmi se horlivě pouští do pronásledování Shakeheada, ale rozhodující souboj nebude snadný, protože i zločinec získá nadpřirozené schopnosti.

USA-Hongkong 2003, akční fantastická komedie. Hrají: Jackie Chan (Eddie Yang), Lee Evans (Arthur Watson), Claire Forlani (Nicole James), Julian Sands (Snakehead), John Rhys-Davies (velitel Hammerstock-Smythe), Anthony Wong Chau-Sang (Lester), Christy Chung (Charlotte Watson), Johann Myers (Giscard), Alex Bao (Jai) a další. Režie: Gordon Chan





TUXEDO

Říká se, že šaty dělají člověka. V případě Jackieho Chana však platí, že šaty dělají superšpióna.

Osamělému čínskému taxikáři Jimmymu Tongovi, který umí řídit jako málokdo v New Yorku, by ke štěstí stačilo, kdyby našel holku, která by s ním šla na rande. Je sice dobrák, ale jinak magnet na průšvihy, který má na ženy smůlu. Ukecat se mu sice nepodaří ani tu poslední, ale když s posledním zákazníkem ujede bandě zabijáků, dočká se záhadné nabídky na práci. Má se stát osobním řidičem bohatého Clarka Devlina s tím, že bude přesně plnit jeho příkazy, na nic se nebude ptát a nikdy se nedotkne jeho smokingu. Devlin si sice s Jimmym rychle padne do oka, jenže brzy se jejich auto stane terčem útoku a při explozi bomby je muž těžce zraněn. Když se Jimmy vrátí do jeho domu, neodolá a zapovězený smoking si vyzkouší. A než se stačí vzpamatovat, převezme nad ním oblek kontrolu. Ve skutečnosti je totiž Devlin tajný agent a jeho smoking supermoderní výbava. Podle zvoleného módu se ten, kdo má oblek na sobě může, stát dokonalým tanečníkem či bojovníkem, který dokáže uhýbat kulkám, běžet stejně rychle jako závodní vůz, chodit po stěnách a převádět kung fu, nad nímž by i Bruce Lee zbledl závistí. A přestože Jimmy není vývojem situace příliš nadšen, nezbyvá mu než se pustit do záchranu světa. Bezohledný milionář Dietrich Banning, který je jedním z největších výrobců balených vod, totiž získal od dvorního vědce doktora Simse prostředek, kterým lze obyčejnou vodu proměnit v extrémně dehydratující jed. Hodlá jím zamořit zdroje pitné vody v Americe, a získat tak nejen dominantní postavení na trhu, ale také nemezenou moc. A právě tomu musí Jimmy zabránit. A tak musí Jimmy krotit poněkud zdivočelý oblek, bojovat s Banningem, a ještě přesvědčit začínající agentku Del Blaineovou, že ví, co dělá.

USA 2002, akční komedie. Hrají: Jackie Chan (Jimmy Tong), Jennifer Love Hewitt (Del Blaine), Jason Isaacs (Clark Devlin), Debi Mazar (Steen), Ritchie Coster (Dietrich Banning), Peter Stormare (dr. Simms), Mia Cottet (Cheryl), Romany Malco (Mitch), Daniel Kash (Rogers) a další. Režie: Kevin Donovan

Neříkej ani slovo (Don't Say a Word)

Michael Douglas jako psychiatr, který musí vytáhnout z nemocné dívky důležitou informaci, aby zachránil svou unesenou dceru.

Nathan Conrad je pozorný manžel krásné Aggie, ležící právě doma se zlomenou nohou, milující otec osmileté Jessie a jako psychiatr, specializující se na dospívající mládež, je uznávanou kapacitou. Jeho život se však otřese v základech, když na žádost kolegy Sachse vyšetří katatonickou osmnáctiletou Elizabeth Burrowsovou, která má za sebou řadu vyšetření, mylných diagnóz a neúspěšných léčebných procedur. Nathanovo vyšetření má definitivně rozhodnout, zda stráví zbytek života v ústavu pro duševně choré, lékař si však uvědomí, že dívka svůj stav jen předstírá. Krátce poté je unesena Jessie a Nathanovi zavolá bezohledný únosce, aby mu sdělil své požadavky. Jeho dcerku zabijí, pokud do dalšího dne nevytáhne z Elizabeth šest čísel, která zná jen ona a jsou klíčem k jakémusi tajemství. Dají mu také jasně najevo, že znají každý jeho krok a dozví se o všem, co řekne nebo podnikne. Elizabeth však vytuší, co Nathan chce, a jasně mu dá najevo, že nic neřekne. Situace se zkomplikuje, když je z řeky vyloveno tělo umučené ošetřovatelky. Stopy přivedou policejní vyšetřovatelku Sandru





Cassidyovou k doktoru Saschovi a od něj k Nathanovi. Ten mezitím pomalu rozkrývá tajemství dívčiny minulosti a snaží se najít způsob, jak získat číslo, důležité pro únosce své dcery. Postupně si však uvědomuje, že i kdyby ho zjistil, bezpečí svým blízkým nezajistí.

USA-Australia 2001, thriller. Hrají: Michael Douglas (Dr. Nathan Conrad), Sean Bean (Patrick Koster), Brittany Murphy (Elisabeth Burrows), Famke Janssen (Aggie Conrad), Oliver Platt (Dr. Louis Sachs), Skye McCole Bartusiak (Jessie Conrad), Guy Torry (Dolen), Jennifer Esposito (detektiv Sandra Cassidy), Shawn Doyle (Russel Maddox), Victor Argo (Sydney Simon), Alex Cam





Soukromé pasti se vrací na obrazovku televize Nova

Osm mimořádně úspěšných, výjimečných příběhů, vyprávěných atraktivní filmovou řečí, se vrátí o prázdninách 2011 na obrazovky televize Nova. Cyklus celovečerních televizních filmů, jenž vznikl pod vedením režisérky Terezy Kopáčové, sklízí zasloužený úspěch i v zahraničí díky originálnímu zpracování i skvělým hereckým výkonům.

Život je krásný, ale někdy se všechno zamotá. A ty nejhorší pasti si na sebe strážíme sami. Někdy s pomocí svých blízkých. A těm zase pomáháme my. Pod tímto mottem vznikl cyklus dramát ze skutečného života, k nimž dochází v současné společnosti mnohem častěji, než bychom byli ochotni přiznat. To je zřejmě jedním z důvodů, proč přitom sklízí takový úspěch nejen televizních diváků i odborné veřejnosti.

„Soukromé věci jsou docela složité, a hlavně se nikde neučí. A i kdyby se učily, tak než se dostanou do osnov, už je všechno jinak. Doba je prostě rychlejší než my. A tak jsme někdy zmatení – a někteří z nás možná víc než jiní...“ dodává k projektu producent Radek Bajgar.

V cyklu rozehrají své mistrovské umění nejlepší osobnosti současného českého i slovenského hereckého nebe. Nabídku zahrát si v unikátním projektu, jenž svými náměty i zpracováním nemá doposud v domácí televizní tvorbě obdoby, přijali mimo jiné Libuše Šafránková, Jiří Bartoška, Emília Vášáryová, Eliška Balzerová, Vilma Cibulková, Táňa Vilhelmová, Zuzana Stivínová, Zuzana Bydžovská, Aňa Geislerová, Jiří Langmajer, Zdena Studénková, Saša Rašilov, Vanda Hybnerová, Martha Issová, Klára Issová, Jiří Ornest, Ivana Chýlková, Miroslav Etzler a řada dalších.

Synopse:

NĚŽNÝ VETŘELEC

Mateřství je krásné, ale svoboda taky

Třicetiletá Karolína získá pracovní příležitost, o níž snila. Zároveň zjistí, že je těhotná. Karolína po dítěti netoužila, alespoň prozatím, těhotenství je zcela mimo její životní plány. Ale řešení není tak jednoduché. Navíc se dozvídá, že kdyby se její matka mohla kdysi svobodně rozhodnout, ona by pravděpodobně neexistovala. Ženatý Karolinin přítel a otec nenarozeného dítěte naopak bere její těhotenství jako šanci začít znovu a lépe, napravit, co v životě zkažil. S manželkou se dohodne na rozvodu. Tradičně vnímaný přístup k rodičovství se tak dostane do převrácené podoby. A rozhodnutí je na Karolíně.

Hrají: Táňa Vilhelmová (Karolína, 30 let, marketingová manažerka), Lukáš Vaculík (Marian, 45 let, ředitel firmy), Libuše Šafránková (Karolínina matka), Stanislava Jachnická a další. Režie: Lenka Wimmerová

JINÁ LÁSKA

Miluju ji víc než vlastního manžela





Evě je něco přes třicet, pracuje jako učitelka, má spokojenou rodinu, dvě děti a manžela, s nímž si rozumí ve všem kromě sexu. Celou pravdu o sobě zjistí, až když se poprvé skutečně zamiluje. Do své mladé lesbické kolegyně. Objevená vášeň a láska úplně změní život Evě i jejím nejbližším a zaplatit musí nejen ona... Už ale není cesty zpět.

Hrají: Zuzana Stivínová (Eva, učitelka, 35 let), Zuzana Norisová (Daniela, učitelka, 26 let), Saša Rašilov (Evin manžel, 39 let), Tatjana Medvecká a další. Režie: Martin Dolenský

DNA JAKO DŮKAZ

Dítě je důležitější než okolnosti jeho početí

Kateřina se stěhuje do rodiny svého snoubence Viktora v těžké chvíli – Viktorův otec má leukémii. Viktor je odhodlán zachránit jeho život vlastní kostní dření a nechápe, proč mu v tom všichni brání. Odhalení pravdy – totiž že milovaný otec není jeho otcem – žene Viktora k odhalování dalších pravd o svém biologickém otci. Následné peripetie příběhu dokazují všem protagonistům pravdivost teorie Viktorova otce: Některé pravdy je lepší nehledat a neříkat. Jsou zbytečné, nikomu nepomohou, jen ubližují. Díky Viktorově biologickému otci to nakonec pochopí i Kateřina, a tak příběh může skončit happyendem – svatbou Kateřiny a Viktora, aniž by se Viktor dozvěděl, že dítě, které Kateřina čeká, není jeho.

Hrají: Tereza Voříšková (Kateřina, 25 let, Viktorova snoubenka), Jan Budař (Viktor, 30 let, právník), Zuzana Bydžovská (Míla Hojdarová, 48 let, Viktorova matka), Jiří Ornest (Jindřich Hojdar, 50 let, Viktorův otec), Tomáš Hanák (Milan Václavek, 50 let, Viktorův biologický otec). Režie: Petr Zahrádka

MALÝ TERORISTA

Tvoje dítě mě chce zabít, miláčku

Úspěšná manažerka Helena konečně našla toho pravého. Vítek je po všech stránkách báječný, ale... má desetiletého syna Romana. Tomu se – na rozdíl od táty – Helena nelíbí ani trochu. Byl by nejraději, kdyby se táta dal dohromady s mladou chůvou Táňou, která se o něj stará od máminy smrti. Po vzoru akčních hrdinů svých oblíbených filmů a s Tániinou pomocí brání svou „rodinu“ proti Heleně, kterou považuje za vetřelce. Helena nemá na vybranou – jestli chce muže svých snů, musí získat na svou stranu syna i chůvu. A ani jeden z nich se jí to nechystá nijak usnadnit.

Hrají: Aňa Geislerová (Helena Šafářová, 34 let, manažerka), Roman Zach (Vítek Lemberk, 43 let, lékař), Adam Mišík (Roman Lemberk, Vítkův syn, 10 let), Zuzana Kajnarová (Táňa Zuščáková, Romanova vychovatelka, 24 let), Jaroslav Plesl, Leoš Noha, Ladislav Hampel a další. Režie: Petr Zahrádka

UKRADENÁ SPERMIE

Chci s tebou dítě a udělám si ho sama

Třicetiletá Kristýna se snaží otěhotnět se svým přítelem Markem, ale nedaří se. Kristýna je embryoložka, k umělému oplodnění přistupuje věcně, zatímco Marek, na jehož straně je problém, se cítí čím dál poníženi. Protože jeho touha po dítěti není zdaleka tak silná, řeší nepříjemnou situaci rozchodem s Kristýnou. Ta se nemůže smířit se ztrátou naděje na dítě s Markem, a tak se několik měsíců poté rozhodne použít embryo, které bylo zmrazeno ještě před rozchodem. Marek se stane





obětí novodobé formy „znásilnění“ – žena, se kterou už nechce žít, čeká jeho dítě, aniž by se podílel na početí.

Hrají: Klára Issová (Kristýna, 30 let, embryoložka), Marek Daniel (Marek, 35 let, Kristýnin přítel, realitní makléř), Anna Polívková (Andula, 30 let, laborantka), Dana Syslová, Oldřich Navrátil, Jaromír Nosek a další. Režie: Milan Cieslar

SMÍM PROSIT O LÁSKU?

Bylo mi padesát. To neznamená, že neexistuju.

Aleně je 53 let. Dcera opustila hnízdo, manžel mnohem raději než svou ženu vyhledává samotu nebo hospodu a v práci si ji šéf spletl s kolegyní, která odchází do důchodu. Alena pochopí, že se pro okolí stala neviditelnou a nepotřebnou, ale nehodlá se s tím smířit. Lekce společenského tance se stanou překvapivou lekcí pro šéfa, pro Alenino manželství i pro Alenu samotnou.

Hrají: Zdena Studénková (Alena, 53 let, úřednice), Vladimír Kratina (Olda, 55 let, muzikant), Tereza Branná (Alenka, 27 let, dcera Aleny a Oldy), Josef Polášek (starosta, 40 let) a další. Režie: Lenka Wimmerová

TŘI DO PÁRU

My nebo ona – ale hlavně se už sakra rozhodni

Poznali se v šestnácti, vzali se ve dvaceti, pak měli dítě. v na rodné vesnici. Tondovi i Hance jejich způsob života vyhovuje, ani jeden neměl pocit, že by mu něco chybělo. Dokud ovšem Tonda nepotkal televizní reportérku Emmu. Postupně se příliš zamiluje na to, aby to doma skrýval. Náhle mají všichni problém. Hanka jak zachránit svůj svět, Tonda jak vyřešit dilema mezi láskou a zodpovědností k rodině. A Emma jestli je Tonda opravdu ten pravý.

Hrají: Jan Budař (Tonda, 25 let, televizní kameraman), Táňa Pauhofová (Emma, 24 let, televizní reportérka), Martha Issová (Hanka, 25 let, Tondova žena, v domácnosti), Ivana Chýlková (Hančina matka, 50 let), Robert Jaškóv, Ondřej Kavan a další. Režie: Dan Włodarczyk

RISKANTNÍ INTERVIEW

Jsou i lepší věci, než být krásná a slavná

Novinářce Vilmě se podaří kontroverzní rozhovor se známou herečkou Marcelou, která dala kariéře přednost před mateřstvím. Rozhovor vyjde bez autorizace. Až poté se Marcela dozví, že Vilma je její nevlastní sestra, která ji chtěla poznat a otestovat. Vilma je totiž nemocná a Marcela je jediným blízkým člověkem, který by se v nejhorším mohl postarat o její malou dceru Adélku. Jenže do příběhu vstupuje i Marcelina matka, která Vilmě kdysi ublížila, když se snažila zachránit vlastní rodinu. „Babička“ si Adélku zamiluje, aniž tuší souvislosti, a Vilma musí najít vztah ke své nevlastní sestře i schopnost odpustit.

Hrají: Eliška Balzerová (Marcela, 48 let, herečka), Veronika Žilková (Vilma, 42, novinářka), Libuše Švormová (Marcelina matka, 75 let), Sára Sotonová (Adéla, 8 let, Vilmina dcera) a další. Režie: Dan Włodarczyk

Neobvyklé lokality





Soukromé pasti se točily zásadně v reálech. V Praze například na křižovatce Anděl, v parku u letohrádku Hvězda, v Bruselském pavilonu, v mnoha soukromých bytech a domech, v garážích, na staveništi, v jedné škole, nebo třeba za provozu na Hlavním nádraží. V tomto případě se točilo skrytou kamerou, aby kolemjdoucí nic netušili a do kamery se nedívali. Mimo Prahu filmaři natáčeli mj. v hotelu Pupp v Karlových Varech nebo na pohotovosti v Nymburce. Tam museli slíbit, že bude v pohotovosti i jejich štáb, a kdyby přivezli těžký případ, okamžitě prostory pohotovosti vyklidí.

Zajímavosti z natáčení

- Někteří herci museli kvůli svým postavám radikálně změnit image
- Jiří Bartoška, který v příběhu Lásky v moli hraje člověka po mrtvici, zestárl díky maskérce o deset let.
- K nepoznání se také změnila Aňa Geislerová. V příběhu Malý terorista má krátké a skoro bílé vlasy. Herečka točila poprvé od porodu dcery Stelly, kterou chodila v přestávkách mezi natáčením kojit do svého karavanu.
- Klára Issová zase musela na dobu natáčení sundat rovnátka.
- Honza Budař trval na tom, že chce hrát v paruce – nakonec dostal paruku hlavního představitele Menzelova filmu Obsluhoval jsem anglického krále.
- Hlavní představitelku Sandru Novákovou musely maskérky několikrát za den „postaršovat“ a opět omlazovat o pět let, parukou ji změnilly k nepoznání.
- Zuzana Stivínová si jako nakrátko ostříhaná odehrála jen konec filmu, většinu scén lesbického příběhu absolvovala v paruce s dlouhými vlasy. Když se přišli na natáčení podívat její dva malí synové, maminku nepoznali.
- Libuška Šafránková ukázala, že umí skvěle zpívat, a také se zjistilo, že jsou si zvláště podobné s Táňou Vilhelmovou.
- Pro Veroniku Žilkovou hledali filmaři starší sestru a rozhodli se pro Elišku Balzerovou. Ta jim pak prozradila, že když pro ni před více než dvaceti lety hledali filmovou sestru, ona sama navrhla tehdy neznámou studentku DAMU Veroniku Žilkovou.
- Tomáš Hanák před milostnou scénou s Terezou Voříškovou z blížie nespecifikovaných důvodů požádal o prášek a spokojil se s brufenem. Nakonec ho snědl téměř celé plato.
- Zuzana Norisová se Zuzanou Stivínovou poprvé zakusily milostnou scénou se ženou. Zpočátku byly velmi rozpačité, posléze se do role vžily natolik, že jim fyzický kontakt připadal zcela přirozený. Zuzana Norisová se kvůli lesbickému příběhu učila mužskou chůzi. Pískomily z tohoto příběhu čekal mnohem lepší osud, než jim chtěl připravit Saša Rašilov v roli otce (předpokládal, že se dvě samičky sežerou) – představitelé dětských rolí si je s láskou odnesli domů.
- Ve filmu Smím prosit o lásku? se dost tančí, ale režisérka bohužel omylem, zato důsledně vybrala herce netanečníky. Takže se muselo před natáčením tvrdě zkoušet.





Kobra 11 – XV. premiérová řada

Další premiérovou řadu neúspěšnějšího evropského akčního seriálu všech dob nabídne svým divákům o prázdninách televize Nova. Obrazovky opět ovládnou odvážní muži z dálniční policie v čele s téměř nezničitelným Semirem Gerkhanem a jeho v pořadí již šestým parťákem Benem Jägerem. Díky jejich mimořádné odvaze, hraničící mnohdy s hazardem, nebudou mít ani tentokrát zločinci šanci uniknout spravedlnosti.

Jejich revírem je dálnice.

Jejich tempo je vražedné.

Jejich protivníky jsou překupníci kradených aut, vrahové a vyděrači.

Muži z Kobry 11 pracují ve dne v noci.

Jejich úkolem je chránit naši bezpečnost...

Toto motto odstartovalo v roce 1996 novou éru historie akčních a kriminálních filmů v Evropě. Již pilotní film Kobry 11 přilákal k obrazovkám miliony diváků. Od té doby prošel seriál televizemi téměř ve třiceti zemích a jeho obliba sále neklesá. Nyní televize Nova uvádí v premiéře XV. řadu. Německá produkční firma Action Concept, z jejichž dílen vyšly i další oblíbené projekty (Helicops, Na plný plyn, Klaun...) vnesla do této tvorby nejen akční scény, které kvalitou provedení mohou konkurovat nejnákladnější hollywoodské produkci. Přispěla k novému vývoji ještě dalším důležitým prvkem – namísto samoučelných krvavých masakrů a hromadění mrtvol klade důraz na příběh, dialogy a charaktery hlavních hrdinů.

Kobra umí zaujmout diváky všech věkových kategorií. Muže především akcí, kaskadérskými kousky a množstvím rychlých aut (používány jsou vozy především značek BMW, Škoda a Audi). Ženy zase poutají svým šarmem, inteligencí a schopnostmi hlavní hrdinové. Je zajímavé, že podle průzkumů tvoří 53 procenta všech fanoušků nejakčnějšího seriálu všech dob právě ženy!

Hlavní představitel, německý herec tureckého původu Erdogan Atalay, je bezesporu nejpopulárnější evropskou seriálovou hvězdou všech dob. Postupně se po jeho boku vystřídal již šest partnerů, každý ztvárňuje policistu s výraznými charakterovými i profesními kvalitami. Každý je trochu jiný, a přesto jsou všichni diváky stále stejně zbožňováni. Seriál je však nabit ještě dalšími výraznými osobnostmi, které navzdory vedlejším rolím mají obrovské množství fanoušků.

***„Policisté na celém světě jsou velmi špatně placeni. A tak si na ně budu raději dál jenom hrát.“
Erdogan Atalay***

Nejslavnější německý akční seriál se natáčí již od roku 1996 a jeho fanoušci se stále ještě dostatečně nezasytili. Nejvytrvalejším účastníkem je herec tureckého původu Erdogan Atalay, představitel detektiva dálniční policie Semira Gerkhana, po jehož boku se během let vystřídala řada parťáků. V ději příběhů se neustále prolínají dvě linie – kriminální příběh a mimořádně velké množství akčních scén.





Proto musí být rozdělen na dvě části i scénář, první patří do rukou dramatického režiséra, druhá šéfovi kaskadérského týmu. Jednou z „kobřích“ specialit je střídání na režisérské židli. Od počátku se na ní vystřídaly zhruba tři desítky osobností.

Sídlo dálniční policie bylo vybudováno přímo v prostorách správní budovy produkční firmy Action Concept, v níž se natáčí většina interiérových dialogů. Na budově je také umístěn oficiální nápis *Autobahnpolizei*. Parkují před ní seriálové služební vozy a televizní hrdinové odtud vyrážejí do akcí. Práce prvního týmu se neliší od natáčení kterékoli jiné inscenace a také si vystačí s běžným vybavením. Hůž už je na tom kaskadérský tým. Většina akčních scén se natáčí v areálu firmy Action Concept, který je na tuto činnost zařízen. Kromě špičkového technického zázemí tu byl vybudován i úsek filmové dálnice, který je od skutečné k nerozeznání. Realizace je dílem hlavního koordinátora Hermanna Johy. V jeho zhruba osmdesátičlenném týmu však zdaleka nejsou jen kaskadéři, jejich akce musí nejprve někdo důkladně promyslet a připravit. K tomu patří i technické úpravy aut, stavba ramp, plánování zvláštních efektů či příprava záběrů.

Perličky z natáčení:

- Produkční firma sídlí v Hürthu nedaleko Kolína nad Rýnem a jen zastřešené prostory mají rozlohu 25 000 m²
- Jenom kaskadérské kousky přijdou v každé epizodě zhruba na čtvrt milionu euro.
- Jedna epizoda se natáčí průměrně 21 dnů a stojí 350 tisíc euro.
- Při kaskadérských scénách bylo od počátku natáčení zničeno kolem 3000 automobilů, každé epizodě padne za oběť pět až dvacet aut.
- Auta pro kaskadérské scény jsou nakupována v autobazarech, nové vozy většinou darují renomované automobilky.
- Za desetivteřinovou akční scénou se skrývá deset hodin práce.

Epizody:

1. Kóma

Policistka Tanja Försterová se po sedmi letech probírala z kómatu, do kterého upadla po těžkém zranění v akci, kdy byla nasazena jako agentka v přestrojení mezi mezinárodní překupníky drog, kalábrijský klan De Franků. Při akci přišli všichni kromě Tanji o život, dodnes se ale nevyšetřilo, kam zmizely kokain a tři milióny eur. Situaci komplikuje také fakt, že Tanja, která se rychle uzdravuje, měla před sedmi lety milostný poměr se Semirem. Její lásku kóma zakonzervovalo, zatímco Semir je nyní šťastně ženatý a jeho žena Andrea je ve vysokém stupni těhotenství. Po Tanje jde drogová mafie, Tanju ale střeží, a tak gangsteři jako rukojmí unesou Andreu – chtějí obě ženy vyměnit. Semir a Ben chystají při výměně rukojmí léčku, ta se ale nezdaří. Mafiáni sice Andreu vrátí, ale na těle má připevněnou časovanou bombu. Tanja padne do rukou mafie.

2. Kybernetická bouře

Mladá programátorka Lara je jediná ze zaměstnanců malé firmy na počítačové hry, která přežila útok záhadných vrahů. Netuší, kdo mohl její spolupracovníky zavraždit, motiv chybí. Je ale zkušená





hackerka a ve spolupráci s Hartmutem, který se do ní zamiluje, odhalí, že se někdo chce nabourat do bezpečnostních systémů města. Něco podobného existuje už v počítačové hře, kterou Lařina firma vyprodukovala – jmenuje se Kybernetická bouře.

3. Odměna za zabití Kim Krügerové

Při razii na velké diskotéce u dálnice je zastřelen její majitel, obchodník s drogami Thomas Reinhardt, služební pistolí šéfkomisařky kriminálního oddělení Kim Krügerové. Ta ovšem tvrdí, že vypálila pouze varovný výstřel, který nikoho nezasáhl. Otec mrtvého, mafiánský boss Rolf Reinhardt, vypisuje na Kiminu hlavu odměnu ve výši milionu euro. Vzápětí je Kim ve svém domě přepadena a zachrání ji jen pohotovový zásah Semira a Bena. Kim, které také hrozí propuštění od policie, hledá bezpečný úkryt, zatímco Ben a Semir se snaží nalézt skutečného vraha, jímž je podle nich někdo z kurýrů z čínské drogové triády ze Šanghaje. Dostávají se na stopu záhadnému jednorukému Maurerovi, zjišťují ovšem také, že Kim měla důvod mstít se Reinhardtovi – před pěti lety totiž zastřelil jejího kolegu a životního partnera.

4. Zatmění

Semir tentokrát slouží s Kim Krügerovou, protože Ben má setkání po deseti letech se spolužákou ze školy. Na parkovišti se stanou svědky pokusu o únos. Unesený Alonso Diaz se osvobodí, ale při útěku je zastřelen. Únoscům se podaří uniknout. Diaz byl přítelem a obchodním partnerem Nicolase Pesche, Benova spolužáka z internátu, který je shodou okolností na schůzce abiturientů. Nemá však ani tušení, proč měl být Diaz unesen. Při návštěvě v jeho kanceláři se Semir s Benem střetnou se dvěma gangstery, Romanem Wintochem a Michaiilem Saizewem. Podaří se jim utéci, ale na útěku ztratí harddisk, který v kanceláři ukradli. Zato Nico je pryč – byl unesen. Únosci se pak ozvou Benovi a žádají, aby harddisk zničil.

5. Beze stopy

Ben a Semir si čtou při hlídce v novinách o nových policejních uniformách, když se šílenou rychlostí přiiříjí dvě auta, jedno vytlačí druhé z vozovky a řidič je zastřelen. Bonrath identifikuje mrtvého jako Ricka Fabera, majitele bezpečnostní agentury. Byl již víckrát trestán kvůli prodeji drog a v jeho autě se najde milion eur, a tak se Semir s Benem domnívají, že šlo o vyřizování účtů mezi drogovými dealery. Při prohlídce jeho bytu najdou ale koncept vyděračského dopisu. Mezitím je Bonrath přepaden v sídle bezpečnostní firmy a unesen se synem zavražděného majitele Jochenem.

6. Operace Tygr

Při snídani v motorestu se Ben seznamuje s atraktivní studentkou Janou Kressovou a dává jí číslo svého mobilu. Semir je přesvědčen, že mu Jana nikdy nezavolá, to se ale mýlí. Dívka je totiž vzápětí na parkovišti unesena několika ozbrojenými muži. Ti ji posléze zamknou kdesi ve sklepě bez oken, jí se ale podaří dovolat se Benovi. Neví ovšem, kde je, a není také jasné, o co únoscům jde. Až s Hartmutovou pomocí zachytí Ben se Semirem horkou stopu. Vede do firmy Geo23 severně od Kolína nad Rýnem. Ben se Semirem tu narazí na jednoho z únosců, který po nich střílí a podaří se mu uniknout. Semir se pustí do pronásledování, Ben mezitím v kanceláři objeví, oč zřejmě únoscům šlo.





7. Atentát (1. část)

Ben a Semir mají schůzku se svým informátorem. Dává jim tip na burzovního makléře Rubena Frosta, odsouzeného za podvod, který utekl z vězení a zabil policistu, a tvrdí, že ví o jeho dalších zločinných plánech. Ale než s nimi stačí Semira a Bena seznámit, Frost ho před jejich očima zastřelí, a přestože ho policisté i s jeho komplicem pronásledují, unikne jim. Honička způsobí obrovský masakr na dálnici, kromě mnoha aut a cisterny, naložené sudy nafty, havaruje i policejní vrtulník.

8. Atentát (2. část)

Ben je v rukou zločinců, mučí ho v podzemní štole. Semir je na pátrání sám. Zjišťuje, že Silke je profesionální bodyguardka, najatá na ochranu malého Lutze Bachmanna. Zločinci vydírají jeho matku, která pracuje ve výzkumné laboratoři na supertajném projektu Taurus. Benovi a dětem se mezitím podaří únoscům utéci, bohužel bez Lutze. Zločinci je pronásledují, ale to už zasáhne Semir a definitivně je vyřadí z provozu.

9. Pro život přítele

Cem Aladay, horkokrevný mladík a Semirův chránělec, se kterým jsme se setkali už v jedné z předchozích řad, si už konečně dal život do pořádku a je čerstvě zamilován do půvabné zpěvačky Shirin, která pracuje pro producenta Omida. Ten ale svého podniku využívá jako zástěrky pro obchod s drogami. A pak se stane, že Semir s Benem při sledování kurýra s drogami, kterého najdou zavražděného, narazí na prchajícího Cema. Zapřísahá se, že je nevinný, a Semir mu kupodivu věří. Jenže mrtvý kurýr byl bývalý přítel Shirin, jemuž Cem už dříve vyhrožoval. Je tu tedy motiv a Cem je zatčen.

10. Kontrolor

Na Bena a Semira byla poslána kontrola – komisař Ludwig Tietze. Bylo totiž zjištěno, že jsou bezkonkurenčně nejnákladnějšími policisty NRW (díky počtu rozmlácených aut), a tak se jejich činnost bude kontrolovat. Musí se šetřit. Hned při prvním zásahu komisař skutečně zabrání zničení dalšího vozidla, pronásledovaní lupiči ovšem uniknou. Jedná se ale evidentně o známé firmy a Ben se Semirem tuší, kde udeří příště. Požadované posily jim ovšem Tietze z úsporných důvodů zamítne. Semir a Ben se ale s Tietzem sblíží a zjišťují, že poněkud kožený komisař je vzorný manžel a otec pěti dětí. Pak se ale objeví lupiči a Tietze v jejich vůdci poznává svého podnájemníka Boba Sensera. Lupiči unikají a unesou i Tietzeho.

11. Poslední den

Ben a Semir si pohnávají politické špičky, když předvedou jednu za svých honiček na dálnici právě během slavnostního otevření jejího nového úseku, kterému je přítomen i ministr vnitra. Oba mají být potrestáni, zachránit je mohou jedině mimořádné pracovní výsledky. Naskytne se jim pohotově loupež v soukromé bance, kde najdou mrtvolu prokuristky Julie Siebertové a spoutaného šéfa ochranky Mattfelda, jenž jim sdělí, že ho přepadli tři maskovaní muži a donutili otevřít trezor. Po příchodu ředitele banky Grundmanna vyjde najevo, že byla ukradena rekordní částka – 23 milionů euro.





12. Turbo a Tacho

Na Semira a Bena se obrací dva žáci policejního institutu, přezdívání Turbo a Tacho. Jejich spolužák a přítel Felix byl brutálně zavražděn a oni přísahali, že pachatele vypátrají. Když Semir s Benem navštíví byt zavražděného, uvidí odtud prchat dva neznámé ozbrojené muže. Jeden z nich pracuje pro tajemného drogového bosse, který je znám pod přezdívkou Schneeman (Sněhulák). Stopa vede dál do belgické firmy, pak ale končí ve slepé uličce. Podezřelým se stává Felixův školitel, vrchní komisař Frank Bremer z drogového oddělení.

13. Auto budoucnosti

Ben a Semir dostávají od tajemníka ministerstva dopravy Rodenbacha prototyp nového policejního vozu-elektromobilu, aby ho vyzkoušeli. Ale při předávacím ceremoniálu dojde ve výzkumném ústavu k přepadení a při následné honiče Ben se Semirem sešrotují auto, ještě ovázané dárkovou stuhou. Pachatelům se podaří uniknout a při novém pokusu už jsou úspěšní. Odcizí novou, revoluční, vysoce účinnou baterii do elektromobilů, vynález ředitele institutu Brandta, který je při přepadení zastřelen. Podezřelou z průmyslové špionáže je hosteska Claudia, která je Brandtovou dcerou.

14. Napadení

Je Štědrý večer a Ben a Semir mají službu. Na dálnici dojde k hromadné havárii, způsobené opilým řidičem, při níž se poškodí a stává nepojízdným také vůz, převážející tři vězně. Jsou proto dočasně umístěni do cely na dopravním oddělení. Ale zatímco se tu koná vánoční večírek, vniknou do budovy sklepem maskovaní muži, uvězněné osvobodí a zastřelí přítom strážného. Odhalí je Hanna, neteř Kim Krügerové, která se vracela pro zapomenutý dárek. Při následné přestřelce je Kim Krügerová postřelena, gangsteři obléhají stanici. Ben se pokusí dojet pro pomoc, protože mobily ani internet na stanici nefungují, gangsteři ho ale dostihnou a Semir vidí, jak jeho vůz vyletí do povětří. Všichni se domnívají, že Ben zahynul.

Herecké obsazení:

Erdogan Atalay	Semir Gerkhan
Tom Beck	Ben Jäger
Carina N. Wiese	Andrea Gerkhan
Daniela Wutte	Susanne König
Gottfried Vollmer	Dieter Bonrath
Dietmar Huhn	Horst Herzberger

a další

Český dabing:

Bohdan Tůma	Semir Gerkhan
Michal Holán	Ben Jäger
Stanislava Jachnická	Andrea
Lucie Juříčková	Daniela Wutte
Jaroslav Kaňkovský	Dieter Bonrath
Karel Chromík	Horst Herzberger





Kultovní sitcom Hospoda od července na Nově!

Do hospůdky tři schůdky, z hospody tři schody. Kultovní sitcom z prostředí malé pražské hospůdky se vrací na obrazovky! Televize Nova připravila pro diváky reprízu neobyčejně veselých příhod štamgastů Menzela, Dvořáka, Potměšila, Kanyzy a dalších. Rázný hostinský v podání Petra Nárožného začne čepovat pivo už v červenci 2011!

Dveře Hospody se znovu otvírají! Na obrazovky televize Nova se vrací kultovní seriál z hospodského prostředí, v čele s hereckými matadory. Za pípou se postaví Petr Nárožný coby výčepník Jarda Dušek, hospodské dobroty obstará Josef Dvořák alias kuchař Kachna a kolem stolu štamgastů usednou oblíbení pivaři Ladislav Potměšil, Bronislav Poloczek, Jan Kanyza nebo Jiří Menzel.

Seriál Hospoda vyrostl v barrandovském ateliéru a v obou cyklech zůstal za pípou stát hostinský Petr Nárožný. K ruce měl dvě servírky – Evu Jelínkovou a Zuzanu Bydžovskou. Nejdůležitější součástí natáčení byl kompars, protože v hospodě musí být stále plno. Režisér Jaroslav Dudek tedy musel sledovat nejen výkony herců, ale i to, zda se každý komparsista chová tak, jako by seděl ve skutečné hospodě. A tak často bylo slyšet jeho větu: „Máte mrtvolné obličej, netvařte se tak otráveně!“

Jarda Dušek je hostinským už řadu let. Jednou mu ale jeho kamarád, který zemřel, odkáže svou hospodu. To se nelíbí jeho synu Jonášovi, majiteli domu, v němž se hospoda nachází. Ten by místo hospody raději viděl fitnesscentrum. Ale co se dá dělat, podle poslední vůle jí musí Duškovi pronajmout. To rozradostní hlavně štamgasty – podnikatele Nováka, kotelníka Babulu, harmonikáře Josku, trpaslíka Goliáše, psychiatra a radního Práška, advokáta Zatloukala, ale i nájemníky, co bydlí nad hospodou – dědu Horáčka i babku Jiráskovou a jejího psa Pajdu.

K hospodě kromě výčepníka patří i dvě servírky a kuchař Kachna. A jako v každé hospodě i v té seriálové zažívají štamgasti a personál samé obvyklé i neobvyklé veselé příhody. Jediným zlým snem Jardy Duška je majitel domu Jonáš, který se mu mstí za to, že musí pronajmout hospodu. Naštěstí ho vždy dobře mířenými fackami dokáže usměrnit jeho matka.

V hlavních rolích: Petr Nárožný (Jarda Dušek), Václav Knop (Jonáš), Josef Dvořák (kuchař Kachna), Ladislav Potměšil (podnikatel Novák), Bronislav Poloczek (kotelník Babula), Jan Kanyza (advokát Zatloukal), Jiří Menzel (psychiatr a radní Prášek), Pavel Vondruška (harmonikář), Jiří Krytinář (trpaslík Goliáš), Zuzana Bydžovská (servírka Mařka), Eva Čížková (servírka Janinka), Věra Tichánková (babka Jirásková), Lubomír Lispy (děda Horáček), Blažena Holišová (matka Jonáše) a další.

Vedle stálých herců se v seriálu objevili také zvláštní hosté, například Marek Eben, Josef Somr, Jan Přeučil, David Prachař, Miroslav Moravec, Veronika Žilková, Michal Suchánek, Ladislav Trojan, Karel Šíp, David Matásek, Lucie Zedníčková, Viktor Preiss, Oldřich Vlach a mnoho dalších...





Text k úvodní písni

hudba: Jaroslav Uhlíř

text: Zdeněk Svěrák

Do naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
to je ten důvod, má milá, že já tam raz dva tři jsem.
Z té naší hospody stoupají tři schody,
to je ten důvod, má milá, že se jde tak těžko ven.

Harmonika hraje tence písničku divnou,
nejrůznější existence přitom jihnou,
člověku zas oči svítí po čase tklivém,
nevím, čím to může býti, asi pivem, asi tím pivem.

Do naší hospůdky vedou jen tři schůdky,
to je ten důvod, má milá, že já tam raz dva tři jsem.
Z té naší hospody stoupají tři schody,
to je ten důvod, má milá, že se jde tak těžko ven.

Vzpomínka Jana Kanyzy na natáčení Hospody

„První série se točila v roce 1996, druhá na jaře roku 1997. Když mi v produkci řekli, že to bude točit režisér Jaroslav Dudek, byl jsem rozhodnut. Navíc jsem zjistil, že další role budou hrát kolegové, se kterými si rozumím i lidsky, takže nebylo co řešit. A jestli mi nevdají bulvární námět? Proč bulvární, proboha? Naopak. Hospoda je prostředí našemu národu velmi blízké a typické. Tam se vyřeší všechno. Od vadného vodovodního potrubí přes politiku a sport až po záchranu lidstva.“

Vzpomínka Jiřího Menzela na natáčení Hospody

„Přijal jsem nabídku pana režiséra Dudka, abych hrál v Hospodě, protože jsem byl na tento druh práce zvědav. Sitcomy tenkrát začínaly a mně se zdál obsah scénářů Hospody při své jednoduchosti pozitivní a humorný. Měl jsem za to, že začínající Nova musí pracovat s nízkým rozpočtem a bez velkých nároků. Myslím si, že po mnoha letech Hospoda vedle současných seriálů a sitcomů pořád slušně stojí.“

Rozhovor s Jiřím Menzelem

Seriál Hospoda se vrací na obrazovky. Je to už patnáct let, kdy se natáčel první díl. Vzpomenete si, proč jste tenkrát kývl na nabídku hrát v Hospodě?





V životě jsem něco takového nedělal a chtěl jsem to zkusit. Jednou jsme seděli s režisérem Jaroslavem Dudkem a on mě překvapil touto nabídkou. Zaujala mě, a tak jsem si řekl: proč ne? Hodně jsem se u toho učil. Koukal jsem na Dudka, jak režíruje. Měl jsem štěstí, že jsem v Hospodě v rámci role mohl říkat věci, které nebyly úplně hloupé. A samozřejmě jsem nikdy nezakrýval fakt, že jsem si tím vydělal peníze. Jsem rád, že Nova vyrábí i hezké celovečerní filmy a že nezůstala jenom u Hospody, ale šla dál za něčím lepším.

Jak vzpomínáte na natáčení?

Rozhodně mě díky tomu nezačalo hospodské prostředí lákat. Byl jsem rád, že jsme netočili v opravdové, klasické začouzené hospodě. Děkoval jsem, že se natáčelo v ateliéru, takže i když vedle mě všichni kouřili o sto šest, všechen kouř šel pryč. Ani pivo jsem nepil. Když už jsem se musel napít, vždycky jsem to hned vyplivl. Tajně jsem uléval. Prostě pivo nemám rád a nic se na tom nezměnilo. Potom režisér díky své dobrotě scénář přepracoval tak, že jsem pil víno. Ani to nebylo pravé. Nalévali mi rybízový džus. Ten mám rád.

Když hrajete, díváte se na kolegy herce očima režiséra?

Určitě ne. Při natáčení Hospody jsem měl neustále úzkost, abych nezapomněl text, abych to, co mám říct, skutečně řekl a nic nezbrebtal. Naštěstí všichni byli trpěliví včetně režiséra. Obdivoval jsem Petra Nárožného, který vylepšoval text dalšími větami a fóry a byl naprosto geniální. Nemám fantazii jako on, proto jsem jen zíral, co i ostatní kluci v improvizaci dokázali. To byl pro mě velký zážitek a cenná zkušenost.

Epizody:

1. Závět'

Majitel jedné útulné hospůdky v Praze umírá a po jeho pohřbu vyvstává otázka. Co s hospodou? Odpověď však sesílá samo nebe. Objevuje se hostinský a přítel bývalého majitele Jonáše, Jaroslav Dušek, s poslední vůlí svého přítele. Ten mu hospodu pronajal před svou smrtí na deset let. I přes protesty vdovy a syna po zesnulém se Dušek hospody ujímá, a rozjíždí tak novou éru tohoto zařízení.

2. Kuchař

Jelikož Špičák vzal roha, musí Dušek sehnat nového kuchaře. Pomocnou ruku nabízí Babula a přivádí jistého Frantu. Ten okamžitě získává přezdívku Kachna a Dušek první pochybnosti o něm. Ty narůstají s dalším vývojem situace. Vše vrcholí Kachnovou prezenční porcí čehosi pro všechny. Ta všem nečekaně chutná až do chvíle, kdy Goliáš vysvětluje, odkud se s Kachnou zná a proč od něj nikdy nic nejedl.

3. Flamendr

Novák to v noci trochu přehnal a po hospodách ho shání jeho žena. Potkávají se právě v Duškově hospodě a výsledkem je, že Nováková přivádí děti a informuje manžela, že odjíždí a za hodinu zavolá, jestli jsou všichni doma. Venca však zůstává i s dětmi v hospodě a domů posílá na poslední chvíli Vašíka, aby vyvěsil telefon. Ten se vrací s rozkazem: Máš jít hned domů!





4. Nález

Jonáš zapomene během jedné ze svých návštěv v hospodě bednu. Po jejím pečlivém přezkoumání a spočítání nálezného je rozhodnuto nález zprivatizovat. Jonáš se vrací a bednu hledá. Když přichází podruhé, slaví úspěch – obsah zavazadla je zčásti na stole a zčásti v žaludcích hostů. Pan domácí proto přivádí policistu, který všem po sérii Zatloukalových právnických kliček pouze domlouvá.

5. Forbes

Pokrok je pokrok. Dušek si do hospody pořizuje automat a je překvapen jeho náhlou oblíbeností. Štamgasti jsou však proti až na Nováka, který je s věcí dobře obeznámen. Duškovi dělá nová mašinka radost až do chvíle, než se objevuje nečekaná návštěva, která automat porazí.

6. Casanova

Všem v hospodě vrtá hlavou, čím to je, že se děda Horáček dvoří všem dámám okolo včetně Jiráskové a Mařky. Epizodu doprovázejí čtené příběhy z Goliášových novin a vyprávění Zatloukala a dědy Horáčka. Vše se vyjasňuje až s příchodem doktora Práška, kterému si Horáček stěžuje, že prášky na spaní, které mu předepsal, nezabírají.

7. Koncert

Je sezóna společenských událostí a jedním z jejich příznivců je i Marta, žena doktora Zatloukala. S mužem mají namířeno do Rudolína na Vivaldiho filharmonický koncert. Cestou se zastaví v hospodě, aby se najedli. Jejich návštěva se protahuje díky zvětšujícímu se počtu procent alkoholu v krvi obou dvou s příspěvím Duška a Kachny. Vivaldi a jiné písně přece jenom znějí, ale v podání Jozky a hospody, plné hostů. Epizoda však končí trochu jinou muzikou.

8. Šejdrista

Do hospody přichází Vencův starý přítel – řidič MHD Láďa. Společně oslavují shledání po dlouhé době a vzpomínají na četné zážitky, kterými baví přítomné hosty. Zapíjení setkání se protahuje stejně jako zápis na Vencově účtence. I přes tento fakt je Novák připraven jet do Kladna. Po odchodu obou řidičů vyčítají Goliáš, Babula a Zatloukal Duškovi, že oběma naléval, i když věděl, že mají v plánu usednout za volant. Dušek se však hájí opodstatněnými argumenty a vysvětluje jim, odkud se zná s Láďou on.

9. Vetřelci

Jonáš s Veškrnou popíjejí v hospodě a vzpomínají na staré časy. I přes prosby hostinského Duška ale sedí na místech štamgastů. Tam zůstávají i po jejich příchodu. Věci se dávají do pohybu, až když přichází Novák. Tomu ve chvíli, kdy potřebuje na záchod, zamknou vetřelci dveře na obě toalety. Pomsta přichází v podobě Kachnových zkušeností a zásob z cirkusu.

10. Záloha na palmáře

Zatloukala navštíví v hospodě matka jednoho z jeho bývalých klientů. Jejího syna Imricha Kuželku opět zavřeli a potřebuje právníkou pomoc. S prosbou nese Kuželkova matka balíček peněz od bratra a zálohu na palmáře – maso. Peníze Zatloukal odmítá, ale masem nepohrdne. Po odborné prohlídce





Kachna konstatuje, že se jedná o zajíce. Babula, Novák, Goliáš a Dušek jsou na Zatloukala naštvaní, že se nerozdělí. Ten však pouze blafuje a rozdělí se i s příchozím dědou Horáčkem. Ten všechny vyděsí, když si vychvaluje, že tak dobrého psa dlouho nejedl. Jasně do celé situace vnáší až doktor Prášek.

11. Záškoláci

Do hospody se během dopoledne nahrne hrstka studentů, vyhýbajících se písemce od obávaného profesora. Už během prvních chvil dochází ke konfliktům s Duškem, kterému je mladá generace proti srstí. Studenti však dál oslavují úspěšný útěk před testem, ale pouze do chvíle, kdy do hospody přichází obávaný profesor zapitý prášky na nemoc, kvůli níž se nedostavil do školy. Písemku provádí přímo na místě, formou ústního zkoušení. To dopadá přesně podle očekávání učitele – ani jeden ze studentů nedokáže zodpovědět jedinou otázku. Profesor poté pouze promluví se štamgasty, kteří situaci s humorem sledují, a odejde. Po něm odchází k Duškově radosti i studenti, ale až poté, co pomstí babu Jiráskovou, do které se hostinský střefoval.

12. Píchačky

Do hospody přichází Novák s nabídkou pro Duška koupit píchačky. Dušek se nejdříve zdráhá, ale když mu štamgasti vysvětlí možné výhody, píchačky od Venci kupuje. Ten mu dává i kartotéku a zavádí štamgastům karty. Vše je v pohodě, dokud se neobjevuje (pro Nováka) vražedná kombinace – Nováková s dětmi a Jonáš.

13. Růžička

Všechny v hospodě vyděsí, že Babula přišel umytý, navoněný a v obleku a nechce si dát pivo. Po chvíli z něho vypadne, že bude mít rande. Všem vysvětluje, jak se s dotyčnou seznámil, a ukazuje dopis, který však odmítá číst. K tomu se rozhodne Zatloukal a stejně jako ostatní strne úsměvem, hrůzou a údivem v představě, že by s touto ženou Tomáš žil. Do hospody vchází žena a Tomáš, který ji stejně jako ostatní považuje za tu z dopisu, ji pozve ke stolu. Po chvíli rozhovoru se do ní nezamiluje pouze on, ale i ostatní přísedící. Bohužel pro všechny se ale ukáže, že došlo k obrovskému omylu.

14. Obránci

Dušek není ve své kůži. Štamgasti z něj nemohou dostat důvod jeho problémů. To se povede až Zatloukalovi. Někdo hostinskému poslal anonym a chce výpalné. K dopisu se ale nedopatřením dostává Jonáš. Po chvíli přivádí svého kamaráda – jistého profesora Žaluda. Ten po prohlídce objektu konstatuje, že bude zapotřebí provést organizovaný odpor živou silou. Několik hostů a štamgastů se k němu připojuje. Žalud provádí základní výcvik, po jehož ukončení vcházejí do hospody dva muži, hledající Duška. Chtějí si promluvit v soukromí. Dušek je zavádí do kuchyně, kterou obránci organizovaně dobudou a znehybní útočníky. Když přichází policie, vývoj situace nabírá nečekaný směr.

15. Asketa

Do hospody přichází Kachna s prasetem a s úmyslem zabijačky. To štamgasti s obrovským nadšením přijímají. Chvilku před servírováním přichází muž, který si potřebuje odskočit. Cestou potká Babulu





a skoro omdlí. Když hosté zjišťují, co mu je, dozvídají se, že mají čest s abstinentem, vegetariánem a samo sebou nekuřákem – bratrem Šípkem. Ten se snaží přesvědčit je během selečních hodů o své pravdě – marně. Štamgastům proto přijde náramně vhod, když vchází Jonáš. Šípka poštou proti němu a s úsměvem sledují jejich rozhovor.

16. Reklama

Do hospody přichází štáb, aby zde natáčel. Novák má v plánu odejít, ale když mu Dušek vysvětlí, že se jedná o reklamu na pivo, rád zůstává. První problémy jsou na straně herce, hrajícího výčepního, který neumí natočit půllitr. Této role se proto ujímá sám Dušek. Dalším problémem je herec, hrající hosta. Podle výpočtů režiséra musí půllitr vypít za šest vteřin. To však ani náhodou nedokáže. Role se proto ujímá Babula, vyhecovaný Novákem. Ale i tento pokus ztroskotá, tentokrát na Tomášově neschopnosti zapamatovat si text. Role se proto ujímá jeden z hostů a pivo do sebe kopne takovou rychlostí, že kamera nestíhá. Vše se točí úspěšně, štamgasti zvou hosta mezi sebe a snaží se uhodnout jeho povolání. To je však nečekaně šokující.

17. Šťastné a veselé

Je období letních veder a hospoda (až na štamgasty) zeje prázdnotou. Lidé jsou na koupalištích a na dovolených. Řeč se stočí k Austrálii, kde v této době slaví Vánoce. Při vzpomínce na svátky spustí Joska koledy a hosté se rádi přidají. Myšlenky Vánoc se také ochotně chytí Kachna a převleče se za Mikuláše. Slovo se mění v realitu a všichni za chvíli společně zdobí stromeček. Atmosféra houstne a oslavenci přesvědčí i Jiráskovou, že v ČR budou dvoje Vánoce v roce. Všechny překvapí Babula, který si odskočí, vrátí se upravený a místo piva chce rum podle svého vánočního zvyku. Po několikáté skleničce na něj padá deprese a on upadá do hlubokého spánku, během něhož se ostatní rozhodnou celou habaďuru skrečovat.

18. Učedník

Dušek se ráno vůbec neobjevuje v hospodě, což dělá starosti personálu i hostům. Později volá, že je v pivovaru na ochutnávce a že dorazí později. Do hospody přichází Jardův starý známý se synem, který by tu měl absolvovat učňovskou praxi. Když se dozvídá, že Dušek dorazí později, rozhodne se, že na něj počká. S tím však nesouhlasí syn, který nemá o práci hospodského zájem. V době slíbeného příchodu volá Dušek podruhé a opět tvrdí, že přijde tak za dvě hodiny. Kamarád tedy opět počká. Čekání se protahuje a známý co chvíli usíná pod vlivem piva a únavy. Syn se mezitím nudí, a tak zabíjí nudu s pomocí flusačky. Objevuje se Jonáš a radost mu udělá zpráva od Mařky, že Dušek je u lékaře. V tu chvíli ale Jarda volá již v silně podnapilém stavu, z čehož má Kachna stejně jako ostatní velkou legraci. Domáci se potom snaží přemluvit Mařku, aby se ujala hospody, ta však bez mrknutí a s úsměvem odmítá. Synáček se mezitím opět nudí, a tak namíří svou zbraň na domácího, který je však na podobné věci zvyklý, a s oběma hosty proto udělá krátký proces.

19. Bezdomovec

V hospodě se objevuje Joska s monoklem na tváři a haldou kufrů. Po velkém úsilí z něj ostatní dostanou, že ho žena vyhodila z bytu. Vystává tedy problém, kde přenocuje. V tomto ohledu zklamou





jak Goliáš, tak Novák, Babula nebo Prášek. Dušek už zavírá a Joska tam stále je. Jako nečekaný hrdina se projeví Kachna. To spraví Joskovi náladu natolik, že je rozhodnut vyrazit ještě na flám.

20. Stávka

Novák přichází a zjišťuje, že se tu ráno zastavila jeho žena a vynutila si na Jardovi slib, který zcela nečekaně dodrží. Že Vencovi nenalije ani kapku alkoholu. Vzápětí zjišťuje, že žena má v plánu obejít i ostatní hospody. Ocítá se tedy ve slepé uličce. Dvířka mu pootevírá Zatloukal, který mu dá napít. Dušek proto přestane napájet i jeho a oba se ocitají na suchu. Jako řešení se nabízí stávka, ale Novák se projeví jako neschopný agitátor. Role předáka se proto ujímá Zatloukal, kterému přijde náramně vhod, že Dušek nechce nalít ani Práškovi, kterému Novák a Zatloukal vypili pivo. Zatloukalovy zkušenosti vedou k prázdné hospodě a štamgastům o vodě. S příchodem poslíčků z pivovaru přichází chvíle stávkařů, a pivo přece jenom dostávají všichni. Ale v nejhorší možnou chvíli.

21. Prvorodič

Uprostřed klasické rozpravy štamgastů se objeví nervózní mladík a chce si zatelefonovat. Zprvu mu nikdo nevěnuje pozornost, ale když jde volat potřetí, štamgasti i personál zbystří. Po menším výsledku se dozvídají, že čeká, až jeho žena porodí. Dítěti se ale na svět zjevně nechce, a tak vyčerpaný budoucí otec poprosí sestřičky, aby mu zavolaly do hospody, až bude potomek na světě. Poté hostům slíbí, že pokud to bude kluk, dá deset lahví šampusu, pokud holka, pak pouze jednu. Toho využije Joska, vytratí se a v telefonickém hovoru z budky předstírá, že volá z porodnice a oznamuje, že se narodil kluk. Všichni radostně popíjejí šampaňské, ale jen než se ozve skutečná porodnice se zprávou, že se narodila holka. Joska před hněvem novopečeného otce raději utíká, ale za chvíli volá porodnice podruhé...

22. Fotbal

Duškovi a části štamgastů vrtá hlavou, proč je v lokálu téměř prázdné. Vysvětlení přichází v podobě Nováka. Ten zaskočil pouze na jedno, protože spěchá na fotbal. A tak osazenstvo hospody řeší otázku televize v lokálu. Postupně se sejdou tři přístroje, ale dokonale funguje až ten třetí. Takže začíná diskuze, zda si televizi nechat pro hosty. Štamgasti a Dušek se rozhodují, že ano, ale o pouštění bude rozhodovat majitel, tedy Jarda. Ten svůj postoj ukáže velice rychle po příchodu dalších hostů.

23. Vynálezce

Hosté se baví pozorováním neznámého muže, který v hospodě čeká na Zatloukala. Právnické rozhodně nemá radost, že by měl mít dalšího klienta. Je to neodbytný kutil-vynálezce J. V. Kropáč. Zatloukal nabízí štamgastům pětistovku, když mu pomohou muže se zbavit. A tak Babula odvádí „pana inženýra“ do kotelny, kde ho zamkne a jde si pro odměnu. Tu však nedostane, protože ve chvíli, když ji Zatloukal dává na stůl, se J. V. Kropáč vrací s vítězoslavným úsměvem.

24. Bomba

V hospodě se zastavil na kávu neznámý muž a při odchodu vynadal Duškovi, že káva byla velmi hořká. Po chvíli Mařka objevuje někým zapomenuté zavazadlo a konstatuje, že v něm něco tiká.





Štamgasti řeší, co v tom může být, ozývají se i dohady o bombě. Dušek rozhodne uklidit kuffík a počkat na majitele, ale objevuje se Jonáš a jeho nebezpečná ochota. Volá na policii a vyklízí hospodu. Po příjezdu policie a vyšetření zavazadla nabírá situace nečekaný obrat.

25. Dlužník

V opilosti udělá člověk kdejakou volovinu, obzvláště Jonáš. Před hospodou stepuje Joska a bojí se jít dovnitř, protože má u Jardy velkou sekeru. Když se odhodlá, snaží se neúspěšně dostat od Jardy svou harmoniku, kterou zastavil u Brázdů a Jarda ji vykoupil. Joska slibuje zaplacení dluhu, ale Jarda mu nevěří. Joska se uráží a odchází. Za chvíli přichází Jonáš s náladou na oslavování a objedná si whisky. Přiznává, že vyhrál v Sazce 2630 korun. Uprostřed hádky mezi Jonášem a štamgasty přichází opět Joska a prosí znovu o svou harmoniku. Dušek odmítá. Do diskuse se vkládá Jonáš a všechny přítomné šokuje tím, že Joskův dluh zaplatí. To hlavní má ale teprve přijít...

26. Schůze

Zatloukal uvidí při příchodu do hospody Jonáše, jak vyvěšuje nápis: NOVOU NADĚJI, NOVOU VÍRU, NOVÉ IDEÁLY. Od ostatních se dozvídá, že v hospodě bude schůzka s voliči SNB – Strany Národního Blahobytu. Jonáš čeká na příchod předsedy strany, aby mohli začít. Ten přichází s tajemníkem Berkou, a není to nikdo jiný než inženýr Veškrna. Přednáší emotivní projev, v němž napadá ziskuchtivost zákonodárců a slibuje hory doly včetně snížení cen piva. Tím si okamžitě získává většinu hostů. Jeho pomocníci začínají rozdávat přihlášky do strany, za jejichž podepsání slibují jedno pivo. Strana se tak rozrůstá o dobrých 20 členů včetně „budoucího kapelníka hradní stáže“, harmonikáře Josky. Přichází Jirásková podepíše až po vypití jedné a slíbení druhé skleničky „feřmintky“. Tu však nedostává, což je pro Babulu dostatečný důvod, aby vedení SNB vyhodil. Zmatku využívá Jonáš a obsazuje s přívrženci stůl štamgastů. Ti ho však proženou po hospodě a poslední potupný úder mu zasadí příchozí Goliáš.

27. Svačinka

V hospodě se objevuje Goliáš s taškou, plnou švestek. Rozhovor se stočí ke švestkovým knedlíkům a Zatloukal prohlašuje, že jich snědl čtyřicet a zvládl by prý i šedesát. S tím však rozhodně nesouhlasí Prášek, a tak je povolán Kachna, aby knedlíky uvařil. Pro zatloukala začíná závod v pojídání knedlíků. Když si servíruje pětapadesátý kousek, hledá už každou možnost uniku. Spásou je Jirásková, která by ráda něco pojedla. Zatloukal jí s proslovem své poslední knedlíky servíruje. Všichni si v tu chvíli myslí, že další knedlíky už nejsou, ale pomocnou ruku podává Kachna, který si jich pět schoval. Přichází však hladový Joska. Zdá se, že Zatloukal definitivně unikne, ale Kachna odhaluje posledních pět knedlíků, které si ulil pro sebe.

28. Nekuřácký den

Novák, Babula a Dušek diskutují o mírách piva. Přichází Prášek a daruje Zatloukalovi prezent od jednoho pacienta – krabičku kubánských doutníků. Dalším příchozím je Goliáš s dlouhou dýmku. Vysvětluje její původ a shání fajfkový tabák. Ten nečekaně nabízí a společně se zkušenostmi s ním servíruje kuchař Kachna. Začíná hromadná diskuse o kouření, do níž se zapojí i příchozí Jonáš. Upozorňuje, že je Mezinárodní den nekouření, a všemožně se snaží zabránit štamgastům, aby kouřili.





Babulovi rozšlape cigaretu a Goliášovi vymáchá dýmku ve vodě. Kuřáci moudře ustoupí k záchodům, kde si mohou doutníky v klidu vykouřit. Jediný Prášek zůstává, protože nekouří. Společnost mu dělá Jonáš a vysvětluje mu své plány. Poté se Prášek odebere na záchod za ostatními, a ačkoliv nekuřák, zapálí si také.

29. Věštba

Celé osazenstvo hospody se zaměří na obcházející žebračku, která předpovídá za poplatek budoucnost. Prášek jí dá dvacet korun a ona mu z karet věští, že se mu ozve hlas šůry, bude mít nečekaný výdaj a že ho chrání zelená devítka. Babulovi z ruky předpoví velikou lásku, která odnáší nebo přináší peníze. Novák předloží vědmě lógr z kafe, z něhož žena přečte, že ho čeká nepříjemná cesta a bolest. Hned poté žebračka odchází se slovy, že si na ni ještě vzpomene. Chvilí nato volá Práškoví paní Devátá, že má naléhavou schůzi, a při placení zjišťuje, že musí ještě doplatit osmnáct korun. Po jeho odchodu Zatloukal vytahuje z balíčku karet zelenou devítku a vysvětluje ostatním, že se předpověď naplnila. Chvilí poté se Novák zvrátí při houpání s židlí a praští se do hlavy...

30. Úraz

Venca Nováků přijde do hospody nality jako slíva a nesre s sebou lyže, které právě koupil. Po jeho opilecké sportovní exhibici si stěžuje paní Jirásková přivolaným záchranářům, že ji v hospodě přejel lyžař.

31. Léčitel

Babula dorazí do hospody s ošklivým říznutím do palce. Ostatní tam už sedí až na Nováka, který přijde vzápětí a je mu zle. Jde od lékaře, má vředy a tvrdou dietu. Vznikne debata o zvířatech a do toho kuchař Kachna nabízí Novákovi samá kořeněná jídla, s nimiž doktor Prášek zásadně nesouhlasí. Kachna se brání, že vyléčil svými specialitami víc vředařů. Pak přinese vlastnoručně umíchanou mast Babulovi na palec, který si po chvíli stěžuje, že to strašně pálí, a raději jde přiložit. Po chvíli ale zjistí, že se mu rána zpoloviny zacelila. Do hospody vchází kulhající Jonáš, Kachna se ho okamžitě ujímá a nabízí mu léčbu. Výčepního Duška může trefit šlak, zdá se, že místo hospody teď budou mít ordinaci.

32. Záskok

Kuchař Kachna je na vojenském cvičení a štamgasti se ptají, kdo bude vařit. Výčepní Dušek má domluveného Špičáka, který opravdu nastoupí. Není to ale dobrý kuchař, a tak jsou všichni rozhořčení, ale Dušek ho omlouvá. Nakoupí neuvěřitelný seznam potravin a na tabuli je plno skvělých pochoutek. Až na to, že polovina z nich je fikce. Množí se stížnosti, a když advokát Vladimír zváží řízek, který je opravdu podměrečný, Špičák dává výpověď a odchází. Naštěstí zakročí pes Pajda, který očuchává jeho tašku, a tak do ní Novák sáhne a vytáhne proviant nejméně na týden.

33. Láska je láska

Do hospody přijde pohledná dívčina, usedne a čte si. Novák se jde seznámit a ještě se vsadí s ostatními, že ji sbalí. Vzápětí se vrací a oznamuje, že je to mládenec. Toho si nevšimne Jonáš, který předvádí, jak má vypadat dřep a šplh, a pak zahlédne mládence, kterého ovšem dál považuje za





dívku, a jde ji sbalit. Štamgasti se nesmírně baví, a ještě ho popíchnou. Mládenec se mu snaží naznačit, že to není tak, jak si myslí, a dojde až k pozvání domů na večeři, maminka prý bude mít radost. Jenže mladík jde na záchod a Jonáš vzápětí za ním, a když zjistí, že to všichni věděli, rozpláče se.

34. Zloděj

Servírka Mařenka ráno zjistí, že měli návštěvu, která přišla oknem. Výčepní Dušek zjišťuje škody, které nejsou velké – okno je rozbité, chybí láhev pepřmintky a několik porcí guláše. Prázdný talíř i láhev stojí na stole štamgastů, na místě, kde obvykle sedí Joska harmonikář. Když přijde do hospody, ostatní si ho pořádně dobírají, až se nakonec přizná, že zapomněl v hospodě harmoniku, a tak si pro ni došel, a protože měl hlad, dal si guláš. Dušek pro něj vymyslí trest. Protože Joska nikdy nemá na útratu, odveze ho na svou chalupu, kde potřebuje udělat spoustu práce.

35. Hra

Babula donese spoustu knížek, které někdo nechal u kotelny. Jsou to samé skvosty socialistické literatury, plné úderníků a svazaček. Doktor Prášek vysvětluje, že se to musí zachovat pro příští generace, a advokát Vladimír dostane skvělý nápad, že by si mohli něco z toho zahrát. Najdou vhodnou hru a začnou zkoušet. Když přijde majitel hospody Jonáš, Vladimír ho požádá, zda by jim nemohl pomoci. A Jonáš se opravdu vžije do své role. Všechno pozoruje mladší host a najednou je v hospodě policista. Prý přišel na udání, že se tam sešly živly, které propagují cizí ideologii. Všechno se vysvětlí, policista odejde a s ním zmizí i onen mladík. Novákovi byl povědomý, vzpomene si, že před revolucí dělal pomocníka VB a udal ho za nevinný vtípek o komunistech.

36. Umělec

Mařenka nevnímá okolní svět a všichni si z ní utahují, že je zamilovaná. Nakonec zjistí, že ten šťastný je Marek Eben, a Mařenka ho hájí, protože štamgasti tvrdí, že určitě chlastá jako všichni herci. Najednou se Eben objeví v hospodě a chce si dát sodovku. Dušek mu vnutí tři panáky a Novák ho posadí ke stolu a donutí ho pít dál. Normálně ho opijí, představení, nepředstavení, až nakonec musí herec utéct. Mařence je smutno, protože padl mýtus o úžasném Ebenovi, zatímco Novák, Babula a Goliáš jdou do divadla, kam je pozval.

37. Fór

Kuchař Kachna píše na tabuli jídla pro dnešní den. Nešikovně napíše vdolky. Výčepní Dušek to pokládá za čolky, šílí a pije panák za panákem. Chce prohlásit Kachnu za nesvéprávného a za vyšetření nabídne doktoru Práškovi týden konzumace zdarma. Kachna je zdravý, a tak to Dušek zkouší přes advokáta. To už Kachna přináší dozlatova upečené vdolky, na kterých si všichni pochutnají.

38. Oslavenec

Výčepnímu Duškovi se zdá, že hosté pijí pomalu, a tak všem vnucuje pivo. Štamgasti se těší, až přijde Novák. Má narozeniny a slíbil sud piva. Novák opravdu přijde, ale je zdrcený, právě přišel o řidičák kvůli alkoholu a obviňuje z toho Duška. Neví, čím se následující měsíce bude živit. Babula mu nabízí práci v kotelně. Všichni se snaží dostat slíbený sud, ale Novák nemá na oslavu náladu. Do toho se





Mařenka řízne do prstu a vypadá to, že bude týden doma. Dušek nabídne Novákovi práci namísto Mařenky s tím, že potom ho doporučí do jiné hospody. Novák o tom nechce ani slyšet, ale pak zmizí, a když se objeví na „place“, je z něho sličná servírka v zástěrce a jde roznášet pivo ze slíbeného sudu.

39. Randevú

Doktor Prášek má v hospodě sraz se svou ženou Josefkou a žádá všechny, aby na ni udělali dojem a chovali se slušně. Novák si přinese startér a opravuje ho na stole. Joska se snaží prodat malované nahaté obrázky, ale nikdo je nechce. Dorazí Josefka a říká doktorovi šmudlíčku. Chlapi u startéru občas zanadávají a Josefka se diví, kam to šmudlíček chodí. Joska znovu nabízí hanbaté obrázky, které honem koupí advokát, protože Joska je schopen strčit je do ruky i Josefce, což se stejně stane. Je jasné, že je zle, Josefka nakvašeně odchází a doktor, k všeobecnému veselí, běží za ní.

40. Hazard

Štamgasti se sejdou po zavírací hodině, aby si zahráli plátýnko. Domluví se na desetnických sázkách, ale s ubíhajícím časem sázky rostou. Do hospody se dobouchá Jonáš, který má slušně upito, a přidá se k nim. Neustále podepisuje směnky, protože prohrává, a nakonec vsadí celou hospodu. Hraje se na jednu kartu a Dušek má opravdový strach, že to s domácím „sekne“. Zdráhá se sejmout kartu, a tak to Goliáš vezme za něj. Karty zamíchá a sejme tak, že Jonáš vyhraje vše zpět. Všichni si oddychnou a mají radost, ale Goliáš svůj podvůdek přizná.

41. Šprýmař

Do hospody přijde ohromný šprýmař Hovorka, kterého už mají všude plné zuby, protože svými vtípkami se baví hlavně on sám. S výčepním Duškem si ze začátku rozumí, ale štamgasti se na něj chystají, protože stihne skoro každému něco vyvést. Posadí ho na zmrzlinu, distingovaný doktor Prášek pro něj zavolá sanitku a nechá ho odvézt do blázince na pár skotských stříků. Hlavně že už je klid. Dušek se trochu rozčiluje, že to byl prima chlap, ale jen do té doby, než si z Hovorkova děravého püllitru polije košili. Všichni doufají, že se už v téhle hospodě neukáže.

42. Dědci

Dědek Horáček dorazí do hospody a objedná si jídlo a pivo, dneska se totiž rozšoupne. Čeká tu na kamaráda Toníka, a to je nějaký kanón, všichni uvidíte, jaká je s ním legrace. Když Toník dorazí a dědek chce objednávat, na všechno slyší jen nevrle to nesmím a výčet nemocí. Do toho Toník stále usíná a vypadá to, že to až taková legrace nebude.

43. Bludičky

U stolů štamgastů sedí dvě prostitutky, a tak se Novák s Babulou trochu ostýchají sednout si na svá místa. Holky to na ně zkoušejí, ale nemají úspěch, a pak musí do práce, slíbí však, že se vrátí. Na schodech se srazí s Jonášem, který se hned rozčiluje a viní ze všeho radnici, a tudíž doktora Práška, a začne sepisovat petici proti existenci prostitutek ve čtvrti, kde je hospoda. Mezitím se holky vrátí a popíjejí. Novákovi je jich líto, a tak píše jinou petici proti Jonášovi. Přichází však další děva, kterou Jonáš obzvlášť nerad vidí...





44. Zájezd

Celá hospoda je rezervována pro sportovní zájezd, který organizuje Jonášův kamarád Veškna, jenž už v hospodě několikrát byl a nikdy to nedopadlo dobře. Fanoušci dorazí a mají objednaný oběd, ale Kachna musel na Veškrnův příkaz smazat ceny a pití, protože Veškna se snaží zájezd obrát, jak jen to jde. Jonáš chce zase provizi po výčepním Duškovi, ale ten mu žádnou neslibil, a tak ani nedá. Veškna se cuká zaplatit objednaných padesát obědů, Nováka to dohřeje a jde mezi strážníky. Vypočítá jim, kolik co opravdu stojí, a kolik tedy povedená cestovka vydělá jenom na jednom z nich. A že je jich plný autobus!

45. Strýček

K Novákům má přijet strýček z Vídně a Novák přemýšlí, jak z něj vyrazit peníze. Poradí se v hospodě a u kuchaře Kachny si objedná královské menu včetně langusty. Patříčně oblečen přijde i se strýčkem a hostí ho. Jídla je tolik, že se samozřejmě přidají i ostatní. Všechno jde dobře, strýček zpívá staré české národní písničky, když se v hospodě objeví paní Nováková a vztekle se vyptává, kde byl Novák celou tu dobu, co strýček seděl u nich doma a čekal na něj. Tohle je cizí pán a vůbec ho nezná. Jejich strýček odešel našťavaný do hotelu.

46. Kalamita

Nejde proud a Dušek z toho viní kuchaře Kachnu. První do hospody dorazí Babula i se džbánkem a dostane posledních dvacet pív, které vytečou z natlakovaného sudu. Ale bez proudu nejde kompresor, a tak další točené není. Přijdou i tři řemeslníci a v klidu si dají lahvové a svačinu. Novák má velkou chuť na točené, tím spíš, že není, ale Babula se odmítá dělit. A tak si pomohou šikovně ručičky. Nakonec sud napumpují ručně přes pípu a každý, kdo pomáhal, má nárok na pivo. Celému snažení štangastů s pobavením přihlížejí řemeslníci, kteří zaplatí a jdou pustit elektřinu.

47. Klientka

Za Vladimírem přijde paní generální ředitelová Holanová se svou ušlechtilou fenkou Alžbětou. Žádá o intimitu, protože přišly ve velmi delikátní záležitosti, jedná se o znásilnění. Vladimír nechápe, že ji policie a prokuratura odbyla, až vyjde najevo, že znásilněna byla Alžběta, která je teď frustrovaná a panička se dožaduje přísného trestu a náhrady škod. Vladimír se chová velmi galantně a případ vezme k údivu všech, kteří by raději zavolali doktora Práška a nechali paní odvézt do blázince, kam patří. Vyčítají Vladimírovi zjištnost a argumentují, že Prášek by se něčeho podobného nikdy nedopustil. Paní se přijde rozloučit, a když odchází, potká se na schodech s Práškem a nadšeně se zdraví. Babula jása, že měl pravdu a paní už se léčí, ale Prášek je vyvede z omylu...

48. Den poté

Servírka Mařenka najde ráno Duška, spícího v hospodě, večer to přetáhli a teď má kocovinu. Spí tam i Novák, ale ani jeden si nic moc nepamatuje. Mařenka se dá do úklidu, mají za chvíli otvírat. Vběhne tam Jonášová, hledá Jonáše, který má dělat konkurs na ředitele gymnázia. To už se upamatují ostatní, že tam byl, hodně pil a hostil celou hospodu. Mařenka zjistí, že je někdo zamčený na dámském záchodě, a najdou tam Jonáše, úplně opilého. Konkurs asi nebude schopen absolvovat.





49. Výletník

Novák se vrátí z dovolené u moře. Je nadšený novým kamarádem, který dával Řekům zabrat, protože měl spoustu různých figlů, jak neplatit a užívat si. Vypráví o něm spoustu historek a advokát Vladimír se přidává, protože mu to připomíná jeho stálého klienta, který je v současné době zase obžalován za podobné podvůdky, ale Novák nechce ani slyšet, že by to mohl být podvodník. Však ho všichni uvidí, mají tady sraz, protože kámoš mu za sto tisíc obstará parádní auto a přijde si pro peníze. Samozřejmě se z kámoše vyklube Vladimírův klient, a tak Novák nepřijde o peníze, jen o iluze.

50. Kukátko

Novák zdobí krasohled obrázky nahatých slečen a všem slibuje, že uvnitř teprve něco uvidí. Nikdo se nechce podívat a všichni se mu pošklebují. Přijde Jonáš a objedná si u kuchaře Kachny guláš. Když mu ho Kachna nese, zastaví se u kaleidoskopu a Novák mezitím sní z talíře všechno maso. Jonáš spustí povyk a i s talířem letí na živnostenský úřad. Štamgasti se na Nováka zlobí, že se nepřizná. Vladimír vezme krasohled a něco s ním kutí. Když se pak do něj Novák podívá, zbude mu na obličej krásný inkoustový monokl. Teď se teprve všichni smějí a mají radost, že Kachna je pomstěn. Výčepní hračku vezme a postaví ji do kuchyně. Po návratu z úřadu vlétne Jonáš do kuchyně telefonovat, a když vyjde, má také krásný monokl. Do toho se konečně Novák přizná a spor se urovná.

51. Veselka

Jonáš organizuje svatbu a k údivu všech jsou ženichem a nevěstou dědek Horáček a bábi Jirásková.. Nikdo to nechápe. Postupně se dozvídají, že jim Jonáš platí svatbu a sestěhování, a už vědí, že něco není v pořádku. Jonáš se přizná, že chce v bábíně bytě uskutečnit svůj sen o fitness, ale do toho přiběhne Jonášová a diví se, cože to přivezli za nábytek. Spoustu kanapétek a bar a židličky a povlečení. Jonáš se přizná, že to vlastně měl být bordel, aby si konečně přivydělal. Jonášová ho z toho rychle vyvede a svatba se nekoná. Dědek i bábi jsou zachráněni.

52. Pes

U stolu je veselo, štamgasti si dobírají bábi Jiráskovou. Když do hospody vstoupí Goliáš, vběhne za ním černá doga. Zamíří rovnou do kuchyně, kde sežere kus masa a rozbije pár talířů. V novinách pak osazenstvo hospody najde inzerát, že se hledá doga, a když zjistí, že pes v kuchyni slyší na jméno, uvedené v inzerátu, zavolají. Když si pro psa přijde šťastný majitel, servírka Mařenka ho osloví jako dávného známého. Oba se podivují setkání, výčepní Dušek hned zareaguje a uvolní Mařenku na rande.



Nejlepší léto

ZNÁTE
Z TELEVIZE



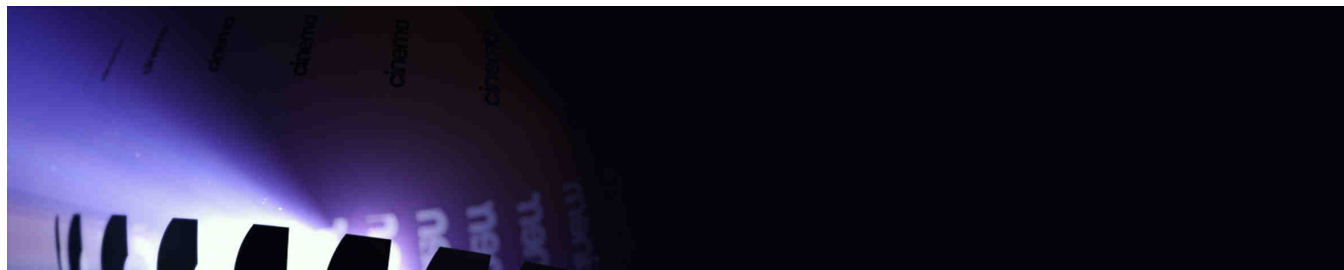
Nova Cinema o prázdninách ještě filmovější

Diváci filmového kanálu Nova Cinema si i v létě přijdou na své. Z filmových tipů se budou moci těšit například na politický thriller Stevena Spielberga *Mnichov*, válečné drama *Tucet špinavců* nebo romantický film *To, co dýchám*. Do svého vysílání zařadí Nova Cinema také seriály – kultovní dílo Davida Lynche *Městečko Twin Peaks* i poslední premiérovou řadu seriálu *Plastická chirurgie s.r.o.*

TOP 10 nejsledovanějších filmů na Nově Cinemě v období 1. ledna 2011 – 31. května 2011

Pořadí	Titul	Datum	15-54		
			Rating	Share	Tisíce
1.	Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách	25. 4.	8,0	20,08	456
2.	Marečku, podejte mi pero!	14. 5.	4,8	16,06	274
3.	Vesničko má středisková	7. 5.	4,4	14,25	253
4.	Dračí klon	25. 1.	4,0	11,28	229
5.	Virus z ráje	9. 2.	3,9	11,46	226
6.	Sniper 2	27. 2.	3,9	16,11	223
7.	Fantom hlubin	27. 4.	3,8	11,12	215
8.	Dívka na koštěti	2. 1.	3,7	8,79	215
9.	Byl jednou jeden polda 2: Major Maisner opět zasahuje	20. 3.	3,7	8,88	214
10.	Poklad byzantského kupce	7. 2.	3,7	10,84	212

Pořadí	Titul	Datum	15+		
			Rating	Share	Tisíce
1.	Jak utopit Dr. Mráčka aneb Konec vodníků v Čechách	25.4.	6,9	14,83	611
2.	Marečku, podejte mi pero!	14.5.	5,7	15,18	505
3.	Vesničko má středisková	7.5.	4,8	11,98	419
4.	Návrat osamělého jezdce	19.1.	4,7	10,53	412
5.	Bitva v Ardenách	26.4.	4,2	10,24	374
6.	Nebezpečný let	3.1.	4,2	13,82	372
7.	Tři veteráni	5.3.	4,2	9,63	372
8.	Fantom hlubin	27.4.	4,2	9,48	368
9.	Obušku, z pytle ven!	2.1.	4,1	9,86	363
10.	Poklad byzantského kupce	7.2.	4,1	9,21	362



Sledovanost Novy Cinemy 1. ledna 2011 – 31. května 2011

Nova Cinema	19:00-23:00			9:00-2:00		
Share	15-54	M 45-54	Ž 35-44	15-54	M 45-54	Ž 35-44
1. 1. 2011-31. 5. 2011	5,34	6,00	5,40	5,52	6,26	5,81

Zdroj: ATO - Mediaresearch

Filmové tipy:

Mnichov (Munich)

Po teroristickém útoku na izraelské sportovce v roce 1972, přišla odplata

V době mnichovských Olympijských her vniklo 5. září 1972 palestinské teroristické komando do Olympijské vesnice, kde zajalo a později zavraždilo jedenáct členů izraelské výpravy. Reakce na sebe nenechala dlouho čekat. Izraelská premiérka nařídila likvidaci všech jedenácti útočníků a pověřila úkolem pětičlenné komando. To se pustí po stopách zabijáků, shromažďuje informace, a poté jednoho po druhém likviduje. Některé snadno, jiné, kteří jsou pod ochranou KGB, se značnými obtížemi. Když však chtějí zlikvidovat hlavního strůjce palestinského útoku, zjistí, že terorista je pod ochranou CIA. Akce, která měla proběhnout rychle, se protahuje a v týmu narůstají nervozita a pochyby.

USA-Kanada 2005, politický thriller. Hrají: Eric Bana (Avner), Daniel Craig (Steve), Ciarán Hinds (Carl), Mathieu Kassovitz (Robert), Hanns Zischler (Hans), Ayelet Zurer (Daphna), Geoffrey Rush (Efraim) a další. Režie: Steven Spielberg

Tucet špinavců (Dirty Dozen)

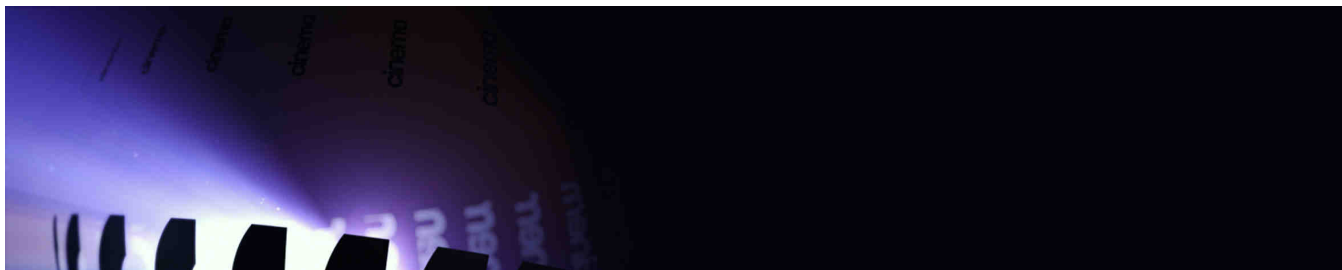
Válečné drama o dvanácti odvážných, kteří se museli vydat na smrt, aby si zasloužili život.

Major Reisman je pověřen velením projektu Amnestie, jehož cílem je likvidace elity německého velení na záměčku nedaleko Paříže. K úkolu, který je považován za sebevražedný, si po pečlivém zvážení vybere dvanáct vojáků, odsouzených na smrt nebo doživotí – kdo přežije, dostane milost. Navzdory všeobecné nedůvěře odveze vybrané muže do lesa k výcviku. Jeho metody jsou sice drsné, nicméně se zdá, že přinášejí výsledky, a když jednotka úspěšně projde zkouškou během manévru v Devonshiru, má povoleno vyrazit do akce. Nepozorovaně přistane poblíž záměčku a pronikne dovnitř, v tu nejméně vhodnou chvíli jsou však členové zabijácké mise prozrazeni.

USA 1967, válečný akční. Hrají: Lee Marvin (major John Reisman), Ernest Borgnine (generál Worden), Charles Bronson (Joseph Wladislaw), John Cassavetes (Victor Franco), Richard Jaeckel (seržant Bowren), Telly Savalas (Archer J. Maggott), Donald Sutherland (Vernon L. Pinkley) a další. Režie: Robert Aldrich

To, co dýchám (The Air I Breathe)

Čtyři příběhy a čtyři základní lidské emoce se nečekaně dramaticky protnou na křižovatce osudu.



Klidný obchodník dostane falešný tip na dostihy, prohraje vše, co má, a protože nedokáže splácet dluh mafiánu Fingersovi, rozhodne se vykrást banku. Zpěvačka Trista se stane mafiánovou kořistí, poté co ji zradí zadlužený manažer, a její život visí na vlásku, zatímco lékař v nedaleké nemocnici musí porušit lékařská pravidla, aby dokázal zachránit zraněnou Ginu, kterou miluje. Čtvrtým aktérem příběhu je zločinec, který dokáže předvídat budoucnost, váhá však, zda jeho poslední vize může být pravdivá. Tak začínají čtyři příběhy, představující čtyři základní kameny emocí, tedy lásku, potěšení, zármutek a štěstí. Čtyři příběhy lidí, které okolnosti přivedly na křižovatku mezi životem a smrtí.

USA-Mexiko 2007, kriminální drama. Hrají: Kevin Bacon (Láska), Julie Delpy (Gina), Brendan Fraser (Potěšení), Andy Garcia (Fingers)ú, Sarah Michelle Gellar (Trista), Clark Gregg (Henry), Forest Whitaker (Štěstí) a další. Režie: Jieho Lee

Pokojný bojovník (Peaceful Warrior)

Drama sportovce, který musel překonat víc než jiní, aby si po těžkém úrazu znovu vybudoval šanci zvítězit.

Dan je dívkami obdivovanou hvězdou univerzity a sní o vítězství v celostátní gymnastické soutěži. Trpí však psychickou nevyrovnaností, kterou se snaží přemoci usilovným tréninkem. Při jednom z nich se seznámí se zvláštním starým automechanikem, přezdíváným Sokrates, který jeho problémy dokáže dokonale vystihnout a zdá se, že ví, jak se jich zbavit. Sokrates sice Danovi poskytne řadu užitečných informací, těžký úraz na motorce ho však zbaví v očích ostatních všech nadějí na medaili. Mladík se však nehodlá vzdát a se Sokratovou pomocí začne usilovně trénovat tělo i mysl, odhodlán zvítězit navzdory všem pochybovačům.

USA-Německo 2006, sportovní drama. Hrají: Scott Mechlowicz (Dan Millman), Nick Nolte (Sokrates), Amy Smart (Joy), Tim DeKay (trenér Garrick), Ashton Holmes (Tommy), Paul Wesley (Trevor) a další. Režie: Victor Salva

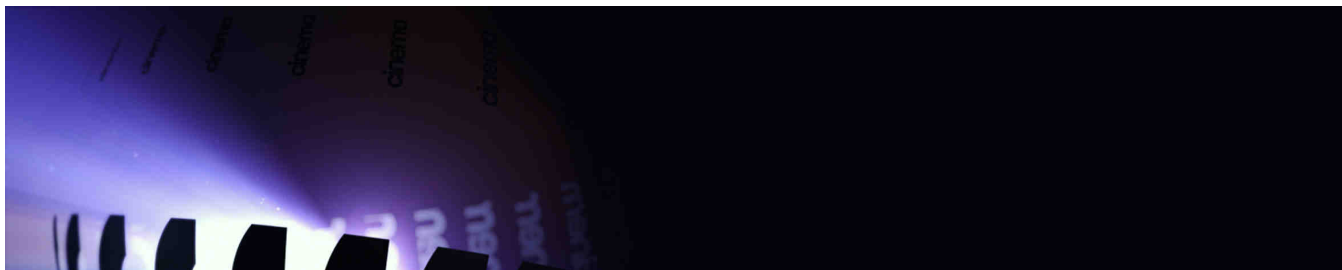
Přežila jsem Picassa (Surviving Picasso)

Slavný malíř očima ženy, která jediná dokázala uniknout jeho zničujícímu vlivu.

V roce 1943 se studentka malířství Francoise seznámí se španělským malířem Pablem Picassem, přes otcův nesouhlas zanechá výtvarné školy a s podporou chápavé babičky se pokusí postavit na vlastní nohy. Znovu se setká s Picassem, a přestože zná jeho pověst přelétavého svůdníka, stane se navzdory čtyřicetiletému věkovému rozdílu jeho milenkou. Je fascinována jeho dílem, pomalu si však začíná uvědomovat, že cena za možnost sdílet se sobeckým malířem život je možná až příliš vysoká. Poznává jeho další partnerky, které vztah s malířem psychicky zničil, a když si uvědomí, jak těžce i ji samotnou vztah poznamenal, rozhodne se od něj odejít.

USA 1996, psychologické životopisné drama. Hrají: Anthony Hopkins (Pablo Picasso), Natascha McElhone (Francoise Gilot), Julianne Moore (Dora Maar), Joss Ackland (Henri Matisse), Dennis Boutsikaris (Kootz), Susannah Harker (Marie-Thérèse), Jane Lapotaire (Olga Picasso) a další. Režie: James Ivory

Noc patří nám (We Own the Night)



Dva bratři a dva světy v policejním dramatu muže, který se musel rozhodnout, na které straně zákona bude stát.

Bobby vede noční podnik ruských manželů Bužajevových a se svou rodinou se příliš nestýká. Bratr Joe i otec Albert totiž slouží u policie. Napětí mezi bratry vzroste, když protidrogová jednotka, kterou vede Joe, vtrhne do Bobbyho baru, aby dopadla nebezpečného dealera Nižinského. Tomu se podaří uniknout a další den je Joe vážně postřelen maskovaným střelcem. Krátce poté Nižinský nabídne Bobbymu, aby se přidal k jeho vzkvétajícímu obchodu s drogami, a ten se ocitá před osudovým rozhodnutím, na kterou stranu zákona se přidat. Nakonec sice nabídne pomoc policii, jeho rozhodnutí však má nečekaně dramatické důsledky.

USA 2007, policejní drama. Hrají: Joaquin Phoenix (Bobby Green), Eva Mendes (Amada Juarez), Mark Wahlberg (Joe Grušinsky), Robert Duvall (Albert Grušinsky), Alex Veadov (Vadim Nižinski), Dominic Colon (Freddie), Danny Hoch (Jumbo Falsetti) a další. Režie: James Gray

Úkryt (Panic Room)

Jodie Foster v komorním thrilleru o matce a dceři, ohrožované trojicí lupičů.

Rozvedená Meg a její dvanáctiletá dcera Sarah se nastěhují do luxusního domu, vybaveného tajnou místností, kterou nechal vybudovat předchozí majitel. Hned první noc vnikne do domu trojice lupičů. Když zjistí, že dům není prázdný, chce černoch Burnham akci zrušit, komplikové to však nedovolí. Meg se Sarah sice v poslední chvíli uniknou do tajné místnosti, jenže netuší, že to, co lupiči chtějí, je ukryto právě tam. Lupiči chtějí dovnitř, ony zase ven a situace na obou stranách se vyostřuje. Zatímco Meg nutně potřebuje lék pro Sarah, mezi lupiči propukají stále ostřejší spory. A dělí je nedobytné ocelové dveře.

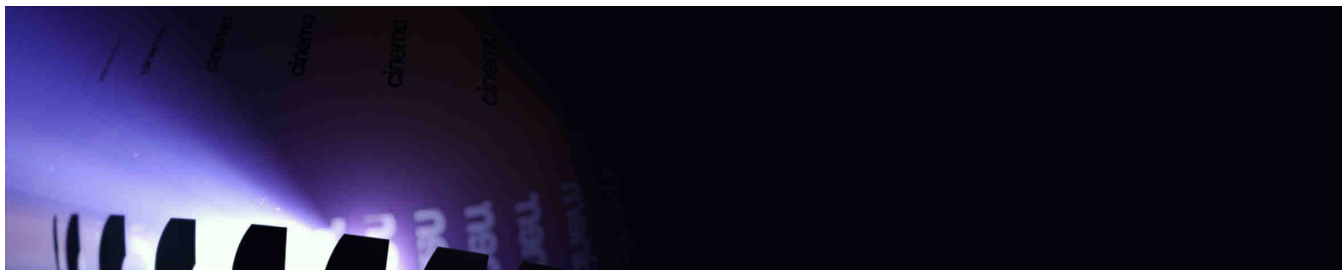
USA 2002, komorní thriller. Hrají: Jodie Foster (Meg Altman), Forest Whitaker (Burnham), Kristen Stewart (Sarah Altman), Dwight Yoakam (Raoul), Jared Leto (Junior), Patrick Bauchau (Stephen Altman), Ann Magnuson (Lydia Lynch) a další. Režie: David Fincher

Auto zabiják (Grind House – Death Proof)

Auto jako vražedná zbraň, šílený vrah s jizvou a krásné dívky jako vyhlédnuté oběti v šíleném thrilleru Quentina Tarantina.

Záhadný muž s velkou jizvou na tváři nabídne svezení blondýnce Pam. O chvíli později ji svým speciálně upraveným autem zabije a vzápětí zabije také tři kamarádky, když v plné rychlosti narazí do jejich vozu. Šerif McGraw je přesvědčen, že Mike je vrah a jeho zbraní je auto, nemůže mu však nic dokázat. O rok později si Mike vyhlédne jako další oběti čtveřici kamarádek, které chtějí koupit od místního farmáře veterána z roku 1970. Když se vydají na zkušební projížďku, Mike je napadne. Jenže tentokrát se přepočítal. Z bezbranných obětí se vyklubou dračice, které volant ovládají stejně dobře jako on.

USA 2007, thriller. Hrají: Kurt Russell (Mike), Zoe Bell (Zoe), Rosario Dawson (Abernathy), Vanessa Ferlito (Arlene), Sydney Tamiia Poitier (Jungle Julia), Tracie Thoms (Kim), Rose McGowan (Pam) a další. Režie: Quentin Tarantino



Planeta Teror (Grind House – Planet Terror)

Striptérka s kulometem, šílený doktor a Texas, plný Zambie, ve zběsilém akčním hororu.

Poté co dá striptérka Cherry výpověď, setká se náhodou s bývalým milencem Wrayem. Ve stejnou dobu dojde před vojenskou základnou ke sporu poručíka Muldoona a vědce Abbyho, který je náhle ukončen explozí, jež rozpráší do ovzduší nazelenalý plyn. Zanedlouho se nocí začnou potulovat desítky krvelačných zombie a v malém odlehlém bistro se sejde skupina vyděšených uprchlíků, mezi nimi i Cherry a Wray. Po krvavé bitvě se jim podaří uniknout, cestou je však obklíčí další zombie. Sice je zlikvidují vojáci poručíka Muldoona, vzápětí však vyjde najevo, že jsou ještě horší než nemyslíci chodící mrtvoly. Dokáže Wray najít způsob, jak s ostatními uniknout?

USA 2007, akční horor. Hrají: Rose McGowan (Cherry Darling), Freddy Rodríguez (Wray), Josh Brolin (dr. William Block), Marley Shelton (dr. Dakota Block), Jeff Fahey (J.T.), Michael Biehn (šerif Hague), Bruce Willis (poručík Muldoon) a další. Režie: Robert Rodriguez

Ronin (Ronin)

Akční thriller o skupině bývalých špičkových agentů, kteří mají získat v nebezpečné akci tajemný kufřík.

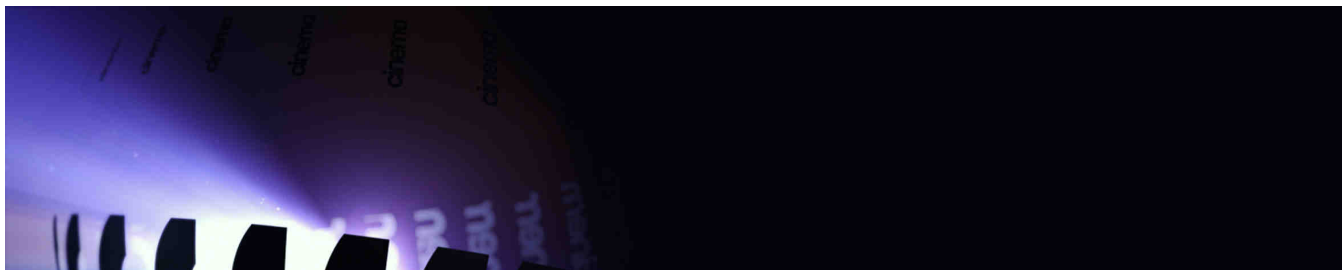
Ve Francii se sejde skupina bývalých příslušníků různých tajných služeb, kteří se jako specialisté nechávají najímat na nebezpečné akce. Tentokrát je jejich úkolem získat přísně střežený kufřík s neznámým obsahem. Přepadení probíhá podle plánu, ovšem jen dokud jeden z nich tým nezradí a nezmocní se kufříku sám. Ostatním se podaří z pasti uniknout a odhodláni najít zrádce vydají se za ním do Arles, kde se má sejít s ruským mafiánem Mikhim. O kufřík však má zájem spousta dalších lidí a stává se středem drsné války, do níž rozhodujícím způsobem zasáhnou také zrazení agenti.

USA-Velká Británie 1998, akční thriller. Hrají: Robert De Niro (Sam), Jean Reno (Vincent), Natascha McElhone (Deirdre), Stellan Skarsgard (Gregor), Sean Bean (Spence), Skipp Sudduth (Larry), Jonathan Pryce (Seamus) a další. Režie: John Frankenheimer

Zpověď americké nevěsty (Confessions of an American Bride)

Komedie o tom, že připravit dokonalou svatbu není snadné, zejména když se do cesty připlete někdo třetí.

Reklamní manažerka Samantha vždy snila o nezapomenutelné svatbě, dlouho jí však chyběl vhodný ženich. Toho sice našla v Benovi, on však netuší, co obnáší dívčí posedlost svatbami. Samantha je navíc extrémní případ, odhodlaná vše připravit do nejmenšího detailu, absolvovat vysilující řadu ochutnávek dortů, tanečních kurzů i zkoušek šatů. Rodiče navíc žádají dodržení církevních tradic, což v případě katolické a židovské víry není snadné. A aby toho nebylo málo, musí připravit kampaň pro Lukea, který ji kdysi miloval a doufá, že by ji mohl po letech získat. Na svatební přípravy nezbývá čas, a navíc Samantha cítí, že ji Luke nečekaně přitahuje.



USA 2005, TV romantická komedie. Hrají: Shannon Elizabeth (Samantha Hoyt), Eddie McClintock (Ben Rosen), Geoff Stults (Luke Stinson), Alan Van Sprang (Mitchell Stone), Carolyn Scott (paní Hoytová), Carolyn Dunn (Nancy), Reagan Pasternak (Anne) a další. Režie: Douglas Barr

Seriálové tipy:

Plastická chirurgie s.r.o. VI

Česká premiéra 6. řady úspěšného seriálu, opět plná nečekaných zvratů, podrazů, podivných postav a šílených operací. Zároveň je řadou poslední, další již tvůrci neplánují.

Šestá a závěrečná řada úspěšného televizního seriálu přináší devatenáct příběhů plastických chirurgů Seana McNamary a Christiana Troye, dvou povahově odlišných mužů, kteří se snaží udržet v době hospodářské krize losangeleskou praxi a současně vyřešit své osobní vztahy a problémy. Ať už jsou to Seanovy finanční potíže, nebo Christianův spor s pomstychtivou Liz. Čeká je setkání s novým kolegou doktorem Hamouiem, noví pacienti, nové operace, některé ještě podivnější, než ty v předchozích řadách, nové potíže, hádky a podrazy, nečekané zvraty, vztahové propletence a také několik nových postav, které doplní i několik navrátilců, jako třeba transexuální Ava nebo mafián Escobar Gallardo.

USA 2009, TV seriál. Hrají: Dylan Walsh (dr. Sean McNamara), Julian McMahon (dr. Christian Troy), John Hensley (Matt McNamara), Roma Maffia (dr. Liz Cruz), Kelly Carlson (Kimber Henry), Joely Richardson (Julia McNamara, Mario López (dr. Mike Hamoui) a další. Režie: Brad Falchuk, John Scott, Dirk Craft a další

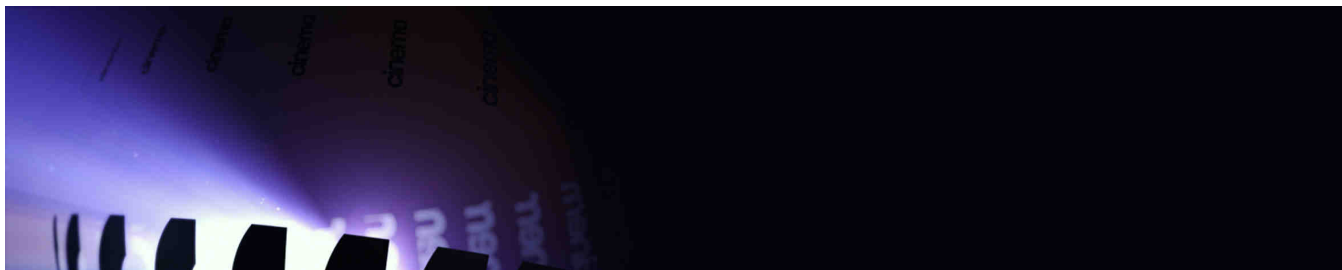
Městečko Twin Peaks

Slavný americký televizní projekt na pokračování, vyprávějící o záhadách a tajemstvích jednoho maloměsta. Dnes již kultovní seriál režiséra Davida Lynche.

Poklidné městečko uprostřed lesů, poblíž kanadských hranic, zaskočí vražda středoškolačky Laury Palmerové. Šerif Harry Truman dostává pomoc přímo od FBI, zvláštního agenta Dalea Coopera. Stále podivnější případ se shoduje s vraždami dívek na jiných místech USA a kromě toho se s postupujícím vyšetřováním ukazuje, že za malebnou tvář městečka se skrývá řada nepravostí, podivných příběhů a temných tajemství jeho obyvatel.

David Lynch se pokusil v době vzniku seriálu (1990) se scenáristou Markem Frostem a následně dalšími autory narušit zaběhnutou podobu tehdejších populárních televizních sérií typu Melrose Place či Beverly Hills 90210. Chtěl do žánru přinést něco víc, a vytvořil tak televizní senzaci roku. I když vše začíná vraždou, nejde o seriál čistě kriminální. Jeho podstata je spíš v odhalování pravé tváře poklidného horského městečka, v postupném rozkreslování charakterů a v přesně načasovaných dějových zvratech.

Seriál Městečko Twin Peaks bude vysílán s původní verzí českého dabingu, který se u jeho příznivců setkal s velmi pozitivním ohlasem.



Nejlepší léto

ZNÁTE
Z TELEVIZE



Léto na kanálu Nova Sport

Také v letním období pro vás program Nova Sport připravuje celou řadu zajímavých světových i domácích sportovních událostí. Největší zastoupení budou mít tradičně tenis, motorismus a golf, ale na své si přijdou i fotbaloví fanoušci.

Z nejatraktivnějších letních programů vybíráme:

MOTORSPORT

Moto GP

přímé přenosy na TV Nova a Nova Sport
 přímý přenos sobotní kvalifikace všech kubatur
 přímý přenos nedělních závodů
 všechny přenosy vysíláme v HD formátu

1	2.-3. 7.	Itálie
2	16.-17. 7.	Německo
3	23.-24. 7.	USA
4	13.-14. 8.	Česká republika
5	27.-28. 8.	Indianapolis

Formule 1

přímé přenosy na TV Nova a Nova Sport
 přímé přenosy pátečních, sobotních tréninků a kvalifikace
 přímé přenosy nedělních závodů (TV Nova)
 všechny přenosy vysíláme v HD formátu

Formule GP2

přímé přenosy na Nova Sport
 přímé přenosy sobotních a nedělních závodů
 všechny přenosy vysíláme v HD formátu

1	8.-10. 7.	Velká Británie	F1 + GP2
2	22.-24. 7.	Německo	F1 + GP2
3	29.-31. 7.	Maďarsko	F1 + GP2
4	26.-28. 8.	Belgie	F1 + GP2

TENIS

ATP World Tour

Letní program:

Wimbledon 2011

2 turnaje série **ATP Masters (ATP World Tour 1000)**

3 turnaje série **ATP World Tour 250**

1	20. 6.	3. 7.	Wimbledon 2011	Grand Slam	Londýn
3	21. 7.	24. 7.	ATP Atlanta Tennis Championships	ATP World Tour 250	Atlanta
3	29. 7.	31. 7.	ATP Suisse Open	ATP World Tour 250	Gstaad
4	8. 8.	14. 8.	Rogers Masters	ATP World Tour 1000	Montreal
5	15. 8. 1	21. 8.	Western & Southern Financial Masters	ATP World Tour 1000	Cincinnati
6	25. 8.	28. 8.	ATP Winston Salem Open	ATP World Tour 250	Winston -Salem

GOLF

PGA European Tour ve zkratce

3 turnaje série PGA European Tour - přímé přenosy

5 turnajů série Czech PGA Tour - záznamy

1 Major turnaj PGA – The Open Championship

každý čtvrtek:

magazín European PGA Tour

magazín Golf CS

1	7. 7.	10. 7.	Euro PGA - Barclays Scottish Open
2	14. 7.	17. 7.	PGA - The British Open
3	28. 7.	31. 7.	Euro PGA - Irish Open
4	25. 8.	28. 8.	Euro PGA - Johnnie Walker Championship at Gleneagles

FOTBAL

Ruská Premier Liga

Přestože v létě má většina fotbalových soutěží přestávku, odvysílá Nova Sport množství fotbalových přímých přenosů. Koncem července vstupuje do své druhé fáze ruská nejvyšší fotbalová Premier liga a 29. července odstartuje domácí česká Gambrinus liga. Připravujeme také několik zajímavých mezinárodních přátelských utkání.

Letní program:

Premier Liga

2 přímé přenosy týdně
celkem 10 přímých přenosů na Nova Sport
sobota 11:55 a neděle 15:55

Gambrinus Liga

Česká nejvyšší fotbalová soutěž startuje 29. července. Nova Sport opět zařazuje do vysílání kompletní program pátečních předehrávek ze všech soutěžních kol. Český fotbal budou moci diváci opět sledovat v atraktivních večerních časech v pátek od 20:05.

Gambrinus liga ve zkratce

1 přímý přenos každý pátek v 20:05
celkem 5 přímých přenosů na Nova Sport

Doplňkové programové prvky

Součástí našeho vysílání je i velké množství doplňkových pořadů a přímých přenosů z různých sportovních oblastí – motorismus, bojové sporty nebo pořady o extrémních sportech

Sport Expres

pravidelné 10minutové sportovní zpravodajství
aktualizované zprávy každou lichou hodinu
aktualizace 4-6x denně

Sportovní magazíny

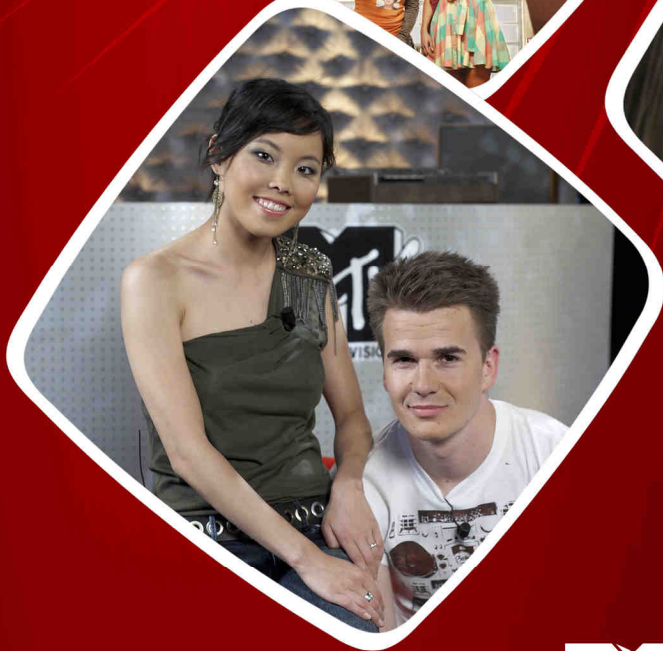
ATP Tennis



Mobil 1 The Grid
Trans World Sport
European PGA Tour
World of Free Sports
Outdoor speciál
Golf CS
Mercedes Benz Jachting
102 Oktanů
Sport Plus
Octavia Cup 2011
Evropské Trucky 2011

Nejlepší léto

ZNÁTE
Z TELEVIZE





MTV v létě, nadupaná novými seriály pro mladé

Česko-slovenská MTV uvede v létě hned několik premiérových seriálů. Diváci se mohou těšit na druhé řady seriálů *Borci z Blue Mountain State* a *Těžký čas RJ Bergera*, v srpnu pak MTV uvede zbrusu nový reality seriál *Audrina*. Koncem srpna bude již tradiční předávání *Video Music Awards*.

Borci z Blue Mountain State

Vítejte v Blue Mountain State University! Oblíbený seriál se vrací s druhou řadou. Fanoušci týmu „KOZY“, buďte připraveni na další zápasy školního fotbalu, dovádění a hýření, divoké party a průšvihy nejen s děvčaty. Do prváku nastoupí tři nováčci. Talentovaný rozehrávač Alex, jeho party kamarád a nejlepší přítel Sammy, který usiluje o to, aby se stal školním maskotem, a Craig, jehož život však ovládá jeho přítelkyně.

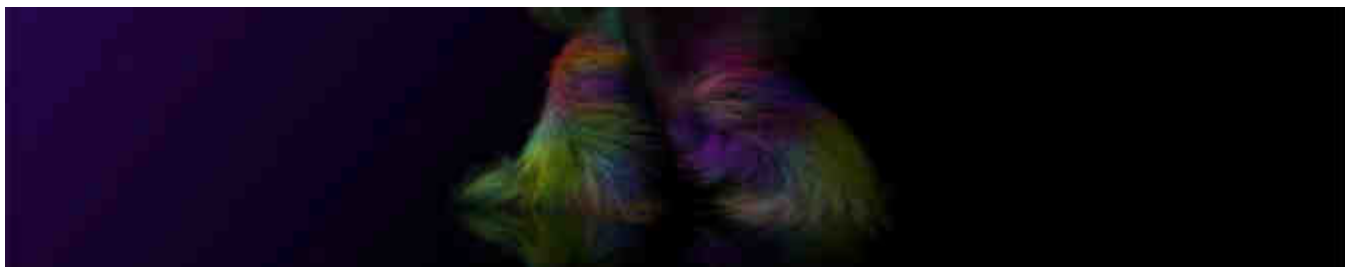
Těžký čas RJ Bergera

Seriál nás zavede do podivně zvrácených světů patnáctiletého školáka a jeho sexem posedlého nejlepšího kamaráda Milese Jennera. Kromě marného pronásledování obdivované spolužačky Jenny Swanson, každodenní nakládačky od nejobávanějšího školního pořízka Maxe Owense a neustálého obtěžování dychtivou spolužačkou Lily Miran není v životě RJ Bergera mnoho jiného vzrušení. Ovšem jen do oné chvíle, kdy se jeho neobyčejný anatomický dar dostane před zraky celé školy.

Během jednoho jediného okamžiku se z nezajímavého a anonymního žáka stává střed zájmu celého okolí. Těžký čas RJ Bergera nás druhou řadou seriálu vracejí na Pinkertonskou střední školu, kde nečekaným řízením osudu jinak průměrný student RJ Berger zažívá obrovskou vlnu chlapského uznání. Druhý ročník je pro studenty sám o sobě velkým prubířským kamenem a pro naše hrdiny RJ Bergera a Milese to platí dvojnásob. Nechme se překvapit, jak se hlavní představitel vyrovná s rozvodem rodičů, přehlížením vysněné dívky, problémy se spolužáky a mnoha dalšími překážkami...

Backstage

Hanka s Dominikem nám doposud přinesli reportáže z těch nejzajímavějších a nejdůležitějších akcí tohoto roku – Snow Jam, Špindl Spring Session, rozhovory s Anastaciou a DJ Tiestem, mohli jsme vidět zákulisí koncertu Busta Rhymese. Dominik s Hankou nechyběli ani na Tanečnickovi roku nebo na velkolepé show Sensation. Každé pondělí také v MTV Backstage Live už dva měsíce vysíláme přímý přenos z Česko Slovenské SuperStar, plný zajímavých rozhovorů.



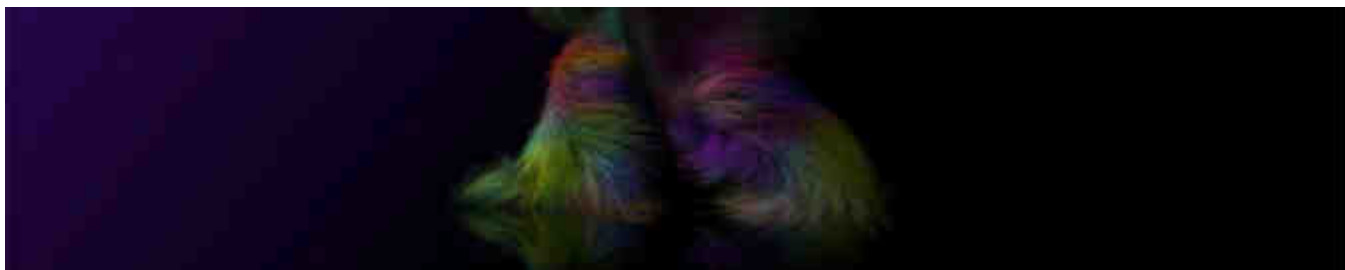


TISKOVÁ ZPRÁVA

V létě se MTV Backstage, opět s Hankou a Dominikem, chystá na další adrenalinové akce, jako je Wake Jam, Street Dance Kemp, Hip Hop Jam či High Jump, a rozhodně nebude chybět v zákulisí velkých koncertů.

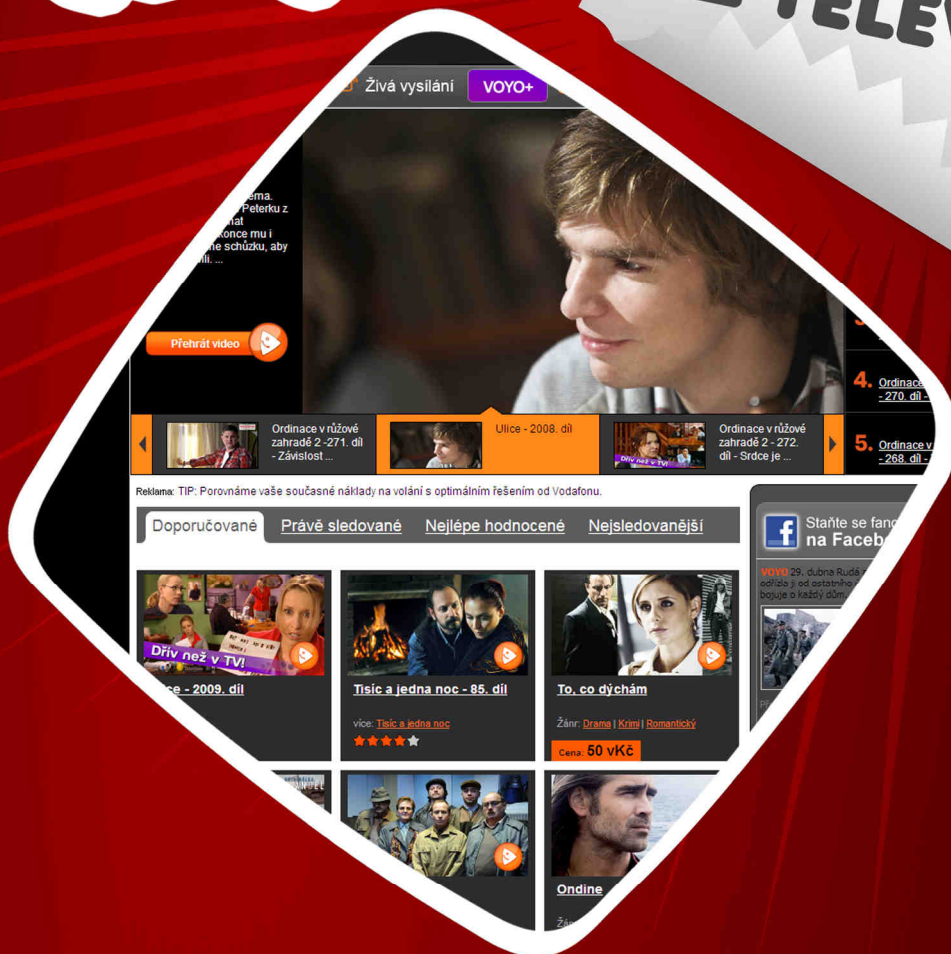
Audrina

Nová reality show se točí kolem modelky Audrine Patrige, hvězdy seriálu The Hills. Diváci nahlédnou do jejího soukromí a poznají její přátele a rodinu. Představí nám své sourozence a rodiče a my rychle pochopíme, že její skutečný život je na míle vzdálen třpytivé existenci, jak byla vylíčena v pořadu The Hills. Ve skutečnosti zažívá slasti i strasti člena velké rodiny, jak je zná řada smrtelníků. Určitě její svět není tak divoký, jako svět rodiny Osbournů, ale zajisté v mnohém překvapivější, než by se na první pohled mohlo zdát. Vedle rodinných zápletek a dramat se Audrina projevuje jako mnohem barvitější osobnost, než hvězda ze seriálu The Hills. Divákovi konečně nezůstanou utajeny ani vrcholy a pády jejího milostného života.



Nejlepší léto

ZNÁTE
Z TELEVIZE



nova.cz

tn.cz

doma.cz

krásná.cz

Internetové portály Novy v létě nabídnou extra porci zábavy

Návštěvníci internetu se již teď mohou těšit na spoustu seriálů, zákulisních videí a příběhů ze života celebrit, videospeciál Česko Slovenské SuperStar, módní fotostory anebo různé soutěže. Pokud bude špatné počasí, nabídneme příběhy „Letní lásky“ pro ženy či bojovou reality show pro muže.

VOYO.CZ, NOVA.CZ

Pro fanoušky Ulice a Ordinance v růžové zahradě 2 je přichystána spousta zábavných letních videí. Například reportáže o tom, jak oblíbení herci tráví prázdniny, souhrny uplynulé sezony a exkluzivní ochutnávky z dalších sérií. Nebudou chybět ani sestřihy rekapitulující dění okolo nejpopulárnějších postav.

Léto s **Česko Slovenskou SuperStar** – seriál o tom, jak se žije finalistům SuperStar po úspěchu v soutěži, den strávený s vítězem atd.

Okresní přebor dvakrát týdně! Připomeňte si každý týden dva díly kultovního seriálu.

Budeme mít veškeré seriály, které poběží také v televizi: **Wipe-out**, 1001 noc, **Kobra 11**, Tudorovci, Breaking Bad, **Human Target**, Shield, **Soukromé pasti**, Pojišťovna štěstí atd.

- Budeme přenášet reality show z oblasti bojových umění nFusion.

DOMA.CZ

Pro čtenářky je připraven velký speciál čtenářských příběhů na téma letních lásek.

Moderátorka Zorka Kepková bude čtenářkám radit ve svém **módním seriálu**.

Cestovat se slavnými osobnostmi českého showbusinessu budete moct prostřednictvím letního speciálu doma.cz **Celebrity na dovolené**.

- Připravujeme speciály se známými tvářemi: „Hubnutí do plavek s Luckou Borhyovou!“

KRASNA.CZ

- **Budete všude tam, kde se v létě něco děje, krásná.cz bude pravidelně přinášet zpravodajství z letních festivalů.**

Street fashion seriál bude po celé léto hlídat ty nejlepší módní úlovky, stačí se vyfotit a poslat fotky do redakce, do top výběru se může dostat každý!

Nesmíme zapomenout ani na **letní lásky**, podělte se s ostatními o svůj prázdninový zážitek a posílejte nám své příběhy.

- Soutěž **Dívka léta** je velmi známá z mnoha internetových serverů, ale krásná.cz jako jediná přináší **Borec léta**. Soutěž o nejhezčího kluka našich čtenářek.
- Budeme mít ke spolupráci více blogerek pro více obsahu.

TN.CZ

- Soutěž **Fotka léta** může být inspirací pro hezké zážitky z dovolených, nabídne hodně sluníčka a zážitků.



- Tn.cz bude po celé léto plnit svoji zpravodajskou povinnost a bude přinášet ty nejaktuálnější informace, zejména o počasí, stavech vodních ploch a titech na dovolené.

Příloha: Průměrné měsíční návštěvnosti (RUest) a počet zhlédnutých stránek

doma.cz	RUest	PV
leden 11	279 188	2 650 231
únor 11	237 849	1 994 644
březen 11	307 775	2 310 901
duben 11	251 437	2 135 017
květen 11	299 641	2 734 898
průměr	275 178	2 365 138

tn.cz	RUest	PV
leden 11	759 289	14 985 497
únor 11	742 138	13 506 088
březen 11	963 917	17 613 610
duben 11	840 938	14 952 247
květen 11	818 878	14 616 315
průměr	825 032	15 134 751

VOYO	RUest	PV
leden 11	743 965	14 076 434
únor 11	822 743	15 979 093
březen 11	971 680	20 920 932
duben 11	895 847	19 770 646
květen 11	877 982	18 351 707
průměr	862 443	17 819 762

krasna.cz	RUest	PV
leden 11	114 452	1 342 216
únor 11	137 838	1 406 354
březen 11	158 713	1 697 771
duben 11	170 850	1 785 640
květen 11	176 750	1 987 293
průměr	151 721	1 643 855



Poznámky

A series of 20 horizontal dotted lines for writing notes.

© 2011, CET 21 spol. s r. o. – člen skupiny CME

CET 21 spol. s r. o., sekce marketingu – tiskové oddělení, Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
Tel.: (+420) 242 464 239, Fax: (+420) 242 466 054, E-mail: tiskove@nova.cz
www.nova.cz