

**HARMONOGRAM I TRYB POSTĘPOWANIA
KRAJOWEJ RADY RADIOFONII I TELEWIZJI
PRZY WPROWADZANIU TELEWIZJI I RADIOFONII CYFROWEJ
W STANDARDZIE KOMPRESJI SYGNAŁU TELEWIZYJNEGO MPEG-4
(NA DWA PIERWSZE MULTIPLEKSY)¹**

1.	Przyjęcie przez KRRiT projektu ogłoszenia o rozpoczęciu konkursu na rezerwację częstotliwości na cele rozpowszechniania lub rozprowadzania programów telewizyjnych w sposób cyfrowy w standardzie DVB-T drogą rozsiewczą naziemną.		DD ²	
	Konkurs na rezerwację częstotliwości		Postępowanie koncesyjne	
2.	Przeprowadzenie postępowania konsultacyjnego w sprawie konkursu na rezerwację częstotliwości i ogłoszenie wyniku konsultacji.	DD + 1,5 m-ca	Przeprowadzenie postępowania konsultacyjnego w sprawie koncesji na programy telewizyjne i radiowe.	DD + 1,5 m-ca
3.	Uzgodnienie z Prezesem URTiP projektu ogłoszenia na konkurs na rezerwację częstotliwości.	DD + 2,5 m-ca	Podanie informacji o możliwości składania wniosków o udzielenie koncesji na programy radiowe i telewizyjne przeznaczone do naziemnego rozprowadzania w technologii cyfrowej („cyfrowe koncesje programowe”).	DD + 2,5 m- ca
4.	Ogłoszenie konkursu.	DD +3 m-ce	Składanie wniosków o udzielenie „cyfrowych koncesji programowych”.	DD + 3,5 m- ca
5.	Powołanie przez KRRiT Komisji Konkursowej.	DD + 3,5 m-ca		
6.	Zakończenie przyjmowania ofert dotyczących konkursu.	DD + 4 m-ce		

¹ W przypadku kolejnych multipleksów harmonogram może ulec scaleniu jeżeli przed ogłoszeniem konkursu liczba programów mogących stanowić zasób składników audiowizualnych multipleksów będzie co najmniej równa liczbie niezbędnej do wypełniania sygnału w przyjętym trybie transmisji. W takim przypadku sygnał multipleksu wypełnia się programami ujętymi na liście stanowiącej zasób składników audiowizualnych multipleksów.

² Terminy podane w kolumnach oznaczają czas zakończenia czynności.

7.	Przygotowanie i przyjęcie przez Komisję Konkursową protokołu z przebiegu jej prac i przekazanie KRRiT.	DD + 4,5 m-ca	Uzupełnianie i składanie wyjaśnień do wniosków na „cyfrowe koncesje programowe” oraz przygotowanie opinii departamentów na temat ich zawartości.	DD+ 5,5 - m-ca ³
8.	Przyjęcie protokołu, o którym mowa w pkt. 7 przez KRRiT oraz wystąpienie do Prezesa UOKiK przez Przewodniczącą KRRiT o wydanie opinii w zakresie zachowania warunków konkurencji wraz z przesłaniem przyjętego przez KRRiT protokołu z przebiegu prac Komisji Konkursowej .	DD + 5,5 m-ca	Podjęcie przez KRRiT uchwał o udzieleniu „cyfrowych koncesji programowych”, a następnie przygotowanie i wydanie decyzji Przewodniczącego KRRiT w tych sprawach.	DD + 6 m-cy ⁴
9.	Uzyskanie od Prezesa UOKiK opinii w zakresie zachowania warunków konkurencji.	DD + 6,5 m-ca		
10.	Podjęcie przez KRRiT uchwały w sprawie rozstrzygnięcia konkursu na rezerwację częstotliwości. ⁵	DD + 6,75 m-ca	Ogłoszenie listy programów, które otrzymały „cyfrowe koncesje programowe”.	DD + 6 m-cy
11.	Ogłoszenie publiczne wyników konkursu na rezerwację częstotliwości.	DD + 6,75 m-ca		
12.	Wystąpienie do Prezesa URTiP o uzgodnienie warunków technicznych zapisanych w uchwale KRRiT.	DD + 7 m-ca		
13.	Uzgodnienie przez Prezesa URTiP warunków technicznych zapisanych w uchwale KRRiT.	DD + 7,5 m-ca		
14.	Wydanie przez Przewodniczącą KRRiT decyzji w sprawie rezerwacji częstotliwości dla zwycięzcy konkursu.	DD + 8 m-cy		
15.	Zakończenie przedstawiania przez operatora multipleksu wniosku/wniosków o zmianę decyzji rezerwacyjnej w związku z koniecznością uzupełnienia oferty programowej multipleksu.	DD + 9 miesięcy		
16.	Wydanie przez Przewodniczącą KRRiT decyzji o zmianie decyzji rezerwacyjnej.	DD + 10 m-cy		
17.	Uruchomienie multipleksu	DD + 14 m-cy		

³ W przypadku znacznej liczby wniosków termin ten może ulec wydłużeniu.

⁴ Jak w przypisie 3.

⁵ W przypadkach wskazanych w art. 118 ust. 8 i 9 Przewodniczący KRRiT podejmuje decyzję w sprawie unieważnienia konkursu albo uznania konkursu za nierozstrzygnięty.