



Program TV Barrandov - červenec - srpen 2010 České pátky

★ barrandov

každý pátek
večer

České filmové pátky

Nejistá sezóna

9. července 2010 (večer)

S humorem, satirickou příchutí i s nádechem nostalgie líčí tato hořká komedie peripetie malého divadelního souboru (Divadla starých forem), který má sice úspěch u publika, ale zároveň i stále potíže s nadřizenými orgány. Zachycuje usídlování divadla na nové „štaci“ v nevyhovujícím sále periferního kulturního domu, průběh zkoušek nové hry i její premiéru, ale také epizody ze zákulisí. Značný prostor tu mají ukázky z her repertoáru Divadla Jára Cimrmana (Němý Bobeš, Akt, Dlouhý, Široký a Krátkozraký, Dobyetí Severního pólu, Cimrman v říši hudby, Vizionář), ačkoli tu jméno fiktivního slavného génia ani jednou nepadne. Film vychází ze skutečných situací, není v něm (kromě her) nic vymyšleného. Celý se odehrává v prostorách kulturního domu a v jeho těsném okolí. Hlavním dějištěm je stísněné zákulisí, kam ovšem doléhají i ozvuky všedních starostí protagonistů. (ČR – 1987)

Perličky na dně

9. července 2010 (večer)

Svérázné povídky Bohumila Hrabala přitáhly v 60. letech pozornost mladých filmařů, kteří v nich našli netušenou poezii všedního života. Žánrové ladění i vyznění příběhů je rozličné, (ne)herecké ztvárnění mistrně evokuje hrabalovsky pábitelské postavičky. Zavítáme mezi nadšence automobilových závodů, navštívíme dva staříky v nemocnici, ocitneme se v libeňské hospodě, nechybí ani instalatér zamilovaný do cikánské dívky. Příběhy jsou černobílé, jediné návštěva pojišťováků v domě naivního malíře je natočena barevně. (ČR – 1965)

Dáma na kolejích

16. července 2010 (večer)

Jiřina Bohdalová zahlédne na ulici manžela s neznámou ženou. V hlavě se jí rodí plán pomsty... Česká komedie (1966). Dále hrají R. Brzobohatý, F. Peterka, L. Geprtová, S. Fišer a další. Režie L. Rychman

Křehké vztahy

16. července 2010 (večer)

Tadeáš Falk má za sebou pestrou minulost a bouřlivé mládí. Jeho bouřlivácká povaha ho dokonce přivedla na nějakou dobu do vězení. Po zlých zkušenostech se Tadeáš rozhodne usadit se, a tak začne pracovat jako řidič v masokombinátu. Zamiluje se do svobodné matky Báry, která má dceru Berušku. Jejich rodinný život však není bez komplikací... (ČR – 1979)

Kam zmizel kurýr

23. července 2010 (večer)

Do Prahy přijíždí tajuplný pan Jones, který tvrdí, že chce najít nějaké záznamy o svých předcích. Seznámí se s Marcelou, u níž začne bydlet, a oba naváží milostný vztah. Jonese však, spíše než genealogické věci, zajímají sci-fi filmy a staré záznamy o neobvyklých a nevyšvětlených jevech v Praze. Nakonec zjistíme, že Jones je ve skutečnosti mimozemšťan, který hledal celou dobu způsob, jak se vrátit na vlastní planetu. (ČR – 1981)

Tichá bolest

23. července 2010 (večer)

Film o černých baronech, touze po svobodě a vůni slivovice. Český film (1991). Hrají R. Hrušínský, I. Jiřík, V. Jandák, M. Táborský, M. Dejar a další. Režie M. Holý

České pátky

Bližší info:

web: www.barrandov.tv

ftp: [press.barrandov.tv](ftp://press.barrandov.tv)

stranik@barrandov.tv, +420 267 072 643

každý pátek
večer

České filmové pátky

Vítr v kapse

30. července 2010 (večer)

Hlavními hrdiny filmu inspirovaného vlastními zážitky režiséra Soukupa z plzeňské Škodovky, jsou dva nerozluční kamarádi, kteří po absolvování průmyslovky nastupují do velkého strojírenského závodu. Tady prožívají svůj první pomaturitní rok života, tady se jejich nejasněné představy a ideály střetávají s naprosto odlišnou životní praxí. Kromě rozporuplných zkušeností z práce se Ondřej s Cyrilem musí potýkat i se svými soukromými problémy. Do budoucna mají velké plány, ale jejich sny nečekaně přetrhne tragická událost... (ČR – 1982)

Mravenci nesou smrt

30. července 2010 (večer)

Pašeráci chystají předávku drog, ale něco tu nehraje... Český film (1985). Hrají J. Vinklář, N. Boudová, M. Brodský, R. Jelínek, R. Hrušínský, J. Kazyna a další. Režie Z. Brynych

Kdo přichází před půlnocí

6. srpna 2010 (večer)

Český kriminální film o ukradeném milionu vypráví historii jedné loupeže a popisuje cestu, která vedla k dopadení lupičů. Ti ukradli z družstevní dodávky milion korun! Zlodějská banda se však nepohodne a tak není jisté, kde peníze skončí. (ČR – 1979)

Každý mladý muž

6. srpna 2010 (večer)

Film se skládá ze dvou příběhů mladých mužů ve vojenských uniformách. Námětem prvního příběhu Achillova pata, kde se poprvé výrazně představil Pavel Landovský a v malé roli si zde zahrál i Václav Havel, je překonání zdánlivě nepřeklenutelné propasti mezi bohorovným druhoročákem a „bažantem“, který za sebou nemá ještě ani přísahu. Druhá povídka Každý mladý muž je kaleidoskopem autentických vojenských zážitků, postřehů a pozorování. Mladí vojáci se musí vyrovnávat se spoustou problémů, mezi jinými i s problémy sexuálními. Žena se pro vojáky ve výcvikových prostorech stává neskutečnou, vymyšlenou bytostí. Symbolem této neukojené a neukojitelné sexuální touhy je závěrečná vojenská tanečnice. (ČR – 1965)

Cena medu

13. srpna 2010 (večer)

Včelí roj pobodal malého chlapce. A protože je alergický, v nemocnici mají co dělat, aby ho zachránili! Český film (1986). Hrají O. Vlach, B. Poloczek, J. Zdeněk, M. Hrachovinová, D. Šrajerovalá, H. Heřmánková a další. Režie J. Borek

Spalovač mrtvol

13. srpna 2010 (večer)

Filmová adaptace psychologického hororu, vzdáleně upomínajícího na Hitchcockovy grotesky, kongeniálně vystihuje morbidní atmosféru a neskutečný svět panoptikálních postav vynikající předlohy Ladislava Fukse (vyšla v roce 1967). Pan Kopfrkingl se stal životní rolí Rudolfa Hrušínského a tragikomedie Spalovač mrtvol jedním z nejvýznamnějších filmů Juraje Herze, jenž tu plně uplatnil svůj smysl pro bizarnost, perverzi a fantaskní vidění. I když byl snímek normalizátory českého filmu příkladně zatracován a nemohl se po dlouhá léta objevit v kinech ani v televizi, sotva lze tento titul pominout ve výčtu nejhodnotnějších českých filmů. Na scénáři spolupracoval s Jurajem Herzem autor původní novely Ladislav Fuks, kameramanem byl Stanislav Milota, vedlejší role ztělesnili V. Chramostová, J. Stehnová, I. Prachař, J. Lír, M. Myslíková, V. Menšík. V roce 1969 získal J. Herz za režii a S. Milota za kameru tohoto filmu cenu FITESU Trilobit. Na Přehlídce českých a slovenských filmů v Sorrentu obdržel snímek Stříbrnou Sirénu. (ČR – 1968)

České pátky

Bližší info:

web: www.barrandov.tv

ftp: [press.barrandov.tv](ftp://press.barrandov.tv)

stranik@barrandov.tv, +420 267 072 643

každý pátek
večer

České filmové pátky

Klec pro dva

20. srpna 2010 (večer)

Vladimír Menšík v roli prostého tiskárenského dělníka, jenž obětavě pečuje o svou nemocnou matku. Tráví s ní veškerý volný čas a jedinou zálibou, kterou si čas od času dopřeje, jsou železniční modely. Jenže vše změní příchod vlnadné dívky. Hrdina náhle propadá milostnému poblouznění, nevěda si rady s konfliktem, dosud nepoznaným citem a se starostí o matku... (ČR – 1967)

Fantom Morrisvillu

20. srpna 2010 (večer)

Česká filmová parodie na brakové sešitové romány odehrávající se v ponurých šlechtických sídlech plných tajných chodeb, intrik a dávných tajemství. Příběh se „odehrává“ v pražském Smetanově divadle, kde si během představení Bizetovy Carmen málo vytížený hudebník čte šestákový román, který má ukrytý mezi notami. S hrdinou románu, Sirem Hanibalem Morrisem, prožívá neuvěřitelné dobrodružství. Dobrodruh Manuel Diaz je těsně před popravou osvobozen svými kumpány z cely smrti. Vypraví se do zámku Morrisville, kde se chystá svatba Sira Hanibala s krásnou Clarence. Nikdo z přítomných netuší, že krásná nevěsta dosud je Diazovou manželkou... (ČR – 1966)

Řeknem si to příští léto

27. srpna 2010 (večer)

Karel, mladý muž s neznámou minulostí, ale s vyhraněným žebříčkem hodnot a ideálním morálním kodexem, přichází uprostřed žní do vesnice. Pro obyčejné přízemní venkovany je Karlův životní styl téměř nepochopitelný, a tak ho mezi sebe nepřijmou. Léto končí a Karel odchází se svým poselstvím zase někam jinam. Snad se sem vrátí za rok, aby se pokusil svou podivnou misi zopakovat... (ČR – 1977)

Šašek a královna

27. srpna 2010 (večer)

Hradní kastelán se ve svých divokých snech proměňuje v opovrhovaného a ponižovaného šaška, kterého deptá panovačná královna. Režisérka Věra Chytilová si tu pohrává s téměř dokumentárním vyličením „reality“ a divadelně stylizovanými vizemi, v nichž vládne červená barva. Námět poskytla stejnojmenná divadelní hra Bolka Polívky, jejíž podobu však režisérka často přesahuje, zvláště pak k satirickému vyhocení, v němž nahlíží naši nedávnou minulost, ztrapnělé poklonkování před mocnými a bohatými tohoto světa. (ČR – 1987)

České pátky

//////////
Bližší info:

web: www.barrandov.tv

ftp: press.barrandov.tv

stranik@barrandov.tv, +420 267 072 643