

ULICE

„Možná je to vaše ulice.
Možná jste to vy.“

**Každý všední den v 18:30
na TV Nova**



Slavíme maturitu

ULICE

MATURITA
2010



Důležité okamžiky, které obyvatele Ulice čekají

V první půli roku 2010 budeme dále sledovat osudy našich starých známých.

- Miriam Hejlová se po letech setká se svým manželem, a i když je to jen proto, aby se mohla rozvést, a otevřít si tak cestu k životu s Vlastimilem Peškem, nebude ukončení jejich vztahu tak snadné, jak by se dalo čekat.
- Dozvíme se, jak bude na návrat svého otce reagovat Jarda Hejl. Jak bude pokračovat jeho vztah s mladou ředitelkou školy Lenkou Drápalovou.
- Prožijeme s rodinou Farských další peripetie případu Kukačka a nezbývá než doufat, že se nakonec přece jen vše v dobré obrátí a oni se dočkají spravedlnosti.
- Najde Thea po zklamání z první lásky zase svoji cestu? A to nejen cestu životem, ale i cestu ke své starší sestře?
- Přijme nakonec okolí ne právě obyčejný vztah Matěje a Libušky? Zvládne Matěj soužití nejen s o poznání dospělejší Libuškou, ale i s jejím divokým synem Boriskem?
- Blíží se maturity a s nimi i maturitní ples, na kterém se nebude jen tančit, ale svých malých vrcholů dosáhnou i spletité vztahy našich postav.
- Ztřeštěná Simona z kadeřnictví prožije mnoho nových dobrodružství a možná i najde nové přátele.
- Rodina Liškova se bude muset vyrovnávat s ohrožením, které jí přinese Bedřichův vztah k jiné ženě, a ledacos zajímavého tento půlrok přinese i Báře Jordánové, se kterou se postupně budeme setkávat zase častěji.
- Užijeme si bláznivé Velikonoce, nové lásky, ale i trápení a dramatické okamžiky, chybět nebude ani humor.

„Bude to zkrátka koktejl stejně pestrý, jako život sám. A to je to, co máme na Ulici všichni rádi,“ dodává Iva Bruknerová, šéfa autorka seriálu.



Herecké obsazení

Miriam Hejlová
Vlastimil Pešek
Bára Jordánová
Tomáš Jordán
Ondřej Kraus
Jana Krausová
Míša Krausová
Hanka Petříková
Jitka Farská
Vladimír Kukačka
Jiří Kreuzer
Jiří Kreuzer st.
Olda Farský
Lumír Nykl
Světlana Nyklová
Vilma Nyklová
Miloslav Stárek
Kateřina Nekonečná
Libuše Nekonečná
Thea Nekonečná
Boris Nekonečný
Max Nekonečný
Lenka Drápalová
Jaroslav Hejl
Cyril Hejl
Bedřich Liška
Anča Lišková
Zuzana Hrubá
Simona Pavlicová
Olina Bláhová
František Bláha
Ingrid Šmídová
Tereza Jordánová
Matěj Jordán
Vojta Kalich
Gábina Pumrová
Kryštof (Mára) Mareček
Monika Farská
Lída Farská
Ben Vojtíšek
František Hrubý
Mirek Toužimský
Ema Toužimská
Květuš Vavrušková
Vanda Vaníčková
Majda Jandová
Vojtěch Bařinka
Kamil Bařinka
Pavel Tesařík
Hynek Urban
Růža Habartová
Boris (děda) Nekonečný
Sochor
Božena Puklická
Pepina Nekonečná
Borisek Nekonečný
Renata Novotná
Richard Zajíček
Henry Rettig
Helena Janků
Miroslav Barták
Elen Mrázová

Hana Maciuchová
Rudolf Hrušínský
Tereza Brodská
Petr Vacek
Jiří Dvořák
Kristýna Stýblová
Helena Němcová
Lucie Pernetová
Ilona Svobodová
Pavel Rímský
Otakar Brousek ml.
Vladimír Brabec
Ondřej Pavelka
Václav Svoboda
Tereza Bebarová
Jaroslava Obermaierová
Stanislav Zindulka
Lenka Vlasáková
Zuzana Vejvodová
Kristýna Maléřová
Andrej Hryc
Filip Richtermoc
Michaela Badínková
Martin Hofmann
Dušan Jamrich
Adrian Jastraban
Ljuba Krbová
Šárka Ullrichová
Pavla Tomicová
Jana Altmanová
Jindřich Khain
Jana Sováková
Patricie Solařiková
Jakub Štáfek
Petr Buchta
Aneta Krejčíková
Kryštof Rímský
Anna Fixová
Jana Birgusová
Jakub Prachař
Matyáš Valenta
Josef Navrátil
Anna-Marie Valentová
Naděžda Chroboková
Markéta Zehrerová
Magdaléna Bianka Ištoková
Bořivoj Navrátil
Václav Rašilov
Petr Vršek
Roman Vojtek
Zdena Hadrbošková
Lubomír Lipský
Juraj Deák
Lucie Juříčková
Nicola Říhová
Vladislav Rousek
Lucie Štěpánková
Tomáš Valík
Daniel Brown
Kateřina Lojdová
Václav Sloup
Eva Elsnerová

Hana Maciuchová: Neodcházím na trvalo, jen potřebuji oddech pro nový nádech

Co vás vedlo k tomu, vzít roli v Ulici?

Možnost nové práce, kterou garantoval pan režisér Dušan Klein.

Co jste si od spolupráce slíbvala?

V počátcích převládala zvědavost. Seriálovou hereckou zkušenost jsem měla, ale chyběla mi představa, jak mohou postavy příběhu fungovat v žánru nekonečného seriálu.

Jaké byly začátky Miriam Hejlové?

O Miriam Hejlové jsem věděla, že je kantorka, žije bez muže, má syna a ve své práci učitelky zastává tradiční životem prověřený přístup k žákům i jejich povinnostem, a přesto neztrácí humor a životní vitalitu. To, čeho jsem se ale z počátku obávala, dlouhého nepokrytého času, se postupem práce stalo jedním z kouzel tohoto typu seriálu. Život sám je velmi proměnlivý a scénáristé Ulice dokázali životní situace Hejlové poutavě obměňovat. Měla jsem pořád co hrát.

Co se stalo, co vás přesvědčilo, že jste zůstala na další dva roky a pak ještě na další dva roky?

Ulice má výborné pracovní týmy na všech postech. A pro mě jako herečku bylo lákavé mít možnost dotvářet svou postavu, inspirovat scénáristy, a pak existovat na place s výbornými kolegy. Protože znám Miriam jako málokdo, tak vím, že po pěti letech potřebuje oddech. Načerpát novou energii, nové zkušenosti, najít nové možnosti pro existenci v další životní etapě. Záleží mi na ní, na jejím dalším osudu.

Proslýchá se, že v Ulici definitivně končíte, je to pravda?

Ne, dohodli jsme se s producentem Michalem Reitterem před rokem, že scénáristé nenásilně a ve vhodnou chvíli přeruší příběh Miriam Hejlové. I já potřebuji oddech. Můj odchod není náhoda. Práce na seriálu a na rolích v něm je velmi náročná. Také potřebuji zmírnit pracovní tempo a věnovat se projektům, na které jsem neměla čas.



Co vám pět let v Ulici dalo a co vzalo?

Dalo mi velmi zajímavou roli, které jsem bytostně rozuměla a mám velkou radost, že těší naše diváky. Zároveň jsem ale přestala disponovat svým životním časem a přepadala mě závist, když mi přátelé posílali MMS ze svých zahraničních cest.

Čím je pro vás Miriam Hejlová, je to jen postava nebo je to něco víc?

Miriam Hejlová mi přirostla k srdci. Mám ctízádnost, aby obstála nejen podle nároků scénáristů, ale i podle mých osobních zkušeností.

Objevuje se váš seriálový manžel, jak se vám spolupracuje s panem Jamrichem?

Přátelsky, jako s vynikajícím profesionálem.

Pocítí Miriam znovu kouzlo tohoto muže?

Ještě má před sebou několik společných setkání, několik kontaktů, nevím, jak to dopadne...

Budou si otec se synem rozumět?

To se zeptejte jich. Po prosvihnutých třiceti letech nevím, jestli může dojít k plné harmonii. Mohou si rozumět, ale mohou také přijít otázky, na které se budou těžko hledat odpovědi. A v takových situacích hrají velkou roli povahy a Jaroslav je i synem Miriam...

Třída Miriam Hejlové letos maturuje a Miriam se bude se svými žáky loučit. Přirostli vám někteří studenti obzvlášť k srdci?
Miriam Hejlové samozřejmě k srdci přirostli. Těšilo mě hrát kantorku, která nemá problém s liberalizací školství. Zvedá hlas, když ve svém věku vidí, jak mladí lidé plýtvají životním časem. Ví, že zkušenosti jsou nepřenositelné, přesto stále opakuje, že klasické vzdělání je největší pojistkou pro sebevědomí žáků. Kdybych byla kantorkou ve skutečnosti, byla bych ještě důslednější a přísnější. Vzdávám hold všem učitelům, kteří v dnešní době každodenně při příchodu do třídy zvedají k pozdravu své žáky.



Nové postavy

Ondřej Kraus (42)

hraje Jiří Dvořák

Ondřej je vdovec, má dvě dcery. Samorost, který má pozitivní vztah k životu, a tím velmi imponuje Báře Jordánové. Vystudoval žurnalistiku, je to typ poctivého novináře ze staré školy, který nic nezveřejňuje bez ověření. Novinařina je pro něj posláním. Ondřej dokáže vidět světlo na konci každého tunelu a běžné okamžiky povýšit na zábavu či zážitek. Je to výjimečně inteligentní člověk s obrovsky vyvinutou sociální inteligencí. Nikdy mu netrvá dlouho, aby si získal přízeň člověka.



Jana Krausová (14,5)

starší dcera Ondřeje Krause
hraje Kristýna Stýblová

Jana je temperamentní, chytrá, tak trochu chlapecká povaha. Se ztrátou matky, která zemřela v nemocnici po banálním zákroku, se díky otcově optimistické povaze vyrovnala celkem zdravě. Škola a známky ji nezajímají s výjimkou matematiky, která ji moc baví. Úspěšně složí zkoušky na gymnázium do Prahy. V Brně chodila na atletiku, byla nejrychlejší sprinterka z oddílu! Jak se ale později během dospívání ukáže, sport ji zase tolik nebere. Dospívá (především fyzicky) bleskovým tempem, což Ondřej sotva stačí zaznamenávat. Brzy zjistí, že jsou středobodem jejího zájmu gympláci ze starších ročníků a nejoblíbenější činností je vyhledávání s kamarádkami na lavičkách v parku v Ulici a klábosení o klucích. Ondřej umí zvládnout Janin temperament a „došlápnout si na ni“, když je potřeba vyřešit nějaký malér, ale bude potřebovat Bářinu pomoc se zvládnutím Janina dospívání v ženu.



Míša Krausová (13,5)

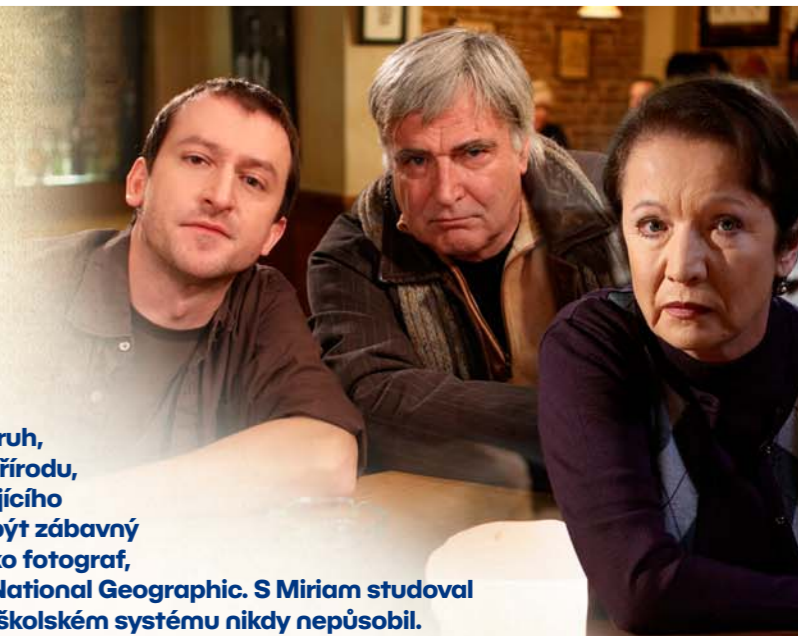
mladší dcera Ondřeje Krause
hraje Helena Němcová

Míša je klidná a cílevědomá dívka. Se sestrou Janou chodí do stejné třídy. Zatímco Jana jde z extrému do extrému, Míša je „klidná síla“ a ve všem takový lepší průměr. Zajímají ji knížky. Kluci si jí nevšímají, je zvyklá, že veškerou pozornost na sebe vždy strhne Jana, a neřeší to. Má výtvarný talent, který Ondřej zanedbal. Míša se promění v „emoděvče“ (EMO – styl teenagerů vyznávající ponurou romantiku, melancholii a okouzlení temnotou) se vším, co k tomu patří. A nakonec dá celé rodině pěkně zabrat.

Cyril Hejl (66)

hraje Dušan Jamrich

Cyril Hejl je charismatický, velmi inteligentní dobrodruh, mluvící slovensky. Charakterní člověk, který miluje přírodu, cestování a pocit volnosti. Má podobný druh ironizujícího suchého humoru jako jeho syn Jarďa. Pro ženy umí být zábavný a nenuceně přitažlivý. Mluví čtyřmi jazyky, žije jako fotograf, především divokých zvířat, a dopisovatel časopisu National Geographic. S Miriam studoval v Praze pedagogickou fakultu, ale na rozdíl od ní ve školském systému nikdy nepůsobil. Na konci 70. let se s ní rozešel, protože ho v partnerském svazku nesnesitelně dusila. Po Miriam už nikdy žádnou dlouhodobější známost v životě neměl. Emigroval do Holandska, žil v Londýně a na mnoha jiných místech světa. Do jisté míry ho mrzí, že Miriam i Jarďa opustil, a svým způsobem tento svůj odchod považuje za situaci, kterou v životě nezvládl. Jarďa mu není lhostejný a rád by s ním navázal nový vztah. Miriam je ale jiného názoru.



Jiří Kreuzer ml. (51)

hraje Otakar Brousek ml.

Jiří je nenápadný sympaťák se skvělým vychováním a suchým anglickým smyslem pro humor, gentleman ze staré školy. Ve společnosti se spíš drží stranou, není typ, který by lovil ženy. Vystudoval na vysoké škole jadernou fyziku a chemii, má ale skvělé znalosti i z jiných oborů. Hodně čte, má rád divadlo, výtvarné umění, design, hudbu, dobré víno a jídlo. Potrpí si na dobré a kvalitní věci. Není spořivý ani rád neutráci. Ačkoliv pochází z dobře zajištěné rodiny, nemá potřebu to jakkoliv dávat najevo.



Jiří Kreuzer st. (75)

hraje Vladimír Brabec

Jiří je bývalý profesor dějin literatury, velmi vzdělaný pán „ze staré školy“, který se těší celkem dobrému zdraví a věnuje se i nadále studiu. Vše dnešní mu připadá nesmírně povrchní, zbytečně rychlé, je přesvědčen, že současná společnost degradovala. Má rád „opravdové“ věci, to se týká i lidských hodnot a vlastností. Působí na lidi přísným, zatrpklým a nepříjemným dojmem, nelze si ale nevšimnout jeho vnitřní energie a smyslu pro humor. Málokdo před ním ovšem obstojí včetně jeho syna. Po manželčině smrti zůstal sám. Potrpí si na dobré jídlo i pití, kvalitní kávu, čaj i doutníky. Simona, která se na žádost syna Jiřího stane jeho ošetřovatelkou, ho na první dojem zaujme především svou opravdovostí a srdečností, tím, že nic nepředstírá a neopakuje to, co už řekli jiní.

Zajímavosti

Pavla Tomicová

alias Simona Pavlicová

- S hercem Ondřejem Malým má dvě děti, Adama (17) a Elišku (9).
- V dětství se věnovala gymnastice.
- Po maturitě na střední pedagogické škole učila rok v mateřské škole, poté studovala úspěšně na DAMU.
- Deset sezon působila jako loutkoherečka v královéhradeckém loutkovém divadle Drak.
- Od r. 1997 má stálé angažmá v Klicperově divadle v Hradci Králové.
- Moc ráda zpívá.
- Má ráda moře. V létě opět navštíví Itálii.
- Ráda vaří a peče.
- Její nejoblíbenější knihou (již od dětství) je Gabra a Málinka od Amálie Kutinové.
- V Ulici hraje také její sestra Naděžda Chroboková (Květuš).



Vladimír Brabec

alias Jiří Kreuzer starší

- Divadlo ho lákalo už od dětství, zpíval v Kühnově dětském sboru a v letech 1946-1948 hrál v žižkovském Divadle Akropolis.
- Absolvoval DAMU, stal se členem činohry pražského Národního divadla.
- Je vynikajícím živelným, uvolněným a dost impulzivním hercem.
- Zpočátku své herecké kariéry představoval především milovníky, citově založené hrdiny i komické role.
- Mistrně zvládá i velmi složité a rozmanité charakterní role.
- Věnuje se rozhlasu a především dabingu.
- Je otcem režiséra Pavla Brabce a herečky Heleny Brabcové.
- V roce 1980 získal titul Zasloužilý umělec.
- Za celoživotní mistrovství v dabingu a za dabingový výkon ve filmu Kazatel a žák (1984) získal dvě Ceny Františka Filipovského (obě 1998) a Cenu Senior Prix (2004).



Ljuba Krbová

alias Anička Lišková

- Ráda fotografuje.
- Přes deset let se věnuje čínskému bojovému umění. Nejprve se zaměřila na tchaj-chi, později přešla k dynamičtějšímu wu-šu. V roce 2001 dokonce obsadila 14. místo na 6. mistrovství světa ve wu-šu.
- Spoustu let se věnuje charitativní činnosti (například projekt Múzy dětem).
- Po náročném natáčecím dni se ráda vrací zpět do divadla, které ji nabíjí novou energií.
- Ráda cestuje, jezdí na kole.
- Volný čas tráví nejraději v přírodě, kde relaxuje při sportu i při práci na zahradě.
- Je také dabingová herečka, její hlas zazněl například ve filmech Tootsie, Kleopatra, Terminátor, Kill Bill a v mnoha dalších titulech.



Jiří Dvořák

alias Ondřej Kraus

- V devatenácti letech si vyzkoušel první profesionální scénu v Severomoravském divadle Šumperk jako elév.
- Vystudoval herectví na Janáčkově akademii múzických umění a už od druhého ročníku hostoval v Mahenově divadle v Brně.
- V roce 1999 dostal nabídku z pražského Divadla na Vinohradech, jehož členem je dodnes.
- Patří k našim významným divadelním hercům.
- Zahrál si také v řadě televizních filmů a inscenací, seriálech (Pojišťovna štěstí) a mimo jiné i v pohádce Anděl páně.
- Veškerý svůj volný čas tráví se svou dcerou.
- Rád čte, nejraději ve vaně.
- Hraje na kytaru.



Čtyři otázky pro...

Jakub Štáfek (Matěj Jordán)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději a proč?
Mám jich rád spoustu, nejvíc film Forrest Gump.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Karla Rodena.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Nejvíce Vilma Nyklová.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Nedávno jsme natáčeli s Terezou (P. Solaříková) můj odjezd na hory, který komentovala slovy: „Jak se tam chceš učit, když tam jedeš s Boriskou a Pepinem?“ Myslela tím samozřejmě Boriska a Pepinu.

Patricie Solaříková (Tereza Jordánová)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Líbila se mi divadelní hra Cyrano s Martinem Hofmannem, z filmů muzikál Moulin Rouge.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Lenku Vlasákovou, Ivana Trojana a ze zahraničních Meryl Streep s Bruceem Willisem.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Matěj Jordán.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Každý den se najde něco vtipného a zábavného.

Tereza Brodská (Bára Jordánová)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Lásku nebeskou.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Nemám a nikdy jsem neměla herecký vzor. Ráda spolupracuji s novými mladými lidmi, jsou tvární, dobře improvizují, a to mě baví.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Vlastimil Pešek.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Jeden režisér, který zde již dlouho nepracuje, si vlezl do ostrého záběru, když jsme vedli dialogy.

Rudolf Hrušínský (Vlastimil Pešek)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Nejraději mám Rozmarné léto.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Svého otce.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Vlastimil Pešek.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Zatím na ni stále čekám.

Lenka Vlasáková (Kateřina Nekonečná)

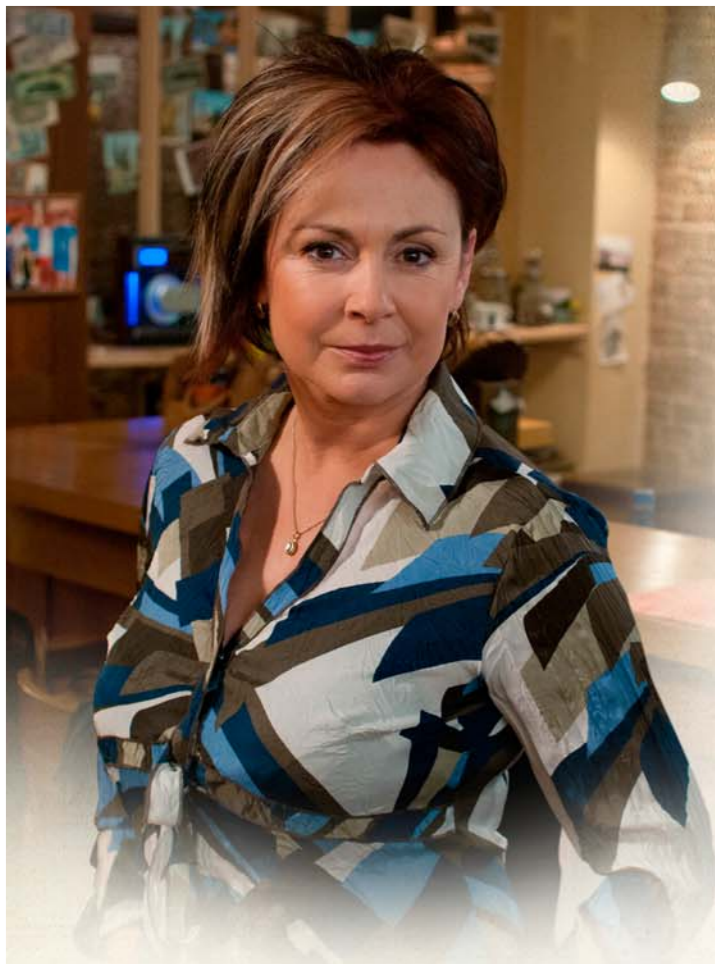
Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Z českých filmů mám ráda Léto s Kovbojem a Kulový blesk. Z těch zahraničních snímky Královna a Billy Elliot.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Mám ráda Vladimíra Dlouhého a Zuzanu Bydžovskou.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Libuška Nekonečná.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Zrovna dnes, spadl mi port do záchodu.





Ilona Svobodová (Jitka Farská)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Z filmů mám ráda Kafe a cigára od Jima Jarmusche.
Z divadelních her Garderobiér s Martinem Hubou a Mirkem Táborským.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Herecký vzor nemám. Ale často myslím na Janu Dítětovou, byla jsem s ní dlouho v šatně v Realistickém divadle, rozdělila se se mnou o skříňku i směrné číslo.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
No, moje! Ne vážně – mám ráda holky Hejlovou a Nyklovou.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Myslím, že jsme potěšili scénkou, kterou jsme měli prodloužit. Minutovou scénku se nám podařilo prodloužit mnohonásobně.

Ondřej Pavelka (Olda Farský)

Který film, popř. divadelní hru máte nejraději?
Každý rok mi přibude do seznamu nějaký film, letos to byly například Hanebný pancharti. Je to film neobyčejně hluboký, přesný a vtipný. V divadle mě nepřestává ani po letech fascinovat Goethův Faust.

Koho považujete za svůj herecký vzor?
Je to zvláštní, ale já opravdu miluju herce, rád chodím na své kolegy do divadel, dívám se na ně v televizi, takže jmenný seznam by zabral nejméně stránku, ale pokud chcete jedno jméno – vždy mě překvapoval Al Pacino.

Která z postav Ulice je vám nejsympatičtější?
Protože jsem člověk velmi líný, mám velmi rád Oldu Farského, který mě již několik let budí a nutí ráno do práce. Občas se mu to i podaří.

Utkvěla vám v paměti nějaká vtipná příhoda z natáčení?
Už to, že točíme pět let je samo o sobě legrace.

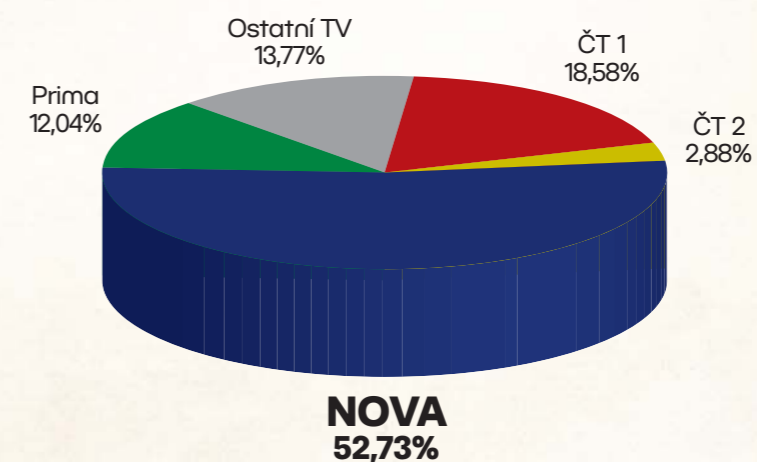


Sledovanost Ulice

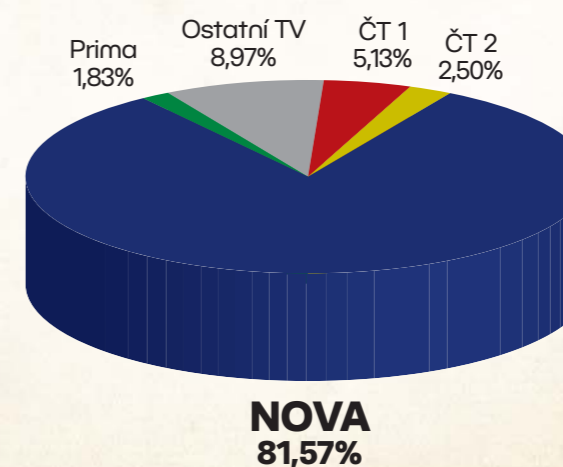
Od září 2009

Sledovalo průměrně denní seriál Ulice 1 409 tisíc diváků v cílové skupině D 15+.

Průměrný podíl na sledovanosti v cílové skupině D 15-54 dosahuje 52,73 % (1. 9. 2009 - 13. 1. 2010; 18:31 - 19:25).



Nejvyššího podílu na sledovanosti 81,57 % dosáhla Ulice 2. prosince 2009 v cílové skupině Ž 15-24.





Tvůrčí tým:

Producent:
Michal Reitler

Výkonný producent:
Monika Hasmanová

Šéfredisér:
Stano Sládeček

Šéfautor:
Iva Bruknerová

Autoři dějových linek:
Jakub Režný, Matěj Podzimek, Patrik Hartl, Kateřina Průchová,
Iva Klestilová, Marta Fenclová

Hlavní dramaturg:
Ondřej Sysel

Dramaturg linek:
Kateřina Šavlíková

Dramaturg textů:
Petra Ušelová

Scénosledy:
Vladimír Cihelka

Dialogy:
Petr Kulísek, David Smoljak, Ondřej Sysel, Martin Šafránek, Martina Komárková,
Michal Jakl, Lucie Stropnická, Naďa Reviláková

Režiséři:
Juraj Deák, Kryštof Hanzlík, Patrik Hartl, Marian Kleis, Otakar Kosek,
Magda Pivoňková, Boro Radojčić, Stano Sládeček, Dan Włodarczyk

Hlavní kameraman:
Martin Kubala, Ivo Popek, František Procházka, Paľo Husenica, Vladimír Křepelka

Architekt:
Jan Vlasák, Václav Novák, Kateřina Koutská

Hudba:
Petr Malásek





Pro více informací kontaktujte Tiskové oddělení TV Nova:

Lucie Juráčková
gsm: 00420 725 712 446
lucie.jurackova@ext.nova.cz

© 2010, CET 21 spol.s r.o.

CET 21 spol.s r.o., sekce marketingu – tiskové oddělení, Kříženeckého nám. 1078/5, 152 00 Praha 5
Tel.: (+420) 242 464 239, Fax: (+420) 242 464 222, E-mail: tiskove@nova.cz

www.nova.cz
www.nova.cz/ulice

