



ULICE

**„Možná je to vaše ulice.
Možná jste to vy.“**

Od 2. září 2007 na Nově

nova

ULICE



ULICE

ULICE: ZLATÁ MUŠKA

2. 9. 2007

VE 20:00

ULICE

od 3. září. 2007

každý všední den

v 18:30



nova



Původní český televizní seriál ULICE bude od září pokračovat 3. sezónou.

V neděli 2. září ho uvede letní romantická komedie Ulice: Zlatá muška, v níž se dva z hlavních hrdinů Ulice, profesorka Hejlová (Hana Maciuchová) a zemitý domácí Pešek (Rudolf Hrušínský) vydají na dobrodružnou cestu s cílem, který během cesty přestane být důležitý pro cestu samotnou.

Ve 3. sezóně se znovu setkáme se všemi stávajícími hrdiny, jen rozložení sil se mnohdy velice dramaticky změní. Tématická škála vycházející z množství postav seriálu bude rozmanitá a pestrá stejně jako v minulých sezónách, z nichž nejvíce do popředí vystupují mezilidské vztahy. Bouří v mnoha případech rozpoutají „nově přichozí“. Ať už je to nemanželský syn, který významně naruší rovnováhu sil v jedné z ústředních rodin seriálu, nebo nová ředitelka gymnázia Hádková (Jana Krausová), která každopádně „zpestří“ život nejen dětem ve škole, zejména Jordánovým (Patricie Solaříková a Jakub Štáfek), jejichž osudy sledujeme, ale také své zástupkyni, profesorce Hejlové. Svatbou neskončil ani příběh Liškových (Adrian Jastraban a Ljuba Krbová), kteří budou nadále usilovat o osvojení malého Františka. Nečekaná situace jim sice nahraje do karet, ale zároveň prověří jejich lidské kvality.



ULICE

Osudová přitažlivost svede nečekaně dohromady jiné z hrdinů Ulice. Ženy budou muset zabojoval o své muže, jako např. Bára Jordánová (Tereza Brodská) a pánové o své milé přítelkyně, jako např. Pešek, který v touze udělat radost své milé paní profesorce a vytrít zrak svému sokovi, udělá, co by ho nikdy ani nepadalo: přihlásí sebe i Hejlovou do kurzů tance. V jiné z vedlejších a spíše úsměvných linek se objeví ctitel paní Nyklové, lázeňský švihák Stárek (Stanislav Zindulka). Temnější zabarvení bude mít linie Lumíra Nykla (Václav Svoboda) a jeho ukrajinské manželky Světlany (Tereza Bebarová), které osud připraví nevšední kariéru, bezmála jako z gangsterského filmu. Nadále budeme sledovat i příběhy mladých hrdinů, jejich lásky, rozchody, vzlety a pády. Pokud v uličním kadeřnictví naruší nová posila, která nemusí být hned každému sympatická, ale srdce má veliké – Simona Bláhová (Pavla Tomicová) a ke střídání stráží dojde v místní firmě Království hraček, kterému mimo jiné také přibude zaměstnanec, Richard Zajíček (Tomáš Valík), jehož přítomnost vzbudí jistě mnoho otázek.

3. sezóna Ulice bude velice pestrá. Vedle dramatických a napínavých zápletek, potíží s láskou či zlobou, nebo aktuálních a sociálních témat (rasismus v různých podobách, předsudky vůči nemoci AIDS, téma osvojení dítěte atd.), nebude chybět ani odlehčení a humor a hlavně vlídnost, která Ulici získala srdce diváků.

Dramaturgyně Ulice, Hana Brajanoski

nova

ULICE

Herecké obsazení:

Bára Jordánová	Tereza Brodská
Tomáš Jordán	Petr Vacek
Jitka Farská	Ilona Svobodová
Olda Farský	Ondřej Pavelka
Hejlová Miriam	Hana Maciuchová
Pešek Vlastimil	Rudolf Hrušínský
Lenka Drápalová	Michaela Badinková
Boháč Petr	Pavel Kříž
Hejl Jaroslav	Martin Hofmann
Liška Bedřich	Adrian Jastraban
Anča Lišková	Ljuba Krbová
Světlana Nyklová	Tereza Bebarová
Nykl Lumír	Václav Svoboda
Nyklová Vilma	Jaroslava Obermaierová
Hrihorij Lisečko	Alexandr Minajev
Ingrid Šmídová	Jana Sováková
Tereza Jordánová	Patricie Solaříková
Matěj Jordán	Jakub Štáfek
Monika Farská	Anna Fixová
Lída Farská	Jana Birgusová
Hanka Petříková	Lucie Pernetová
Tamara Elliot	Markéta Hruběšová
Digi (Dagmar Bendová)	Michaela Maurerová
Marek Stránský	Ondřej Brzobohatý
Štěpán Stránský	Štěpán Benoni
František Hrubý	Matyáš Valenta
Zuzana Hrubá	Šárka Ullrichová
Alena Suchá	Daniela Kolářová
Boháčová Eva	Markéta Tanner
Král Václav	Radoslav Brzobohatý
Králová Marie	Alena Vránová
Majda Jandová	Bianka Ištuková
Přemysl Bařinka	Bořivoj Navrátil
	a další

nova

ULICE

Tvůrčí tým:

Producent: Michal Reitler

Výkonný producent: Monika Hasmanová

Dramaturg: Hana Brajanoski

Šéfrežisér: Otakar Kosek

Šéfautor: Lucie Paulová

Autoři dějových linek: Tomáš Baldýnský, Bruno Hájek,
Lenka Hornová, Petra Krajčínovičová,
Lucie Paulová, Kateřina Šavlíková,
a další

Scénosledy: Lenka Cihelková

Dialogy: Iva Bruknerová, Lenka Hornová,
Petr Kulísek, Jindřiška Mendozová,
David Smoljak, Ondřej Sysel,
Martin Šafránek, Petra Ušelová a další

Režiséři: Juraj Deák
Kryštof Hanzlík
Patrik Hartl
Dušan Klein
Marian Kleis
Magda Pivoňková
Boro Radojčić
Milan Růžička
Stano Sládeček
Tomáš Tintěra

Hlavní kameraman: Peter Beňa, Martin Kubala, Roman Pavlíček,
Ivo Popek , František Procházka

Architekt: Jan Vlasák

Hudba: Petr Malásek

nova



Nové postavy ve třetí sezóně:

JAKUB ELLIOT (13 LET)

Syn Tamary Elliot (Markéta Hruběšová) je sympatický a férový kluk s bujnou fantazií, který právě prochází nelehkým obdobím puberty. To s sebou přináší mimo jiné také občasné návaly vzdoru, snahu dělat věci po svém či úsilí o prosazení se v okruhu blízkých lidí, aby ho konečně začali brát jako svého rovnocenného partnera.

Na matčin popud kdysi vyzkoušel různé sporty, například i sportovní gymnastiku (trénoval ho tehdy Hynek Urban (Roman Vojtek), jenž se stal jejich rodinným přítelem). Daleko raději se ale noří do svého světa fantazie, který mohou částečně poznat také jeho přátelé nebo podobně zaměřeni lidé. Stačí si sednout k internetu a zahrát si počítačovou hru Dračí síň, na jejímž vzniku se podílí. Svůj nevyčerpatelný zdroj fantazie uplatňuje také během kouzlení, kterým rád baví své přátele, např. rodinu Farských, k nimž přilne, aniž by tušil, jaké pouto je s nimi pojí...

Richard Zevel

Jako každý kluk se zajímá o playstation a počítač, na kterém zkouší 3D animaci. Má roční labradorku Madlu. Kouzlit začal, když mu bylo šest. Tenkrát byl jeho vzorem David Copperfield, dneska ho víc zajímají kouzelníci, kteří dělají triky s kartami, penězi a jinými drobnými předměty. Často soutěží na různých festivalech magie, (asi nejvíc si cení 3. místa v kategorii Junior I z Mistrovství republiky v moderní magii v Brně z roku 2005). Miluje knížky a filmy o Harry Potterovi, Pána prstenů a Star Wars. Jakub v Ulici je jeho první velká herecká příležitost, dosud se objevil jen v komparzních nebo maličkých rolích. Nejzajímavější pro něj bylo natáčení s francouzskou herečkou Veronique Genest (komisařka Julie Lescaut) ve francouzském filmu z 2. světové války Madame z Izieu, kde hrál kluka ze sirotčince.



HYNEK URBAN (35 LET)

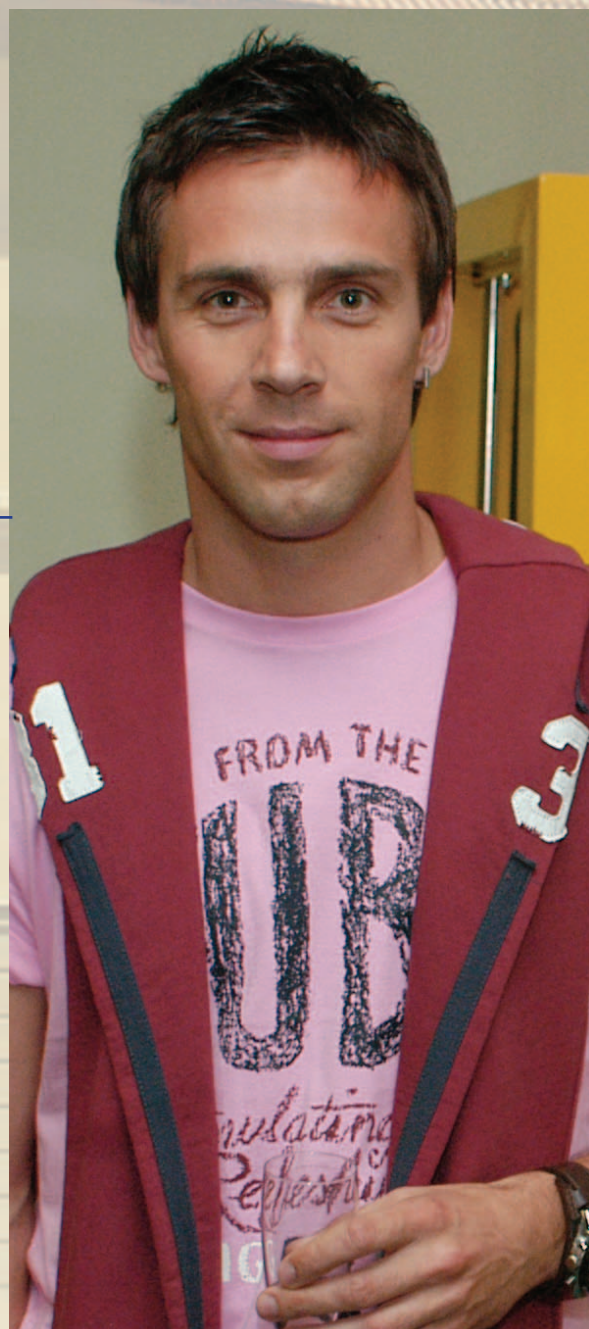
Za tímto bývalým vrcholovým sportovcem, který se stane trenérem v Oldově novém fitku, se nejedna žena pokradmu ohlédne. Hynek je totiž sympáček každým coulem – hezký, milý, mužný, s postavou jako Diskobolos a k tomu všemu ještě i charakterní a citlivý. Prostě ideál, o jakém ženy sní. Ten, kdo Hynka nezná, ho vzhledem k jeho vizáži okamžitě zařadí mezi povrchní ranaře, kteří se s ničím příliš dlouho nepárou a nad ničím ani příliš dlouho nepřemýšlejí. Jen pár lidí z jeho nejbližšího okolí ví, že za atraktivním zevnějškem sportovce se skrývá jemná a vnímavá duše toužící po harmonickém vztahu. Jednou z mála žen, které ho poznaly blíže, je Tamara Elliot (Markéta Hruběšová), s níž se přátelí již několik let. Přestože je spojují i vzájemné sympatie, jejich vztah nikdy nepřekročil rámec kamarádství, protože Tamara byla po celou dobu jejich přátelství vdaná. To ale Hynkovi nezabránilo v tom, aby ji platonicky nemiloval a nedoufal, že se jednou stane jejím mužem číslo jedna...

Roman Vojtek

Jeden z našich nejznámějších muzikálových herců začal hostovat v Městském divadle Brno již za studií na JAMU. Později do tohoto divadla nastoupil i do stálého angažmá. Vystupoval zde jak v muzikálech, tak i v čistě činoherních představeních, mimo jiné ve Sneh svatojánských nocí, Bastardovi, Divotvorném hrnci, Radúzovi a Mahuleně či West Side Story. Za roli Tonyho v tomto muzikálu byl v roce 1997 dokonce nominován na Cenu Thálie. Od roku 1996 účinkuje i v muzikálech uváděných na pražských scénách. Představil se například ve Vlasech, Pomádě, Monte Cristu, Velké muzikálové show, Hříšném tanci, Horečce sobotní noci, Noci na Karlštejně, Miss Saigon, Jacku Rozparovači či v hudební komedii Miluji tě, jsi prima, ale rychle to změň.

Ve druhé polovině devadesátých let se stal spolunajatelem brněnského nahrávacího a dabingového studia i provozovatelem divadelního G-studia, sídlícího ve stejném objektu G-studio centrum v Brně. Dodnes si zde také rád zahraje, například v dalším nastudování West Side Story či v jedné z jeho nejoblíbenějších činoherních rolí – v Amadeovi.

Na svém kontě už má i několik CD (kromě výběrů a muzikálových CD i dvě alba sólová – Život je muzikál a To věděl bych rád) a televizních pohádek (například Jak přišli kováři v měchu, O bojácném Floriánkovi, Zakletý vrch, O princezně se zlatým lukem či Pekelná maturita). Objevil se i ve filmu Dvojrole. V současné době se začíná prosazovat i jako moderátor společenských večerů i nejrůznějších akcí, například Zlatá mříž (TV Nova).



ULICE

VĚRA HÁDKOVÁ (46 LET)

Na první pohled diamantově tvrdá osobnost, již je cizí jakákoliv empatie či laskavost. Nastoupí jako nová ředitelka na gymnáziu. Ona sama potřebuje ke svému „bezchybnému“ fungování pevný řád, jenž je také jejím jediným opěrným bodem, když se jí něco nedaří. Potom vystupuje ještě chladněji a uzavřeněji než obvykle, aby tak zamaskovala vlastní nejistotu i neschopnost smířit se s domnělou porážkou. Ve skutečnosti si totiž nikdy nepřipustí, že by to, co dělá, mohlo být špatně. Zřejmě zcela upřímně věří, že pomocí tvrdé disciplíny vybuduje ze „své“ školy nejprestižnější ústav v širokém okolí. V cestě jí stojí jediná osoba: její zástupkyně, profesorka Hejlová. Vadí jí víc, že má jiné názory a nebojí se jí postavit, nebo jí nemůže zapomenout, že byla kdysi Hejlová její nenáviděnou profesorkou...?

Jana Krausová

Nadaná výtvarnice a herečka je dcerou známého loutkáře Josefa Pehra, jenž byl čtyřicet let v angažmá v Národním divadle. Jako malá se věnovala nejprve loutkovému divadlu, později ji začalo více lákat výtvarnictví. Před filmovou kamerou se poprvé objevila ve svých třinácti letech ve snímku *Mé letní blues*. O kariéře herečky však nikdy nesnila. Vystudovala uměleckou průmyslovku (obor monumentální malba) a pražskou AVU (obor grafika a malba). Během studií natočila i několik filmů, později se jí obě profese začaly v životě prolínat. Dodnes proto pracuje pro vlastní keramický ateliér (nejraději vytváří reliéfy z keramické šamotové hlíny), maluje obrazy, účinkuje na několika divadelních scénách a celkem pravidelně i natáčí. Ve Studiu Dva (pražské Švandovo divadlo a letní scéna na Vyšehradě) nastudovala inscenace *Návštěva pana Sloana*, *Otevřené manželství*, *Kočičí hra* a *Vše o ženách*, v Pražském komorním divadle (divadlo Komedie) pak například *Lidumor aneb Má játra bez smyslu*, *Antiklimax*, *Klára S.*, *Oliver Twist*, *Předtím/Potom* aj. Objevila se například ve filmech *Smrt mouchy*, *Jak se točí Rozmarýny*, *Skalpel, prosím...*, *Pěsti ve tmě*, *Příběh 88*, *Zkouškové období*, *Kačenka a strašidla*, *Sen*, *Bolero*, *Žralok v hlavě*, *Jasnovidec* či nejnověji ve snímku Věry Chytilové *Hezké chvíle bez záruky*, kde si zahrála po boku svého syna Davida. V polovině osmdesátých let jí velkou popularitu přinesla role Ivany Opatové v seriálu *Velké sedlo*.

nova

MILOSLAV STÁREK (71 LET)

Na první pohled vypadá jako lázeňský švihák či sňatkový podvodník. Tento dojem ještě více posílí i jeho uhlazené a společenské chování - ženy jím jsou doslova uneseny. Miloslav Stárek je prostě pravým elegantem ze staré školy. Když se objeví v Ulici, aby navštívil svou známou z lázní, paní Nyklovou, vzbudí nemalý rozruch a syn Nyklové, Lumír, nepojme důvěru a bude ho podezírat z nekalých úmyslů...

Stanislav Zindulka

Velký herec malých filmových a televizních rolí hrál po absolutoriu na pražské DAMU dvanáct sezon v divadle v Hradci Králové, poté byl dvacet dva let ve stálém angažmá v brněnském Divadle bratří Mrštíků a současně dlouhá léta spolupracoval i s loutkovým divadlem Radost. Vedle herectví se v Brně věnoval také pedagogické činnosti. Na zdejší konzervatoři učil v letech 1968-1975, kdy musel z politických důvodů ze školy odejít. Kvůli špatnému kádrovému profilu nemohl dlouho dobu vystupovat ani na pražských divadelních scénách. To se změnilo v roce 1989. Ve svých sedmapadesáti letech se rozhodl začít nanovo a z Brna odešel do Městských divadel pražských, na jejichž scénách odehrál pět sezon. Od roku 1994 je členem pražského Činoherního klubu (v poslední době například představení Impresário ze Smyrny či Vodní družstvo). Vidět jej můžeme také například v Ungeltu po boku Aleny Vránové v Řidiči slečny Daisy nebo v Divadle Bez zábradlí v roli otce Zobary v muzikálu Cikáni jdou do nebe.

V polovině osmdesátých let jej proslavila role „srágorky“ Josefa Pumplně v seriálu Vlak dětství a naděje. V roce 2001 získal dokonce Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon ve vedlejší roli za ztvárnění své zatím druhé životní role - Edy v Babím létě. Často hraje v pohádkách (například Anděl Páně, Kouzelný měsíc, Policejní pohádky strážmistra Zahrádky, O zakletém hadovi aj.), ale objevil se mimo jiné také ve snímcích Hanele, Báječná léta pod psa, Bumerang, Stůj, nebo se netrefím, Pasáž, Učitel tance, Andělské oči, Tichá bolest či Smrt krásných srnců i dalších seriálech.





SIMONA BLÁHOVÁ (SIMČA) (43 LET)

Nová kadeřnice v ulici. Málokdo jí řekne jinak než Simča, protože je živlem, který okamžitě opanuje celý prostor, v němž se právě nachází. Její energická povaha však vzbuzuje v ostatních lidech rozporuplné pocity – buď jim je okamžitě sympatická a ihned se spřátelí, anebo jí pro její přímočarost, prořízlou pusou či poněkud netradiční způsoby chování nemohou přijít na jméno.

Přestože působí jako tvrdačka, která je se vším okamžitě hotová a kohokoliv během chvilky srovná do latě, ve skutečnosti bývá stejně nejistá jako kdokoliv z nás. Pořádně zabrat jí dávají hlavně vztahy. Je ve věku, kdy by se už měla starat o vlastní rodinu, ale ona stále nemůže najít toho pravého, s nímž by ji založila. Chlapci sice dokáže snést modré z nebe, jenže každý její přítel ji po čase stejně nakonec opustí. Jako magnet totiž přitahuje průsviháře a vyžírky, kteří ji jen využijí, když jsou v úzkých, a pak jdou zase o dům dál...

Jedno jí však nikdo neupře – její kadeřnické umění. Proto si ji vyhlédla i Ingrid, když sháněla k sobě do salonu náhradu za Davida. Simča si navíc dokáže své zákaznice také udržet, byť by se někdy mohlo zdát, že jim strach nedovolí jít k někomu jinému...

Pavla Tomicová

Představitelka filmových a televizních podivných žen vystudovala katedru loutkářství na pražské DAMU. Ještě během studií začala působit v loutkovém divadle Drak, v němž získala po absolutoriu i své první stálé angažmá. Po deseti letech se ale nechala zlákat činohrou a stala se členkou souboru Klicperova divadla v Hradci Králové, v němž vystupuje dodnes. Zahrála si tu celou řadu výjimečných rolí, například Miladu Kotrlou v Buldočině a později i v Hraběti Pálfym, v Romeovi a Julii, Jenůfu v Její pastorkyni, Agátu v Ženitbě Cílu v Noci antilop aj. Za ztvárnění role Arkadinové v Rackovi byla nominována na Cenu Thálie, za svou Mařku v Maryše získala v roce 1999 Cenu Alfréda Radoka. V roce 2006 byla na Cenu Alfréda Radoka nominována podruhé, tentokrát za ztvárnění Štěpy v Petrolejových lampách. V současné době také hostuje v pražském Dejvickém divadle v představení Tramvaj do stanice touha (role Blanche).

Před filmovou kamerou se začala častěji objevovat až od roku 1998, kdy si zahrála ve filmu Mrtvej brouk. Průlomem v její kariéře byla role doktorky Kulkové ve snímku Nuda v Brně. Následovaly role například ve filmech Snowbordáci a Raftáci.



RICHARD ZAJÍČEK (RÍŠA) (43 LET)

Nový zaměstnanec firmy Království hraček a nový soupeřník Hrihorijs Lisečka (Alexandr Minajev), s nímž bude sdílet ubytovnu. V mládí se vyučil truhlářem, avšak řemeslem se vlastně nikdy pořádně neživil. To ale neznamená, že není manuálně zručný. Právě naopak. Patří k těm nemnoha lidem, o nichž se říká, že mají zlaté ruce. Jenže je od přírody natolik líný, že to o něm málokdo ví. Tak trochu rozporuplná osobnost, která velmi snadno navazuje kontakt s lidmi, dokáže je okouzlit a pak toho i v maximální míře využít pro své záměry. Už pěknou řádku let si životem jen tak proplouvá bez jakýchkoli ambicí či závazků. Občas se někde usadí i o něco déle, jenže pak obvykle vyvede nějaký průšvih a raději vezme do zaječích, než aby nesl následky. Skvěle to umí s ženskými či s nadřízenými, protože ví, jak se jim zalíbit. Současně nemá problém s autoritami. Navenek se tváří, že je uznává, ale ve skutečnosti mu jsou ukradené a stejně si udělá, co chce – jen si dává větší pozor. Snad i díky tomuto chameleonství působí jako naprostý pohodář.

Tomáš Valík

Hned na začátku své kariéry, ještě za studií činoherního herectví na pražské DAMU, se proslavil doma i v zahraničí dvěma výjimečnými rolemi – chudásem Janem v pohádce O Janovi a podivuhodném příteli a princem Ivaldem v italské pohádkové sérii o princezně Fanthaghíro. Od té doby ztvárnil spoustu výrazných rolí před kamerou i na divadelních scénách. Hostoval v divadlech v Karlových Varech, Liberci i v Praze, kde ho můžeme v současné době vidět například v divadle ABC v představení Postel plná cizinců, v A-studiu Rubín v inscenaci Kennedyho děti či ve Viole v pohádkách Pyšná princezna a Babice Vrbice. Na charakterově rozdílné role má štěstí i ve filmu a v televizi. Vidět jsme jej mohli například ve snímcích Copak je to za vojáka, Rád, Byl jednou jeden polda III – Major Maixner a tančící drak, Krev zmizelého, Hodina tance a lásky či v seriálech La Citadela, Pojišťovna štěstí. Dva roky vyučoval herectví na pražské taneční konzervatoři.





Nová prostředí ve třetí sezóně:

Třetí sezóna Ulice bude bohatá nejen na nové postavy, ale také na nová prostředí. Některá z nich se na obrazovkách objeví poprvé, jiná připadnou divákům důvěrně známá, jen na ně budou působit daleko příjemnějším a útulnějším dojmem.

Nejmarkantnějšími změnami prošel byt starého pana Lišky, jenž se odstěhoval do Ančiny garsonky a svůj větší byt přenechal novomanželům. Ti se přes prázdniny opravdu činili, a tak si během letních měsíců vybudovali útulné hnízdečko. Zatímco Bedřich se postaral o nový nábytek, Anča celý interiér proteplila a zasáhla do něj svou ženskou rukou. Drobné opravy a úpravy ostatně zkrášlily celou Ulici (například nové fasády apod.). Současně se ateliéry Ulice rozrostly o nová prostředí, která se na televizních obrazovkách objeví postupně v průběhu třetí sezony (např. květinářství nebo klub pro mladé). Z reálových prostředí bude ve 3. sezóně hojně využívané prostředí nového fitka, které si zrekonstruoval Olda Farský, dále Dětský domov nebo či prostředí jednoho nočního baru, kam osud překvapivě zavede jednu z našich hlavních postav.







CHARAKTERISTIKY DALŠÍCH POSTAV:



BÁRA JORDÁNOVÁ/TEREZA BRODSKÁ **MUSÍ ZMĚNIT SVŮJ ŽIVOT...**

Do života konzervativní Báry Jordánové, která je ředitelkou v Království hraček, v minulém roce jako blesk zasáhla láska. V jednu chvíli dokonce stála před rozhodnutím opustit kvůli svému kolegovi, Petrovi Boháčovi, svoji rodinu. Nejspíš by to i udělala, nebýt toho, že váhavý Boháč ji na poslední nepodržel ze strachu, že ztratí svoji dceru Anežku. O to víc se pak snaží být dobrou matkou a manželkou. Ale mezi ní a manželem Tomášem je od té doby propast, kterou není snadné překročit. Bára se bude muset víc snažit a o svého muže dokonce i bojovat, protože mladé konkurentky není radno přehlížet...



TOMÁŠ JORDÁN/PETR VACEK **ZAMILOVANÝ ENTOMOLOG**

Tomáš již dlouhá léta působí jako vědecký pracovník v přírodovědném ústavu. Patří k těm nemnoha lidem, pro které je práce koníčkem. A proto se lidé kolem ani nedivili, když trávil loňské jaro většinu času v obytné Avii na Ulici. Důvodem byla do jisté míry i Bára, které nemohl zapomenout její vztah s Boháčem. Když se objevila mladičká profesorka biologie a přesvědčila ho k přednáškám na gymnáziu, Tomáš ještě netušil, co všechno to pro něj bude znamenat...



JITKA FARSKÁ/ILONA SVOBODOVÁ **ČEKÁ JI ZKOUŠKA TRPĚLIVOSTI...**

Jitka Farská je přítelkyní, jež dovede naslouchat a poradit. V každém vidí především to dobré a věří tomu, že všechny problémy se dají nějak vyřešit. Nikdy by nikomu vědomě neublížila, nikoho by nepodrazila. Pracuje jako manikérka v kadeřnickém salonu v ulici. Na prvním místě je ale pro ni její rodina, pro niž se často obětuje. Manželovi i dcerám vytváří doma skvělé zázemí, do něhož se rádi vracejí. Loňský rok byl pro ni poznamenán ztrátou novorozeného syna Jeníčka, kvůli níž si prošla očištěm. Nicméně tato situace ji s manželem Oldou sblížila a on se téměř vyléčil ze svého záletnictví. Vše vypadá poklidně a idylicky...



OLDA FARSKÝ/ONDŘEJ PAVELKA **DOŽENE HO MINULOST**

Roztomilý hochštapler a nenapravitelný sukničkář – tato charakteristika na něho platila ještě před nedávnem. Po ztrátě syna ale začal sekat latinu a stal se své ženě velkou oporou. Přátelé z něj v loňském roce udělali na pár měsíců hospodského a jeho společník ve fitku ho podrazil. Olda si prošel mnoha tvrdými životními zkouškami a jedna těžká na něj teprve čeká. Jak se vyrovná s tím, když ho dožene jeho minulost...?





MIRIAM HEJLOVÁ/HANA MACIUCHOVÁ

PROVĚŘÍ SVOJE HODNOTY

Ještě nedávno to byla poněkud upjatá, staromilská středoškolská profesorka a zástupkyně ředitele na gymnáziu. Přesto jí nikdy nechyběl smysl pro suchý humor. Loňský rok pro ni byl dobrý. Díky přátelství s vášnivým rybářem Vlastimilem Peškem se dokázala vyrovnat s tím, že její syn Jaroslav má taky svůj osobní život. Společné chvíle strávené s Peškem na rybách oba sblížily, avšak Miriam si dlouho nechtěla připustit, že by mezi nimi bylo něco více než jen přátelství. Proto ji velmi zaskočila Vlastimilova nabídka k sňatku, na niž reagovala jen velmi rozpačitě. Zhrzený Pešek poté odmítal jakékoliv její pokusy o navázání kontaktu, ale po čase se ledy opět začaly pomalu lámat... V tomto roce čekají Miriam změny ve škole a bude muset spolknout nejednu hořkost, aby zjistila, co je pro ni opravdu důležité a nad čím může mávnout rukou...



VLASTIMIL PEŠEK/RUDOLF HRUŠÍNSKÝ

ČEHO VŠEHO JE SCHOPEN PRO DÁMU SVÉHO SRDCE?

Náruživý rybář Vlastimil Pešek je majitelem domu, ve kterém žijí Jordánovi, Farští, Lenka Drápalová i Marek Stránský. Trochu morous a podivín, ale s dobrým srdcem. Občas se choval jako despota, ale o svoji vnučku Adrianu, se patnáct let vzorně staral. Soužití dědy a vnučky narušily až její hromadící se problémy, se kterými jí bohužel nedokázal pomoci. Nevyrovnaná Adriana nakonec onemocněla anorexií. Nešťastný děda vinil z dívčiny nemoci především sám sebe. Těžkou situaci mu pomohla zvládnout Adrianina profesorka, stejně opuštěná Miriam Hejlová, s níž se začal přátelit, i dcera Klára, která se po patnácti letech začala o Adrianu zajímat a nakonec si ji vzala k sobě. Prázdnotu po odchodu vnučky se Pešek rozhodl vyřešit požádáním Miriam o ruku. Jenže tu jeho nabídka zaskočila, a proto nezareagovala tak, jak si představoval. Peškovi pak nějaký čas trvalo, než se vyrovnal se svým zklamáním a než se rozhodl obnovit jejich přátelství. A to bude bránit celou svou bytostí...



LENKA DRÁPALOVÁ/MICHAELA BADINKOVÁ

POTKÁ JI LÁSKA?

Přitažlivá, inteligentní a svobodnomyslná mladá žena Lenka Drápalová sice působí samostatně, ale velmi touží po lásce. A právě její citový život s ní umí pořádně zamávat a dostat ji do problémů. Je učitelkou češtiny a výtvarné výchovy na gymnáziu. Má ráda lidi, pro svou přímost a obětavost je oblíbená. Příliš neuznává autority a pevný řád a umí být velmi spontánní, což jsou vlastnosti, které mnohdy její nadřízené iritují. Její vztahy zatím nebyly moc úspěšné. Nějakou dobu žila s Petrem Boháčem, potom si prožila příjemné období s Karlem Stránským, který se ale nechtěl vázat a neslyšel na její touhu mít rodinu, spadla také do kratičkého románu s mladíčkem Benem. Po svých eskapádách poněkud rezignovala. Existuje v jejím okolí někdo, kdo by odpovídal jejím představám...?



PETR BOHÁČ/PAVEL KRÍŽ

ZAČÍNÁ NOVÝ ŽIVOT

Největší chybou šarmantního a tak trochu rozervaného Petra Boháče je, že se v zásadních věcech nedokázal rozhodnout. U žen má úspěch, snad proto, že má v sobě něco, proč je třeba ho ochraňovat. Jeho kouzlu propadla i Bára Jordánová, kvůli níž se rozhodl konečně rozvést se svou ženou. V loňském roce prožil svoje peklo. Když se ho rozzuřená manželka pokusila přejet, nehoda měla vážné následky, při nichž Boháč přišel o jedno oko. Kvůli dceři Anežce se musel sžít se svou nenáviděnou tchýní, Alenou Suchou. Jak se vyrovná se svým handicapem a jaký bude jeho návrat do firmy...?



JAROSLAV HEJL/MARTIN HOFFMAN

POTÍŽE S LÁSKOU

Velkým zlomem v jeho životě bylo povýšení ve firmě Království hraček na vedoucího nového úspěšného projektu, který sám navrhl a zrealizoval. V té době se i šťastně zamiloval do nové servírky v uliční hospodě U Henryho Majdy. Slibně se rozvíjející vztah nepřekazila ani Jarova matka, profesorka Hejlová, pro niž byla synova známost doslova šokem, ani Majdina malá dcera Kačenka. Naopak. Jaroslav se ujal „otcovské“ role s velkou chutí. Jenom ho trápí, že jeho Majda žárí a pořád se něčeho bojí... Budou její obavy oprávněné?



BEDŘICH LIŠKA/ADRIAN JASTRABAN

PROVĚRKA TOLERANCE A LIDSKOSTI

Solidní a čestný člověk, s nímž si život ošklivě pohrál, tak ho vidí lidé v ulici. V loňském roce po mnoha útrapách spojil svůj život se ženou, která ho podržela v mnoha těžkých chvílích jeho života, Ančou. Přiblížil se tak zase o krok své touze, rozhodli se, že si s Ančou zažádají o osvojení malého Františka, syna jeho bývalé lásky Zuzany, která je momentálně na protidrogovém léčení. Na cestě k jeho cíli na něj čekají ještě velice překvapivé zkoušky...



ANČA LIŠKOVÁ/LJUBA KRBOVÁ

CO TĚ NEZABIJE, TO TĚ POSÍLÍ

Anče se splnil její sen, její láska k Bedřichovi byla korunována svatbou, byť zamilovaný pár musel čelit následkům Zuzaniny pomsty i obrovského zklamání jejich společného přítele Hrihorije.... Anča je přímá a dobrosrdečná žena, která je odhodlaná stát svému muži bok po boku i v těch nejsložitějších chvílích. A nejdou za něj bude muset projevít více odhodlání a odvahy...



SVĚTLANA NYKLOVÁ/TEREZA BEBAROVÁ

BERE ŽIVOT DO SVÝCH RUKOU

Světlana doufala, že se jí sňatkem s Lumírem Nyklem naplní její touhy, s nimiž přišla z Ukrajiny do Čech. Chtěla se dál vzdělávat, být oporou svému muži a pomáhat mu v jeho podnicích. Lumír jí dal ale velmi brzy najevo, že o vzdělanou a nezávislou ženu nemá zájem. Světlana však role klasické ženy v domácnosti příliš nevyhovovala, potřebovala uplatňovat svou tvořivost i dobré nápady. Lákal ji prostě hezký život „moderní Evropany“... Jenže nakonec skončila jako pomocnice tchýně ve večerce a služka svého manžela. S takovým postavením se však chytrá a cílevědomá Světlana nehodlala smířit a začala s Lumírem bojovat. Lumír se na ní dopustil domácího násilí a z jeho znásilnění Světlana otěhotněla. Její osud se bude vyvíjet překvapivým způsobem...



LUMÍR NYKL/VÁCLAV SVOBODA

BUDE MUSET BOJOVAT O SVOU ŽENU?

Vždycky se řídil podle hesla: urvi co můžeš, a neohlížej se nalevo ani napravo. Jeho polidštění přišlo v okamžiku, kdy se zamiloval do Světlany. To mu ale nebrání, aby se svými kumpány dále osnoval ne vždy zcela legální transakce. Kvůli kšeftům s Karlem Stránským se nechá dokonce zvolit do místního zastupitelstva. Plán na postavení supermarketu poblíž Ulice za tučnou odměnu je však díky smělé novinářce a kadeřnici Digi zhatěn a Lumír má z toho pouze ostudu a dluhy. Manželku Světlanu miluje, pokud mu neodmouvá, zbožně naslouchá každému jeho slovu a doma mu zajišťuje perfektní servis. V opačném případě ji umí dát pěkně rázně najevo, kdo je v jejich vztahu pánem. Naposledy neváhal použít násilí, aby se mu podvolila a Světlana otěhotněla. Lumír je šťastný, že bude otcem a že se Světlana konečně zklidní, ale Světlana už má se svým životem jiné plány...



ULICE



VILMA NYKLOVÁ/JAROSLAVA OBERMAIEROVÁ PRODANÁ NEVĚSTA?

Po smrti manžela se Vilma Nyklová stará sama o malou večerku v ulici. Díky umístění krámků, své přirozené zvědavosti i sdílnosti zákazníků má velmi dobrý přehled o dění v ulici. Jako správná drbna si s oblibou podle potřeby realitu přibarví a neváhá ji pak takto šířit dál. Se svým synem Lumírem umí docela dobře manipulovat. Zpočátku byla proti jeho svatbě s Ukrajinkou Světlanou, ale pomalu se smířila s novou situací i se svou snachou. Ta jí zanedlouho po svatbě začala vypomáhat ve večerce, a tak měla možnost si na ni zvyknout a svým způsobem si ji i oblíbit. Navíc má nyní reálnou šanci na splnění svého snu - konečně se stát babičkou a starat se o vnoučata. A možná, ji čeká ještě něco, s čím už v životě nepočítala...



HRIHORIJ LISEČKO/ALEXANDR MINAJEV ŽIVOT PLNÝ KOTRMELCŮ

Život ho naučil, že se musí v životě umět pořádně otáčet. Žádné práce se nezalekne a tak se v minulém roce dostal z Království hraček do sousední hospody u Henryho, kde dělá kuchaře. Prošel si zklamáním kvůli Anče, do níž se zamiloval, když ji Bedřich na krátkou dobu opustil. Štěstí naplno pocítil, až když se dozvěděl, že je jeho sestra Světlana těhotná. Jeho život ale vždycky byl a stále je plný kotrmelců a ty ho čekají i s příchodem nového spolubydlíciho a možná nového kamaráda Richarda Zajíčka...



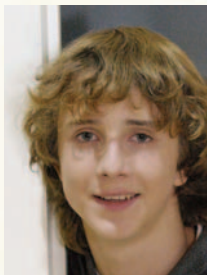
INGRID ŠMÍDOVÁ/JANA SOVÁKOVÁ UČÍ SE BRÁT ŽIVOT, JAKÝ JE

Ingrid jednala téměř celý svůj život bez skrupulí a k dosažení svého cíle byla schopna využít čehokoliv. Sázela na osvědčené ženské zbraně a na svoji inteligenci. Nerada prohrávala a když jí někdo ublížil, dokázala se i dost krutě pomstít. Dlouho ji bavilo manipulovat s lidskými osudy, ale jednoho dne se karta obrátila. Ingrid skončila na invalidním vozíku a osud ji začal učit, že život může vypadat taky trochu jinak. V loňském roce ji téměř postavila na nohy láska ke gigolovi Davidovi, jejímu novému kadeřníkovi. Hrdost jí ale do poslední chvíle zabraňovala skutečnému prožívání lásky, které propadla a David z kadeřnictví a od ní odešel, poté co pro ni za peníze, které mu dávala za sexuální služby, odkoupil od Lumíra Nykla její podíl v kadeřnictví.



TEREZA JORDÁNOVÁ/PATRICIE SOLAŘÍKOVÁ DALŠÍ VZLETY A PÁDY

Tereza je zatím ve světě dospělých dost nejistá, přestože navenek vystupuje jako sebevědomá dívka. V loňském roce poněkud trpěla tím, že je pro svého kluka Štěpána Stránského, malá holka. Štěpán se dostal na FAMU a začal uplatňovat svoje ambice tím, že se plně věnoval natáčení svého filmu. Tereza se začala cítit na vedlejší koleji a jejich vztah se před prázdninami ocitl v troskách. Půjde ho ještě zachránit...?



MATĚJ JORDÁN/JAKUB ŠTÁFEK

VĚČNÝ POHODÁŘ

Mladší z Jordánových dvojčat si s ničím hlavu příliš neláme, ale přesto si díky své citlivosti bere spoustu věcí k srdci. Např. více než Tereza bude prožívá případný nesoulad mezi svými rodiči. V loňském roce se zamiloval do své původně nenáviděné nové spolužačky, Vietnamky Lan, kterou obdivuje pro její přímochařost, vrozenou inteligenci a hrdost, s níž překonala nevraživost ve třídě i nenávislné výpady spolužáka Dannyho. Matěj ji bude i nadále bránit, aby si tak získal její srdce...



MONIKA FARSKÁ/ANNA FIXOVÁ

MEZI DVĚMA OHNI

Mladou a ambiciózní Moniku Farskou vždycky lákal svět médií, v němž se díky své silné vůli začala pomalu prosazovat. Po mnoha problémech s láskou konečně spočinula v náručí přelétavého Bena a kupodivu jejich vztah oběma vyhovuje. Moniku ale čeká překvapivé setkání s někým, kdo v ní znovu probudí spoustu otázek...



LÍDA FARSKÁ/JANA BIRGUSOVÁ

BUDE STMELOVAT RODINU?

Lída se po svých eskapádách (nejdřív propadala sektě, potom delší dobu pracovala na farmě pro drogově závislé) znovu vrátila domů, poté co úspěšně udělala zkoušky na psychologii. A že jí budou lekce ze školy nyní doma hodně co platné, o tom se bude moci brzy přesvědčit.



TAMARA ELLIOT/MARKÉTA HRUBEŠOVÁ

CO TAHLE ŽENSKÁ VLASTNĚ CHCE?

Atraktivní Tamara se jednoho dne objevila ve fitku u Oldy Farského a setkání to nebylo náhodné. Olda o ní ví jenom tolik, že je provdaná za bohatého Angličana a přestože to kdysi na krátkou dobu byla jeho milenka, ví, že jejich vztah je a bude už jen čistě na přátelské bázi. Netuší ale, že Tamara skrývá tajemství, které může do jeho života významně zasáhnout...



ULICE



HANA PETŘÍKOVÁ/LUCIE PERNETOVÁ

TICHÁ VODA...?

Mladá středoškolská učitelka biologie sršící již na dálku nakažlivým optimismem. Hanka je bezprostřední mladá žena se zápallem pro obor a na první pohled zjevnou snahou přiblížit studentům biologii atraktivnější formou než jen odříkáváním pasáží z učebnic. Zájem o přírodu a její ochranu ji sblíží s Tomášem Jordánem, kterého přesvědčí, aby přednášel v jejím biologickém kroužku. Její obdiv k uznávanému entomologovi je neskrývaný a zcela upřímný, není divu, že bude Tomášovi imponovat...



DIGI BENDOVÁ/MICHAELA MAUREROVÁ

PŘEKONÁ SVŮJ STRACH VZLÉTNOUT?

Kadeřnice Digi občas připomíná divokou kočku. Její charakter výrazně zformovalo dětství strávené v dětském domově. Nečeká, že se s ní život bude mazlit nebo že něco dostane zadarmo. Proto si ani po tolika vyznáních a projevech lásky není jistá, že její vztah s „princem z pohádky“, Markem Stránským, může dopadnout. V loňském roce projevila hodně odvahy jako novinářka a moderátorka v rádiu, když odhalila korupci, která se týkala dění v Ulici. Marek se kvůli ní postavil proti svému otci, ale ani tento projev jeho náklonnosti jí ještě nestačil. Nyní má v ruce možnost pátrat po svém původu a rozhoduje se, jestli k tomu přistoupí...



MAREK STRÁNSKÝ/ONDŘEJ BRZOBOHATÝ

PŘED ZKOUŠKOU TRPĚLIVOSTI?

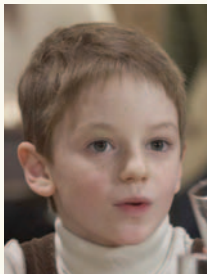
Hezký, chytrý a uhlazený Marek vystudoval práva na prestižní britské univerzitě. Z Anglie si navíc přivezl domů i postoje a morální návyky, jež jsou většině jeho vrstevníků zatím cizí. Přestože měl díky penězům i kontaktům otce snazší start do života, není zhýčkaným a protěžovaným synkem. Naopak. S otcem se dostal do konfliktu, když zjistil, že jeho obchodní aktivity nejsou zcela v souladu se zákonem. Miluje malou kadeřnici Digi a chce si ji vzít. I když to pro něj nebylo lehké rozhodnutí, postavil se na její stranu v kauze ohrožující také zájmy jeho otce. Přežije jeho vztah s Digi i další zkoušky, které se chystají...?



ŠTĚPÁN STRÁNSKÝ/ŠTĚPÁN BENONI

Štěpán je stejně cílevědomý jako jeho otec Karel Stránský, ale nechce si to přiznat. Zavrhl ho totiž již před lety, když po rozvodu rodičů zůstal s matkou, zatímco jeho starší bratr Marek odešel s otcem. Štěpán chodí s Terezou Jordánovou, která je však o čtyři roky mladší. Jejich věkový rozdíl se naplno projevil až v době, kdy Štěpán začal studovat prvním rokem na FAMU. Na Terezu již neměl tolik času jako dříve, navíc se obklopil i novými přáteli z řad spolužáků, kteří mají podobné zájmy jako on. Zatěžkávací zkouškou jejich vztahu se stalo natáčení Štěpánova filmu, v němž jednu z hlavních rolí dostala i Tereza...

nova



FRANTIŠEK HRUBÝ/MATYÁŠ VALENTA

Bystrý, přirozeně inteligentní chlapec, který se naučil být oporou své matce, která byla závislá na drogách. Po přestěhování k Liškům si rychle zvykl na klidný a příjemný život s Bedřichem a jeho otcem. I když těžce nesl matčino několikaměsíční zmizení, byl rád, že má u Lišků konečně své zázemí. Proto se po Zuzanině příjezdu začal obávat, že by o těžce nalezený domov mohl přijít. I když matku bezmezně miluje, je mu jasné, že díky její nemoci, jak Zuzaninu závislost nazývá, nebude mít nikdy stoprocentní jistotu, že nepřijde o lidi a o prostředí, na které si zvykl a které má rád. Proto bere jako nutné zlo i odstěhování od Lišků a následné umístění v dětském domově. Ve skrytu duše totiž věří, že opět bude dobře a že si ho máma nebo Liškovi brzy vezmou k sobě domů...



ZUZANA HRUBÁ/ŠÁRKA ULLRICHOVÁ

Byla to osudová žena Bedřicha Lišky, s níž se život nemazlil. Když to situace vyžaduje, dovede se výborně přizpůsobit a podle potřeby zapůsobit na city. Veškerou svou naději na lepší život vkládala do vztahu a sňatku s Bedřichem, jenž ji po propuštění z kriminálu vyhledal a začal se o ni i o Františka starat. Nedokázal jí však odpustit její několikaměsíční zmizení ani pro ni být dostatečnou autoritou, aby se zbavila svých závislostí. Navíc se zamiloval do Anči Málkové, kolegyně v práci, a tak nakonec svatbu zrušil den před obřadem. Zuzana se dostala na dno a tak se začala mstít, aniž by si uvědomila dosah svých kroků. Na každého však jednou dojde, a pro Zuzanu platí toto rčení dvojnásob...



EVA BOHÁČOVÁ/MARKÉTA TANNER

Ačkoli dříve působila klidným a rozvážným dojmem, její trpělivost přetekla. Manželku Petra Boháče, Evu, dohnala v loňském roce žárlivost a zloba téměř až k vraždě, když se v záchvatu vzteku pokusila Boháče zajet. Rozvodu se jí tak jako tak nepodařilo zabránit a nakonec skončila dobrovolně na psychiatrii. Přestože ji manžel neudal, důsledky svého činu ponese i nadále. Musela souhlasit s tím, že dceru Anežku bude vychovávat její muž. Život jí zkomplikuje náhodný svědek nehody...



ALENA SUCHÁ/DANIELA KOLÁŘOVÁ

Matka Evy Boháčové je ambiciózní, energická, soběstačná a nezávislá žena s vysokoškolským vzděláním, hovořící plynule švédsky i německy, která nemá ráda svého zetě. Loňské jaro a jeho slepota je však zvláštním způsobem sblížily. Nyní tvoří cosi jako most mezi Petrem Boháčem a svou dcerou, zklidňuje hroty a hlavně je dobrou babičkou Anežky.



ULICE



VÁCLAV KRÁL/RADOSLAV BRZOBOHATÝ

Václav Král vzbuzuje svou osobností přirozený respekt. Je majitelem firmy Království hraček, které zasvětil takřka celý svůj život. Před rokem pověřil vedením firmy Báru Jordánovou a Petra Boháče a pomalu se stáhl do ústraní. Staří se začíná hlásit se všemi svými důsledky ...



MARIE KRÁLOVÁ/ALENA VRÁNOVÁ

Marie Králová obětovala svůj život manželovi a jeho práci ve firmě. Dovede trpělivě naslouchat ostatním a často nabídne dobrou radu. Její moudrost, vyrovnanost, nadhled a smysl pro ironii vyhledává často Bára Jordánová, která k ní přilne ve svých nelehkých časech...



MAJDA JANDOVÁ/BIANKA IŠTOKOVÁ

Málokdo by od této maminky malé Kačenky očekával, že za její veselou povahou se skrývá i neobyčejně pragmatický přístup k životu. Přestože není zlá, dovede si za každé situace velmi dobře spočítat, co je pro ni výhodné a co nikoliv. Jako servírka v hospodě u Henryho se seznámila s Jardou Hejlem, jenž jí okamžitě padl do oka. Správně vytušila, že svým sarkasmem maskuje smysl pro zodpovědnost a dobré srdce. Navíc se mu začalo dařit i pracovně. Pro Majdu prostě ideální partner, s nímž by si konečně mohla splnit svůj sen - mít se dobře... A pro zachování svého snu je schopna nemalých obětí...



VOJTĚCH BAŘINKA/BOŘIVOJ NAVRÁTIL

Bývalý voják z povolání, Vojtěch Bařinka, je nyní správcem plaveckého bazénu, kde také poznal akvabelu Karolínu, do níž se zamiloval jeho syn Kamil. Bohužel o svém synovi neměl příliš valné mínění, a tak se rozhodl, že mu s jeho vyvolenou trochu pomůže, aby neutekla dříve, než se Kamil vyjádří... Jenže všechno bylo jinak, jak se ukázalo, Karolína Kamila chtít ani nemohla, protože není na kluky. Vojtěch Bařinka se díky kolegovi svého syna, policisty Rádla, setkává na rybách s Peškem a profesorkou Hejlovou, kterou je okouzlen. Stane se vzdělanější a uhlazenější...

nova



ULICE

Zajímavosti z děje:

Zatím každá řada byla ukončena svatbou. V prvním roce to byla svatba Ukrajinky Světlany (Tereza Bebarová) s Lumírem Nyklem (Václav Svoboda). Ve druhém roce pak Bedřicha Lišky (Adrian Jastraban) s Ančou Málkovou (Ljuba Krbová), poté co Bedřich zrušil na poslední chvíli svatbu s nemilovanou Zuzanou (Šárka Ullrichová), drogově závislou matkou chlapce, kterého chce adoptovat...

Za trvání seriálu byly zatím porozeny tři děti. První se narodila Kačenka Majdě Jandové (Bianka Ištoková), bývalé recepční z fitka Oldy Farského, nyní servírky v hospodě u Henryho a partnerky Jardy Hejla (Martin Hoffman). Jako druhý se narodil Jeníček Jitce (Ilona Slobodová) a Oldovi (Ondřej Pavelka) Farským, který nezvládl složitou operaci a týden po svém narození zemřel. Třetím dítětem v seriálu je malá Barborka, která se narodila kadeřnici Bety (Jana Bernášková), a to jak v seriálu, tak ve skutečnosti a herečka se ve 3. sezóně i se svou dcerou Justýnkou do seriálu opět vrátí. Těhotná a nešťastná je nyní Světlana Nyklová (Tereza Bebarová), která čeká dítě po znásilnění svým manželem...

Témata, která se v Ulici také řešila:

Šikana ve školách / Drogově závislá matka / Dítě po čtyřicítce / Nesnášenlivost vůči cizincům / Rasismus ve školách / Domácí násilí / Manželská nevěra / Vydírání a odhalení korupce / Zrádné půjčky...



nova

ULICE



nova

ULICE



nova



Harmonogram vysílání:

ULICE: ZLATÁ MUŠKA

2. ZÁŘÍ 2007

VE 20:00

ULICE

od 3. září každý všední den

v 18:30

nova



www.nova.cz

Pro více informací kontaktujte koordinátorku projektu Johanu Indrákovou,
tel.: 777 886 555
e-mail: johana.indrakova@nova.cz

nova