

TV Barrandov osloví během každého týdne téměř dva miliony diváků



TV Barrandov vysílá na českém televizním poli necelý rok. I za tak krátkou dobu dokázala, že si své diváky nejenom nalézt dokáže, ale svým startem, kdy přeskočila své nejbližší konkurenční stanice, překvapila i mediální odborníky. Jaké jsou další cíle a nejbližší plány této mladé a oblíbené stanice, jsme se zeptali Janise Sidovského, který vedle funkce ředitele marketingu a PR zastává i pozici místopředsedy představenstva.

Když začala vysílat nová plnoformátová televize TV Barrandov, měla za cíl do čtyř let oslovit deset až patnáct procent dospělých diváků. Jaké jsou výsledky ve sledovanosti nyní?

Velmi dobré. Dosáhli jsme stanovaného cíle 3% share. Vysílání TV Barrandov v současnosti představuje průměrný denní zásah 636 tisíc diváků starších patnácti let a průměrný týdenní zásah 1,94 milionu diváků starších patnácti let.

Podle posledních výsledků ATO – Mediaresearch se od začátku svého vysílání držíte ve sledovanosti před TV Prima Cool, Nova Cinema i ČT 4 sport. Předpokládám, že je to pro vás velikou motivací.

Je pravda, že náš sen se zatím plní a zájem diváků o TV Barrandov konkurenty asi překvapuje. Pořád jsme ale ještě na začátku, vždyť vysíláme necelý rok, takže dosavadní úspěch nepřeceňujeme. Ze zkušeností vím, že není tolik těžké se na špičku vyšvihnout jako se spíš na ní udržet.



V 46. a 47. týdnu 2009 jste měli sledovanost překračující tři procenta; čím si to vysvětlujete?

Nabízíme alternativu k ostatním celoplošným i tematickým stanicím. Roste dosažitelnost našeho signálu, která je v současnosti na obyvatele České republiky 65 %, a diváci u programu TV Barrandov déle zůstávají, už si pěstujeme stálou diváckou skupinu.

Televize Barrandov vysílá v zemském multiplexu č. 2 Českých Radiokomunikací. Zůstanete v tomto MUX i do budoucna? Co si myslíte o rozložení sil v jednotlivých multiplexech?

Ano zůstaneme, smlouvy byly podle ZEK umístěny na stránkách Čra, a není tedy tajemstvím, že náš kontrakt je uzavřen na období deseti let.

TV Barrandov byla od začátků svého vysílání silným konkurentem dvou prvních komerčních stanic, Nova a Prima. Jaké plány připravujete do budoucna, aby byla pozice stanice na trhu dobrá? Například zásadní změnu v programové skladbě?

Soustřeďujeme se na formáty nebo osobnosti, které ostatní televize ne-nabízejí. Velký ohlas na TV Barrandov měl například Jan Saudek coby moderátor talk show, úspěch zaznamenala i první řada seriálu z prostředí ženské věznice Odsouzené. V roce 2010 nabídneme mimo jiné seriál o lásce, sexu a štěstí Nikdy neříkej nikdy s Aňou Geislerovou v hlavní roli, zachováme české filmové pátky, ve kterých nabízíme českou filmovou klasiku, a přijdeme i s několika novými vlastními pořady.

České Radiokomunikace (jestliže získají kmitočty) chtěly spustit multiplex pro vysílání ve vysokém rozlišení. Jste připraveni se také podílet na vysílání v HD?

To není otázka pro nás, ale pro trh jako takový. Bude-li potenciální divák připraven na příjem HD signálu, budeme takové vysílání zvažovat. Vzhledem k tomu, že pozemské digitální vysílání zatím teoreticky předpokládá přechod pro HDTV, pro systém DVB-S2 je taková otázka zatím v rovině silně teoretické. Velmi bude pochopitelně záviset na konstrukci ceny za takové šíření. Uvidíme, promyslíme, každopádně naše workflow je na takový způsob vysílání interně nastavené.

Ke konci loňského roku (2009) se v médiích objevil názor, že TV Barrandov chce předhlonit digitalizaci u nás. Znamená to být rychlejší než časový harmonogram přechodu na digitální vysílání?

Zvažujeme jakákoliv ekonomicky vyrovnaná řešení, která urychlí nárůst penetrace signálu TV Barrandov směrem k divákovi. Jedna z možností je pochopitelně i urychlení spouštění jednotlivých vysílacích stanic. Jsme, jak víte, komerční subjekt a všechny naše kroky zvažujeme zejména z pohledu poměru ceny k výkonu. Zároveň vnímáme Českou televizi jako nositele břemene přechodu od analogu k digitálu, a tedy zvažujeme rychlejší start tam, kde již ČT razí digitální cestu.

Při jedné simulaci výpadku elektrické energie v prvopočátku vysílání, kdy měla televize zapojenu veškerou techniku a pracovala na 100 procent, vydržely baterie generátoru zásobovat energií celou budovu po dobu 70 minut. Nastala někdy v krátké historii televize tato situace „naostro“?

Nenastala. Kapacita zdroje je pochopitelně stanovena nad standardní výpadky. Za poslední dva roky nenastal výpadek energetické sítě delší 50 minut a právě s ohledem na tuto skutečnost byla stanovena kapacita záložního zdroje s „rozumnou“ rezervou.

Generální ředitelka Janka Vozárová kdysi v jednom z rozhovorů tvrdila, že TV Barrandov chce oslovit neseriálového diváka. Je to i současný trend?

Seriály u nás fungují, takže se jim momentálně nevyhýbáme.

Osvědčila se funkce programového ředitele (Svora, Sládeček, Dvořáková), nebo byla lepší tzv. Rada moudrých?

Na závěry je příliš brzy, Jolana Dvořáková nastoupila do funkce teprve nedávno. Pokud jde o programovou radu, šlo o dočasné řešení, které mělo pozitivní výsledky, a sledovanost vzrostla. Nicméně, každý z jejích členů, včetně mě, má i jiné úkoly, a tak je logické, že program vede člověk, který se věnuje jen této problematice.

Připravujete i nějaké změny ve vztahu k divákovi v rámci internetových stránek TV Barrandov?

Uživatelé určitě uvítají HD kvalitu vybraných videí a větší archiv pořadů.

Děkuji za rozhovor

Vratislav Horák

skylink 

Powered by **ASTRA**

DIGITÁLNÍ TV ZE SATELITU

- ČESKÉ A SLOVENSKÉ TV PROGRAMY ZDARMA
- ŠPIČKOVÁ KVALITA NA CELÉM ÚZEMÍ ČR
- NEJVÍCE HDTV PROGRAMŮ



Žádejte v prodejnách elektro nebo satelitní techniky.
www.skylink.cz | 595 694 310



ASTRA 2Connect

skylink 

RYCHLÝ INTERNET VŠUDE, KDE HO POTŘEBUJETE

ASTRA2Connect využívá obousměrné datové spojení – data se přenášejí přímo na satelit Astra.

JAK FUNGUJE SATELITNÍ INTERNET

PROČ SATELITNÍ INTERNET

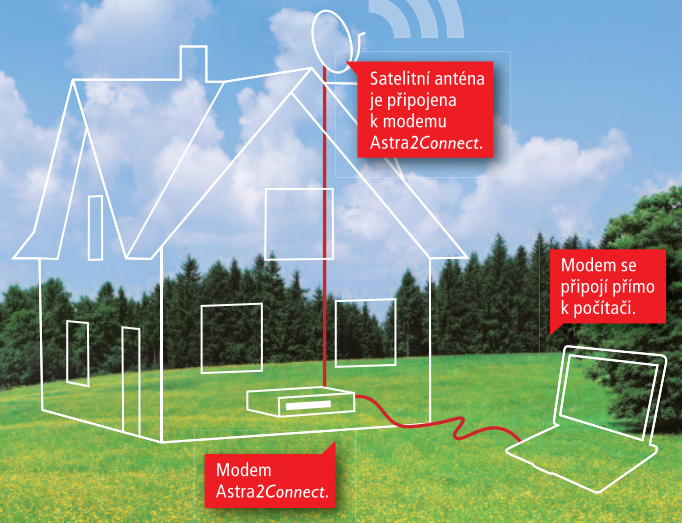
- časově neomezený internet kdekoli na celém území ČR i SR díky pokrytí satelitem Astra
- vysoká spolehlivost a rychlost
- žádné čekání na zřízení služby, téměř okamžitě po instalaci můžete surfovat
- cenově dostupné tarify, žádné dodatečné poplatky
- funguje i v zahraničí (na pracovní cestě nebo na dovolené)

Satelitní anténa je připojena k modemu Astra2Connect.

Modem se připojí přímo k počítači.

Modem
Astra2Connect.

ŽÁDEJTE V PRODEJNÁCH SATELITNÍ TECHNIKY.
www.skylink.cz | 595 694 310



Nejdůležitější je digitalizace a HD obsah

Digitalizace zemského TV vysílání se v České republice stala každodenní skutečností. O tom, jakou pozici má v kontextu této zásadní technologické změny v dějinách televizní zábavy satelitní příjem a co všechno může v digitální éře divákům nabídnout, jsme hovořili s Martinem Kubackim, ředitelem SES ASTRA pro střední a východní Evropu.



Jak ovlivňuje postupný přechod na zemské digitální vysílání zájem o satelitní příjem?

Když se na tuto problematiku podíváme z historického a z evropského hlediska, satelit v každé zemi vždy „digitalizoval“ paralelně s pozemskou digitální televizí. Tak tomu bylo a je ve Francii, Velké Británii, zemích Beneluxu, v Rakousku a v mnoha dalších státech. To má několik důvodů, ale hlavní důvody satelitního vysílání jsou celkové pokrytí území (bez ohledu na to, kde se

lidé nacházejí, vždy mohou instalovat malou satelitní anténu a přijímat své oblíbené programy), dále široká nabídka televizních programů, které nelze nabízet přes digitální zemské sítě, a nakonec i to, že televizní vysílatelé nemusí investovat do další technické infrastruktury. Vidíme, že situace v České republice je velmi podobná – satelitní penetrace (počet satelitních antén namířených na satelity ASTRA) roste velmi rychle.

Je situace v ČR odlišná od sousedů ve východní Evropě?

Pokud máte na mysli Slovensko, pak bych řekl, že je situace obdobná s tím, že velikost trhu se sice poněkud liší, ale zásadní vývoj je velice podobný. Pokud bychom šli dále na východ, je situace satelitního vysílání a digitalizace na Ukrajině samozřejmě jiná a nelze ji porovnávat s Českou republikou nebo Slovenskou republikou...

Zaznamenáváte při jednotlivých krocích vypínání zemských analogových vysílačů (např. nedávno v Brně) zvýšený zájem o satelitní příjem?

Ano, určitě. Našimi hlavními zákazníky v České republice jsou provozovatelé platform DTH (Direct to home) – CS Link a Skylink. Oba tyto provozovatelé zaznamenali velice dynamický nárůst, ale jak již bylo řečeno, tato situace je obdobná v celé Evropě.

V posledních letech ASTRA investovala do další družice. Lze tedy předpokládat, že se naše města naplní dalšími anténami pro satelitní příjem? Jak to ovlivní nabídku programů?

Nové satelity buď nahrazují na oběžné dráze ty staré (běžná životnost satelitů je dvanáct až patnáct let), anebo přinášejí další kapacitu, která umožní vysílání nových programů. Nový satelit je po vypuštění umístěn na stejné orbitální pozici, a pro uživatele doma se tedy vůbec nic nemění – stará anténa bude přijímat signály z nového satelitu (zde samozřejmě hovořím o digitálních signálech). Navíc mohou čeští diváci přijímat (za použití malé satelitní antény s konvertorem Duo LNB) signály ze dvou různých orbitálních pozic – ASTRA 19,2 východní délky (se stovkami bezplatných mezinárodních programů) a ASTRA 23,5 východní délky, kde jsou umístěny téměř veškeré české a slovenské programy.

Plánuje se vypuštění další družice, která by nahradila družice ASTRA 1G a 1E?

Velmi brzo vypustíme nový a vysoce výkonný satelit ASTRA 3 B. Tento satelit časem nahradí družice 1G a 1E a přidá další kapacitu na pozici 23,5 východní délky, která je v našem regionu velice populární.

Jak hodnotíte koexistenci satelitního příjmu HDTV a dostupnosti programů ve vysokém rozlišení v širokopásmových kabelových sítích?

Já si myslím, že satelit má své jasné výhody díky kapacitě, kterou nabízí – to je zřejmé v případě satelitů ASTRA, kde během pěti až šesti let vysíláme již téměř 100 HD programů (to se před pár lety zdálo jako zcela nemožné). Většina televizních kabelových sítí je stále analogová a přechod na digitál vyžaduje na straně kabelové televize velké investice. Proto zde vidím jasnou výhodu satelitu, kde každý nový HD program může být okamžitě spuštěn.

V dnešním digitálním světě nesmíme zapomenout na nabídku obousměrných služeb a vysokorychlostního přístupu k internetu, jaká je aktuální situace?

Obousměrné satelitní širokopásmové služby efektivně pokrývají „bílá místa“ státu. Zde stále existuje velký potenciál, protože telekomunikační operátoři se hlavně zaměřují na zlepšování stávajících sítí a mnoho míst nelze technicky pokrýt pozemskými nebo bezdrátovými sítěmi. Ceny jsou podobné jako u pozemského řešení, ale my jako satelitní operátor neurčujeme cenu pro koncové uživatele. V regionech s „bílými místy“ neexistuje konkurence nabízející kvalitní širokopásmové služby a poptávka narůstá nejen díky novým zákazníkům, ale často díky těm, kteří chtějí přejít například z internetu od mobilních operátorů k více spolehlivým službám.



Jak probíhá přechod z DVB-S na DVB-S2 a jaký je podíl programů vysílaných v DVB-S a DVB-S2?

V současné době DVB-S2 převážně používají ti vysílatelé, kteří rozšiřují nabídku HD programů. Většina našich zákazníků zavedla DVB-S2/MPEG-4. Významný a lineární nárůst diváků i programů v HD kvalitě naznačuje, že DVB-S2 bude dynamicky zvyšovat svůj podíl. Jak již bylo řečeno, v současné době přenáší „flotila“ satelitů ASTRA téměř 100 HD programů.

Ovlivňuje postupující digitalizace chování a požadavky televizního diváka?

Proces digitalizace poskytuje různé výhody, jako třeba širší nabídku programů, lepší kvalitu, HD, a tím vyvolává poptávku po dalších přidaných službách. Služba Video On Demand společně s dalšími interaktivními službami a hybridní set-top boxy jsou stále více a více dostupné a populární. Trh bude pro diváky vyžadovat jejich nabídku a atraktivitu.

Děkuji za rozhovor.

Petr Beneš



DI-WAY

Nová ucelená řada špičkových LNB DI-WAY MAX 0.1 dB

Vynikající parametry a ještě lepší cena při krabicových odběrech!



INPUT
Low Band: 10,7 ~ 11,7 GHz
High Band: 11,7 ~ 12,75 GHz

L.O. Frequency:
Low Band: 9,75 GHz
High Band: 10,6 GHz

OUTPUT:
Low Band: 950 ~ 1950 MHz
High Band: 1100 ~ 2150 MHz

Band Switching:
Low Band: 0 kHz
High Band: 22 ± 4 kHz



Universal
Octo
LNB

Longlife
Digital Satellite LNB

SAPRO s.r.o. Třinec, velkoobchod@sapro.cz, tel. +420 603 845 020
SAPRO SK s.r.o., Čadca, www.supersat.sk, tel. +421 220 648 942
www.SAPRO.cz www.DI-WAY.cz www.HD-BOX.cz www.SHOW-BOX.cz

Poznejte rozdíl!



Problémy s digitalizací?



Vyřešeno!



**Více informací na www.onastra.cz
nebo u nejbližšího prodejce satelitní techniky**

Vychutnejte si Olympiádu v digitální HD kvalitě

Digitalizace televizního vysílání, pojem, který v posledních měsících a týdnech slyšíme a čteme na každém kroku. Pozemní vysílače postupně přestávají analogově vysílat.

Při řešení přechodu na digitální vysílání bychom rozhodně neměli opomíjet i možnost satelitního příjmu (DVB-S), který má před státem preferovaným pozemním příjmem (DVB-T) mnoho předností. Především satelitní vysílání je dostupné ihned – bez ohledu na postup pozemní digitalizace a naprosto všude. V místech, kde za mnoho nestál pozemní analogový příjem, není důvod si myslet, že digitální signál bude lepší. Je tomu spíše naopak, protože zatímco špatný a slabý signál znamenal v analogu horší kvalitu obrazu, nekvalitní digitální příjem se rovná žádnému příjmu. Obraz ani zvuk pak zkrátka není, případně je v nepoužitelné „roztrhané“ podobě. Právě pro místa s problematickým pozemním příjmem je satelitní televize nevhodnějším řešením.

Velkou předností satelitního příjmu je také kvalita: datový tok používaný pro satelitní vysílání je výrazně vyšší než u kapacitně mnohem více limitovaného pozemního vysílání. V neposlední řadě pak pro satelitní televizi mluví i mnohem větší nabídka programů, mezi nimiž jsou kromě speciálních zahraničních stanic dabovaných do češtiny i jinak prakticky nedostupné slovenské televizní stanice.

Výhodnou variantou je kvalitní televizní i rozhlasový příjem ze satelitu Astra, který poskytuje satelitní televize CS Link. Je dostupný kdekoli v České i Slovenské republice a zajistí vám ty nejlepší možnosti - 100% digitální kvalitu obrazu a optimální programovou nabídku. Pro příjem neplacených a placených TV programů od CS Link potřebujete dekodovací kartu, vybrat si můžete mezi roční za 699 korun nebo neomezenou za 1 999 korun. Pokud si zakoupíte dekodovací kartu CS Link získáte širokou škálu neplacených TV programů a možnost kdykoli si objednat ze stáje se rozšiřující nabídky placených programů. Mezi neplacenými programy najdete programy České i Slovenské televize, TV Nova, Nova Cinema, Prima, Prima COOL, TV Barrandov, TV JOJ, TV Markíza, TV Óčko, atd., vybrat si můžete z dalších 26 atraktivních placených programů mezi kte-

rými je již nejznámější hudební stanice na světě MTV v česko-slovenské jazykové mutaci. Placené programy si také můžete objednat jako součást zvýhodněných programových kombinací. Hlavním tahákem jistě bude jedinečný balík MÝCH 6, který divákům umožňuje sestavit si vlastní programovou kombinaci podle svého gusta. Zákazník si tak může vybrat a platit pouze za ty stanice, které skutečně sleduje. Kromě již zmíněného balíku MÝCH 6 najdete v programové struktuře CS Link také balíky MIX, SPORT a DOKUMENT. Ty jsou tématickým výběrem z hlavního balíku TOTAL a jsou určeny těm, kteří vědí, že 22 televizních kanálů balíčku TOTAL nevyužijí. Filmoví fanoušci ocení dva samostatné filmové balíčky, a to FILM (HBO, HBO2 a Cinemax) a FILMBOX (FILM BOX a FILMBOX EXTRA). Ceny jednotlivých balíčků jsou velmi příznivé, pohybují se od 180 do 330 korun za měsíc.

Ať jste nebo nejste nadšený sportovní fanoušek, jistě si nenecháte ujít největší sportovní událost roku 2010, kterou jsou Zimní olympijské hry v kanadském Vancouveru. ZOH 2010 se budou konat od 12. do 28. února. Poprvé máte jedinečnou možnost celé olympijské klání sledovat v HD kvalitě na novém programu České televize ve vysokém rozlišení – ČT HD.

Tato stanice je také součástí programové nabídky CS Link, a to v rámci neplacených TV programů, které jsou na každé dekodovací kartě.

Satelitní komplet je možné pořídit již od 3 599 korun včetně neomezené dekodovací karty CS Link, která vám zaručuje bezplatný příjem na neomezenou dobu a nemusíte už platit žádné měsíční poplatky! Pokud chcete digitální satelitní vysílání vyzkoušet, seženete komplet s časově omezenou kartou na 1 rok již za 2 999 korun. Tato investice se vám vrátí oproti jiným placeným službám TV příjmu, přibližně za jeden rok. Pokud si zakoupíte jednoduchý satelitní komplet s přednastavenými programy, instalaci většinou zvládnete a s montáží vám rád poradí odborný prodáváč.

Výhody digitální satelitní TV CS Link:

- 22 neplacených českých a slovenských celoplošných TV programů včetně Nova HD a ČT HD
- Jednorázová investice a už nikdy žádné měsíční platby
- Bez smlouvy nebo závazku
- Celá ČR pokryta signálem ze satelitu Astra – 100% digitální kvalita
- Možnost přibojednání placených programů a zvýhodněných kombinací - namíchání vlastního balíčku pouze u CS Link!



Digitalizace jednou ranou



Digitální satelitní televize CS Link

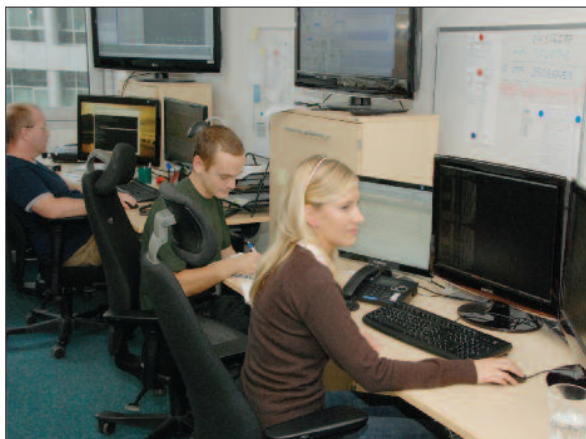
- 22 neplacených českých a slovenských programů
- HD programy zdarma
- 100% digitální kvalita obrazu i zvuku
- dostupnost na celém území ČR a SR
- jednorázové náklady 1 999 Kč
- žádné měsíční platby

Implementace přístupových sítí nové generace a nabízené služby

Sítě nové generace obecně známé pod zkratkou NGN (Next Generation Networks) jsou skupinou komponent, resp. síťových prvků pro provoz a poskytování širokopásmových služeb založených na přenosu paketu. Z pohledu laika jde o nejčastěji poskytované služby přístupu k síti Internet, hlasové služby založené na paketovém přenosu VoIP a stále častější televizní vysílání přenášené protokolem IP – IPTV.

SLOANE PARK

... páteř vašich sítí



těchto sítí na našem území: např. technologicky pokročilé projekty FTTH vznikající v krajských městech. Avšak zavádění pokročilých technologií v širším měřítku brání nejen značná finanční náročnost, ale také nedostatek fyzické vrstvy (optické vlákno), na které by je bylo možné provozovat. Rozvoj je ale nezastavitelný a NGN se budou stále častěji objevovat v přístupových sítích poskytovatelů služeb. Postupný tlak na implementaci uvedených sítí poskytovatelé pocítují ze strany svých zákazníků, které žene potřeba lepších a kvalitnějších služeb, ale současně i ze strany konkurenčního prostředí mezi poskytovateli, které nutí nabídnout lepší službu při zachování nebo zvýšení APRU. Nosným produktem těchto služeb se ukazuje být IPTV, umožňující nabídnout uživateli několik desítek programů prostřednictvím klasického standardního rozhraní pro HD a zároveň přístup k Internetu s kapacitou 100 Mb/s, v dohledné době i s velmi reálnou kapacitou 1 Gb/s, dále služby virtuálních sítí pro potřeby tzv. homeworkingu, přístup k datovým úložištím s prospěšným obsahem (vzdělání, archiv atd.), služby eHealth a rovněž komunikaci se státní správou.

www.sloane.cz

Jiří Bednář

Digitální televize – populární průvodce technologií DVB-T

Letos uplyne 56 let od zahájení terestrického televizního vysílání v České republice. Postupně došlo k zavedení barevného vysílání, později se začalo vysílat stereofonně. Tím jsou však možnosti analogového vysílání vyčerpány. Digitalizace TV vysílání se stává nutností. Digitální televize má skvělé vyhlídky. Kromě vyšší kvality obrazové i zvukové informace a širší a rozmanitější programové nabídky nabídne navíc např. možnost sledovat sportovní zápasy ze záběrů více kamer, elektronického průvodce programem i řadu nových služeb umožňujících interaktivní kontakt s divákem a další vymoženosti.

Kniha přináší odpovědi na nejčastěji kladené otázky digitalizace televizního vysílání:

- ✓ základní principy digitálního TV vysílání
- ✓ doporučené vlastnosti set-top- boxu
- ✓ trochu podrobností a teorie pro techniky
- ✓ slovníček pojmů a zkratk

142 stran Cena: 130 Kč

**NOVĚ PŘEPRACOVANÉ
A AKTUALIZOVANÉ VYDÁNÍ**

Objednávejte na: Sdělovací technika, spol. s r. o., Uhřetěveská 40, 100 00 Praha 10,
tel.: 274 819 625, fax: 274 816 490, e-mail: knihy@stech.cz

SENCOR® DVB-T Přijímače



SDB 1009T



DVB T MPEG-2 přijímač 2x SCART České menu

SDB 1010TU



DVB T MPEG-2 přijímač USB DivX (4.x, 5.x) 2x SCART České menu

SDB-1062T



DVB T MPEG-2 přijímač UHF modulátor 2x SCART České menu

SDB-1063T



DVB T MPEG-2 přijímač UHF modulátor 2x SCART České menu

SDB 3007T – 250 GB
SDB 3007T – 160 GB



**2x Tuner
Vestavěný pevný disk**

Přijímač digitálního pozemního vysílání DVB-T a HDD rekordér se dvěma tunery. Funkce záznamu na HDD. Vestavěný pevný disk o kapacitě 160 GB nebo 250 GB. Maximální kapacita záznamu na pevný disk až 232 h (160 GB) a 362 h (250 GB). Dva tunery – možnost nahrávat na disk a zároveň sledovat rozdílné pořady. Časový posun vysílání (TIMESHIFT). Časovač s možností naprogramování 10 událostí. 2x SCART (RGB/CVBS/Audio + CVBS/Audio), AV výstup (Cinch), S-VHS, digitální výstup zvuku SPDIF (koaxiální), anténní vstup/výstup, RS-232.

DVB T MPEG-2 přijímač České EPG 16:9 4:3 České menu

www.sencor.cz

Digitální vysílání HDTV

Rozvoj digitální televize je do značné míry ovlivněn technikou televizních přijímačů. To se týká zejména nabídky stolních televizorů pro domácí použití s obrazovkou LCD nebo plazmovou obrazovkou, jejichž úhlopříčka je běžně v rozsahu 15" až 60" (tj. 37 až 153 cm). Výjimkou nejsou ani velkoplošné komerční televize, jejichž úhlopříčka má často více než 2 m. V době před více než dvaceti lety, kdy se schvalovaly první normy pro digitální vysílání, byly na trhu televizory s úhlopříčkou obvykle do 32" (tj. 80 cm). Digitální vysílání ve standardním rozlišení (Standard Definition Television, SDTV) 720 × 576 pixelů na takovém televizoru vypadá celkem kvalitně, ale pro televizory s úhlopříčkou přesahující 1 m je nedostačující. Odpovědí na tento problém je přechod na digitální vysílání ve vysokém rozlišení (High Definition Television, HDTV).

Na kvalitu digitálního obrazu mají vliv zejména dva parametry, a to počet bodů a snímková frekvence. Podle počtu bodů se rozlišují dva formáty HDTV: 720p a 1080i označované jako HD ready a 1080p označované jako HD full. Běžně používané hodnoty snímkové frekvence jsou 24, 25, 30, 50 a 60 Hz. Roli zde také hraje skutečnost, zda jde o prokládané (Interleaved – i), nebo progresivní (Progressive – p) skenování. Rozdíl je v tom, že progresivní skenování vykreslí za sekundu např. 25 kompletních snímků, zatímco prokládané skenování vykreslí za sekundu 50 půlsnímků, tj. jen sudé, popř. liché řádky. Tudíž divák vidí přibližně stejné množství obrazové informace, jako kdyby sledoval progresivně skenovaný obraz s 25 snímků za sekundu.

mát 720p se používá rovněž pro distribuci obsahu v HD prostřednictvím internetu, neboť počítačové monitory nepoužívají prokládání.

Programy HD mohou být nabízeny za využití všech vysílacích platform, tj. zemské, družicové a kabelové vysílání i IPTV. Zemské vysílání DVB-T neposkytuje dostatek přenosové kapacity, takže HD lze očekávat až s nástupem DVB-T2. Družicové (DVB-S, DVB-S2) i kabelové (DVB-C) vysílání poskytují již dostatek přenosové kapacity a jsou pro vysílání programů HD již hojně využívány. Podobně je tomu i v případě IPTV prostřednictvím FTTH, horší situace je u IPTV prostřednictvím xDSL, protože dostupná přenosová rychlost závisí na vzdálenosti od ústředny.

Z hlediska dostupnosti i nabídky programů HD na území České republiky je na tom nejlépe družicové vysílání, které pokrývá celé území ČR. Většina programů HD je však vysílána v novějším formátu DVB-S2/MPEG-4 a programy jsou kódovány. V *tabulce 1* jsou uvedeny programy HD na družicích Astra na pozicích 19,2E a 23,5E a na družicích Thor a Intelsat na pozici 0,8W. Kódované programy jsou označeny tučným písmem.

V rámci nabídky Skylink jsou poskytovány programy ČT1 HD, Nova HD, Eurosport HD, Nova Sport HD, Discovery HD, History Channel HD, FILMBOX HD, Brava HDTV, ANIXE HD, ARTE HD, ASTRA HD, MyZen.tv HD promo a BeBe TV HD Promo, nabídka CS Link obsahuje programy ČT1 HD a Nova HD. Nabídky UPC Direct a Digi TV zatím programy HD neobsahují.

Tabulka 1 Nabídka programů HD na některých družicích

Družice	Programy HD
Astra 1M 19,2E	RTL Deutschland, VOX Deutschland, MTVN HD, Sky Sport HD, Discovery HD Deutschland, Sky Cinema HD, Eurosport, Anixe HD, Astra HD+ promo
Astra 1L 19,2	Disney Cinemagic Deutschland, National Geographic Channel Deutschland, History Deutschland, ORF1, ORF2, Servus TV,
Astra 1KR 19,2E	Eurosport, TVP HD, Orange sport, Orange cinemax, Canal + España, Canal + Deportes HD, Canal + Dcine, Das Erste promo, ZDF promo, ARTE Deutsch
Astra 1H 19,2E	Canal + France, National Geographic Channel HD France, France 2, TF 1, Cinemacine Premier, 13 me Rue, Disney Cinemagic France, ARTE France, M6, Ushuaia TV, Sci Fi France, Eurosport, Brava HDTV, Eins Festival HD promo
Astra 1E 23,5E	ČT1 HD, Deluxe Lounge HD, Classica Deutschland, Astra 1G 23,5E Discovery HD Europe, National Geographic Channel HD Nederland, Myzen, Brava HDTV, Één HD, Nederland 3, TV Nova (DVB-S), Eurosport, History HD UK, FilmBox HD, TV Nova (DVB-S2), Nova Sport, BeBe TV HD
Astra 3A 23,5E	Disney Cinemagic Deutschland, National Geographic Channel Deutschland, History Deutschland
Intelsat 10-02 0,8W	AFN Sports
Thor 3 0,8W	Eins Festival HD promo
Thor 5 0,8W	Canal + Sport HD Skandinavien, Canal + Film HD, SVT HD, Kanal 5 (Denmark), Eurosport, Discovery HD Europe, BBC HD Scandinavia, TV 4 (Sweden), TV Norge, History HD Europe, Animal Planet HD, Rush HD, National Geographic Channel HD UK, Silver HD, Nelonen, TV 2 Film, DR HD

Zdroj: www.lyngsat.com

Tabulka 2 Nabídka programů HD prostřednictvím IPTV

Společnost	Programy HD
RIO Media (Česká Lípa, Děčín, Frýdek-Místek, Frýdlant nad Ostravicí, Nový Bor, Varnsdorf)	Nova HD, Prima HD, TV Barrandov HD, Nova Sport HD, History Channel HD, Discovery Channel HD, Eurosport HD, National Geographic, BeBe TV HD, Fashion TV HD, MyZen HD, C Music HD, Luxe TV HD, FilmBox HD, HBO HD
Smart Comp (Brno, Jihlava, Praha, Havlíčkův Brod)	Nova HD, Nova Sport HD, HBO HD, History Channel HD, Eurosport HD, Discovery Channel HD
Dragon Electronic (Mladá Boleslav, Benátky nad Jizerou)	TV Barrandov HD, Nova HD, Nova Sport HD, Eurosport HD, Discovery Channel HD, History Channel HD, BeBe TV HD, Fashion TV HD, Luxe TV HD, Arte HD, Rush HD, HBO HD

Prokládání je pro lidské oko méně příjemné než progresivní skenování, ale je technicky méně náročné.

Pořady a filmy určené přímo pro vysílání HDTV se obvykle pořizují ve formátu 720p nebo 1080i. Formát 720p je vhodnější pro záznamy obsahující rychlý pohyb (např. sporty), zatímco 1080i poskytuje více detailů při statických nebo málo pohyblivých obrázcích. For-

Největší kabelový operátor, společnost UPC, má v nabídce programy Nova HD, Nova Sport HD, TV Barrandov HD, HBO HD, FilmBox HD, Eurosport HD a National Geographic Channel HD, které jsou dostupné pro přibližně 1,3 milionu domácností v ČR. Z dalších kabelových společností nabízí programy HD BKS Partners Capital, Self Servis, Elsat KT Přerov, KT CZ, KT Kopřivnice, SATT, Miramo (KT Studénka), MAME, AQUA, Kabel Servis a Obec Šlapanov. V případě společností BKS Partners Capital a Self Servis je sice nabídka programů větší, ale dostupnost je omezena pouze na vybrané regiony.

Největší poskytovatel IPTV (prostřednictvím ADSL), společnost Telefonica O2, nabízí v rámci testovacího vysílání ČT1 HD, Nova HD, Nova Sport HD. Programy HD jsou dostupné pro asi 1 milion domácností. Mezi hlavní poskytovatelů IPTV prostřednictvím FTTH patří zejména společnosti RIO Media, Smart Comp (Netbox) a Dragon Electronic, jejichž nabídka je v *tabulce 2*. Z dalších společností je to např. Infos Art, Poda, WMS, Fastport a Softex BCP. Dostupnost je ovšem omezena pouze na úzce vymezené lokality.

V rámci zemského vysílání jsou dostupné programy ČT1 HD a Nova HD v experimentálním multiplexu 4, který provozuje společnost Telefonica O2. Dostupnost je omezena pouze na Prahu, Brno a Ostravu.

Jaroslav Hrstka

Vidokazety na Nově končí



Ing. Ivo Ferklovi, řediteli sekce techniky TV Nova jsme na závěr letošního roku položili jedinou otázku: Jak hodnotíte „digitalizační“ rok 2009 a co připravujete pro rok 2010?

Digitalizační rok 2009 byl charakteristický mimo jiné i tím, že některé subjekty se aktivně snažily o doladění principů odstartovaného procesu přechodu z analogového pozemního vysílání na pozemní vysílání digitální, a to někdy úspěšně, většinou však neúspěšně. To, že

se navenek zdá, že celý proces probíhá bez větších problémů, je spíše zásluhou toho, že se aktéři tohoto procesu nakonec smířili s nastavenými „pravidly hry“ a přizpůsobili se dané situaci. Aktualizace technického plánu přechodu na základě dosavadních zkušeností by podle mého názoru jistě byla namístě.

Zatímco jiní spojují rok 2010 se zahájením vysílání v HD kvalitě, my máme tento problém technicky vyřešený a v této chvíli již

vysíláme dva programy ve vysokém rozlišení. Máme velmi pozitivní reakce od diváků, kteří již mají možnost v HD kvalitě naše pořady sledovat.

V závěru roku 2009 jsme obohatili programovou nabídku Novy o další kanál, program MTV. I když z pohledu diváka se může zdát, že se jedná o rutinní záležitost, je pro nás spuštění tohoto kanálu z technického pohledu velmi významné, protože poprvé v historii českých televizí jsme z procesu výroby a odbavení zcela vyřadili pásková média a veškerá příprava pořadů i jejich odbavení se pro tento kanál provádějí jen v souborové formě, s pomocí speciální technologie na bázi IT.

V roce 2010 bychom rádi pokračovali v této strategii tím, že archivní regály s tradičními videokazetami nahradíme datovými úložišti, a umožníme tak na všech stříhových pracovištích okamžitý přístup ke všem materiálům, které jsou v našem archivu k dispozici. Výroba zpravodajských pořadů na tomto principu úspěšně probíhá již od roku 2007 a bude základním prvkem celého systému. Odbavovací pracoviště jsou připravena na možnost spuštění nových programů a já doufám, že se diváci i v příštím roce dočkají dalšího rozšíření naší programové nabídky.

Dějuji za odpověď

Petr Beneš



Zveme Vás na další
MILNÍKY Digitalizace
které se konají ve dnech

18. 5. Praha
7. 10. Brno

Konference, která pravidelně mapuje rozvoj přístupu k nabídce služeb digitální zábavy a audiovizuálnímu obsahu vůbec a zabývá se měnící se úlohou televizoru v naší domácnosti. Ten se stává multimediálním centrem umožňujícím reprodukci TV programů ve vysokém rozlišení i přístup k interaktivním službám digitálního světa 2.0.

Informace o programu a podmínkách účasti získáte na www.stech.cz nebo si je můžete vyžádat na adrese konference@stech.cz.



HERINK
ELEKTRO

Zabýváme se velkoobchodním prodejem kompletního sortimentu pro příjem satelitního a pozemního TV signálu

Elektro HERINK
Wenzigova 8, 301 00 Plzeň
tel./fax: 377 222 255, mobil: 606 615 292

Velkoobchodní sklad v Praze:
Výpadová 1335, 153 00 Praha 5 - Radotín
tel./fax: 257 810 077, mobil: 724 983 986
www.elektroherink.cz

Přechod na zemské digitální vysílání v plném proudu

Přechod na zemské digitální vysílání, který započal v roce 2008, úspěšně pokračoval i v roce 2009. Digitální vysílání bylo zahájeno v dalších územních oblastech a všechny vysílací sítě (MUX1, 2 a 3), které zajišťuje společnost České Radiokomunikace, rozšířily své pokrytí. V roce 2009 bylo zahájeno digitální vysílání celkem ze sedmnácti vysílačů a v roce 2010 má být zahájeno digitální vysílání z dalších čtrnácti vysílačů. V tabulce 1 jsou uvedeny termíny zahájení vysílání digitálních multiplexů 1, 2 a 3 v jednotlivých územních oblastech. Pro upřesnění, vysílací sítě 1 a 2 jsou založeny na modelu 26 vysílačů s teoretickým pokrytím 96,6 %, zatímco vysílací síť 3 je založena na modelu tři-

nácti vysílačů (ve skutečnosti bude využito patnácti vysílačů) s předpokládaným pokrytím 85 %).

Na druhé straně pokračovalo vypínání analogových vysílačů velkého výkonu. Po vypnutí devíti vysílačů ČT2 v roce 2008, následovalo v roce 2009 vypnutí celkem dvaceti analogových vysílačů (8× ČT1, 4× ČT2, 5× Prima, 3× Nova). Podle plánu mělo být vypnuto 22 analogových vysílačů, ale dva vysílače programu Nova stále vysílají. Jedná se o vysílače Vraní vrch pro oblast Domažlice (kanál 24, výkon 95,5 kW) a Zelená hora pro oblast Cheb (kanál 26, výkon 100 kW), které měly být vypnuty během září 2009. Podle Technického plánu přechodu je

Tabulka 1 Termíny zahájení vysílání digitálních multiplexů 1, 2 a 3

Územní oblast	Hlavní vysílače	MUX1	MUX2	MUX3
Praha město	Praha-Žižkov	30-10-2008	31-10-2008	15-12-2008
Praha	Cukrák	30-09-2008	31-10-2008	15-12-2008
Praha	Votice, Mezivrata	31-07-2009	31-03-2009	
Plzeň	Krašov	28-07-2008	31-10-2008	15-12-2008
Plzeň	Cheb, Zelená Hora	31-10-2008	30-04-2009	
Plzeň	Jáchymov, Klínovec	15-12-2008	30-06-2009	
Plzeň	Domažlice, Vraní vrch	24-10-2008	31-10-2008	
Ústí nad Labem	Buková Hora	31-10-2008	31-10-2008	15-12-2008
Ústí nad Labem	Chomutov, Jedlová Hora	30-11-2008	31-12-2008	
České Budějovice	Kleť	30-09-2008	31-08-2009	31-08-2009
České Budějovice	Vimperk, Mášský vrch	30-06-2009	31-03-2010	
Sušice	Svatobor	18-11-2008	30-09-2009	30-09-2009
Jihlava	Javoříce	30-06-2009	30-04-2010	30-04-2010
Trutnov	Pardubice, Krásné	31-05-2010	31-03-2010	
Trutnov	Černá hora	31-08-2009	31-08-2010	31-08-2010
Trutnov	Liberec, Ještěd	31-07-2009	31-08-2010	
Brno město	Brno, Barvičova	31-10-2008	31-10-2008	28-02-2009
Brno	Brno, Hády	31-10-2008	31-10-2008	15-05-2008
Brno	Kojál	30-11-2009	30-09-2010	30-09-2010
Brno	Mikulov, Děvín	30-11-2009	31-03-2009	
Ostrava Slezská	Hladnov	31-10-2008	31-10-2008	31-10-2008
Ostrava	Hošťálkovice	01-03-2009	04-2011	04-2011
Ostrava	Frýdek Lysá hora	31-07-2010	04-2011	
Jeseník	Praděd	30-09-2010	10-2011	10-2011
Zlín	Tlustá hora	30-10-2010	11-2011	11-2011
Zlín	Valašské Klobouky	30-10-2010	11-2011	

Tabulka 2 Termíny vypnutí analogových vysílačů velkého výkonu v roce 2010

Lokalita	Vysíla	Program	Kanál	P vodní termín (TPP)	Plánovaný termín	Další využití
Klatovy	Barák	T 1	22	02-2010	02-2010	MUX3, B,
Klatovy	Barák	T 2	58	02-2010	02-2010	
Klatovy	Barák	NOVA	6	02-2010	02-2010	
Sušice	Svatobor	T 1	35	02-2010	02-2010	
Sušice	Svatobor	NOVA	9	02-2010	02-2010	
Sušice	Svatobor	PRIMA	43	02-2010	02-2010	
České Budějovice	Kleť	PRIMA	33	06-2010	06-2010	MUX1, Jihlava
České Budějovice	Kleť	T 1	39	06-2010	06-2010	MUX2, B
České Budějovice	Kleť	NOVA	2	06-2010	06-2010	
Tábor	Radimovice	T 1	27	06-2010	06-2010	
Tábor	Radimovice	PRIMA	44	06-2010	06-2010	
Vimperk	Mašský vrch	T 1	32	06-2010	06-2010	
Vimperk	Mašský vrch	T 2	47	06-2010	06-2010	
Chomutov	Jedlová hora	T 1	35	08-2010	08-2010	MUX2, Jáchymov
Chomutov	Jedlová hora	NOVA	21	08-2010	08-2010	
Liberec	Ještěd	PRIMA	60	06-2011	08-2010	MUX3, Trutnov
Ústí nad Labem	Buková hora	T 1	50	08-2010	08-2010	
Ústí nad Labem	Buková hora	NOVA	12	08-2010	08-2010	
Brno-město	Barvičova	T 1	35	09-2010	09-2010	
Brno-město	Barvičova	T 2	52	09-2010	09-2010	
Brno-město	Barvičova	NOVA	49	09-2010	09-2010	
Brno Hády	Hády	PRIMA	55	09-2010	09-2010	
Jeseník	Praděd	T 1*	36	09-2010	09-2010	MUX1, Jeseník
Olomouc	Radíkov	T 1	33	11-2010	11-2010	MUX1, Zlín

může Nova provozovat až do listopadu 2011. V roce 2010 má být podle plánu vypnuto další 24 analogových vysílačů velkého výkonu, které jsou uvedeny v tabulce 2.

Veřejnoprávní MUX1 byl na konci roku 2008 dostupný pro 58,09 % obyvatel. Během roku 2009 bylo postupně zahájeno vysílání dalších osmi vysílačů, takže nyní je programová nabídka MUX1 dostupná pro 93,25 % obyvatel. Během roku 2010 má být zahájeno vysílání z dalších pěti vysílačů, čímž se zvýší pokrytí na 96,6 %, odpovídající modelu 26 vysílačů. Poté bude následovat ještě spuštění několika desítek dokrývačů pro dosažení konečného pokrytí 99,6 % obyvatel.

Komerční MUX2 byl na konci roku 2008 dostupný pro 50,88 % obyvatel. Během roku 2009 bylo postupně zahájeno vysílání dalších šesti vysílačů, takže nyní je programová nabídka MUX2 dostupná pro 63,83 % obyvatel. Během roku 2010 má být zahájeno vysílání z dalších šesti vysílačů, čímž se zvýší pokrytí na 90,14 %. Budování MUX má být dokončeno v roce 2011 spuštěním dalších pěti vysílačů a následně dokrývačů nutných k dosažení pokrytí 99,56 % obyvatel.

Komerční MUX3 byl na konci roku 2008 dostupný pro 45,4 % obyvatel. Během roku 2009 bylo postupně zahájeno vysílání dalších tří vysílačů, takže nyní je programová nabídka MUX3 dostupná pro 54,67 % obyvatel. Během roku 2010 má být zahájeno vysílání z dalších tří vysílačů, čímž se zvýší pokrytí na 83,25 %. Budování MUX má být dokončeno v roce 2011 spuštěním dalších tří vysílačů a popř. několika dokrývačů k dosažení pokrytí 96,14 % obyvatel.

Vysílací síť 4 (MUX4), provozovaná společností Telefonica O2 Czech Republic, nadále vysílá experimentálně z vysílacích stanovišť v Praze, Brně a Ostravě, a je dostupná asi pro 17 % populace ČR. Kromě toho bylo zahájeno vysílání z lokality Plzeň Košutka, které bylo později vypnuto. Podle harmonogramu společnosti Telefonica O2 z března 2009 mělo být vysílání MUX4 v roce 2009 zahájeno v dalších čtyřech lokalitách (Kutná Hora, Ústí nad Labem, Karlovy Vary, Písek), ale to se zatím nestalo.

V tabulce 3 je zobrazen obsah jednotlivých multiplexů. Veřejnoprávní MUX1 obsahuje programy České televize ČT1, ČT2, ČT4 a ČT24 a také osm kanálů České rozhlasu. Komerční MUX2 obsahuje programy Nova, Nova Cinema, Prima, Prima Cool (od 1. dubna 2009) a TV Barrandov (od 11. ledna 2009). Komerční MUX3 obsahuje zpravodajské programy Z1, Public TV a v oblasti Prahy je dostupný také křesťanský program TV Noe. Původně obsahoval i hudební kanál Óčko, ale ten ukončil vysílání v rámci MUX3 k 1. srpnu 2009. Experimentální MUX4 obsahuje zkušební vysílání programů ČT1 a Nova ve vysokém rozlišení, informační kanál O2 Info a nově od 1. října 2009 hudební kanál Óčko.

Jaroslav Hrstka

Tabulka 3 programová nabídka jednotlivých multiplexů

Programy multiplexu 1



Programy multiplexu 2



Programy multiplexu 3



Programy multiplexu 4



KATHREIN
Kompaktní IPTV systém od společnosti KATHREIN

AEC ELEKTROTECHNIKA spol. s r.o.

Na Rovinách 6/390, 142 00 Praha 4
tel.: 241 710 018, -48; fax: 241 710 003
E-mail: info@aec-eltech.cz



- modulární
- mnohostranný
- perspektivní

**Základní skříň pro 8 modulů
IPC-BG-PSSW-01 může obsahovat:**

- 1) modulární napájecí zdroj IPC-PS 300
- 2) modulární systémový přepínač IPC-SW 401 se čtyřmi externími porty pro připojení signálů
- 3) první serverový modul IPC-CU-022 zajišťuje streaming a přenos signálu
- 4) druhý serverový modul IPC-CU-022 zajišťuje EPG, Teletext a pracuje jako GUI server pro TV v reálném čase. Díky nové koncepci je zajištěno rychlé přepínání TV kanálů u uživatele
- 5) serverový modul IPC-CU-024HD zajišťuje video na vyžádání (cca 100 nebo 200 hodin dle osazeného HDD)
- 6) modul interfejsů IPC-PE-402 obsahuje 2 x SFP Gbit rozhraní (elektrické nebo optické) pro přenos na větší vzdálenosti (další budovy)
- 7) a 8) serverové moduly IPC-CU024 a IPC-HD-2250 nebo IPC-HD2500 pro „TimeShift“ a „nPVR“ umožňují záznam 10 programů po dobu 24 hodin a umožňují tak jejich časově posunutě sledování. Součástí je i individuální PVR

Systém je možno dokompletovat DVB-S/S2 streamery typu TVD200 (2 x DVBS/S2 tuner + 2 x CI) s výstupem buď v ASI nebo Gbit ethernet.



vice informací najdete na www.aec-eltech.cz

Analog končí, digitální vysílání již může využít drtivá většina obyvatel



Analogové zemské televizní vysílání u nás, podobně jako v ostatních evropských státech, již postupně končí. Po úspěšně zvládnutém roce 2009 analog již definitivně skončil na více než třetině území ČR. Diváci mají s velkým předstihem k dispozici vysílání digitální se všemi jeho výhodami, v čele s rozšířenou programovou nabídkou. V případě vysílání České televize jde o možnost nového televizního příjmu již pro 93 % obyvatel, u komerčních programů je tato možnost k dispozici téměř 75 % populace. Diváci mohou využívat nejen vysílání terestrické, tedy příjem přes běžnou domácí či venkovní anténu, ale i všechny ostatní možnosti sledování televizních programů v podobě dalších a stále oblíbenějších technických platform – satelit, kabelová TV nebo IPTV.

Digitalizace se musela vypořádat s mnoha velkými a nedávno ještě téměř neřešitelnými potížemi, které vznikly mj. i jako důsledek velkého počtu již historických a v dané době jistě dobře míněných rozhodnutí. Jako každá nová technika si muselo i digitální vysílání prorazit cestu přes množství překážek, pochybností i nedůvěru. Nyní, v „poločase“ celého přechodu u nás, se situace mění. Zásadně novým faktorem je skutečná spokojenost naprosté většiny diváků, kteří přechod zvládli bez potíží, včetně těch, kteří sice museli překonat dílčí technické potíže, ale ve finále se dostali ke všem výhodám nového způsobu příjmu televizních programů. Všechny části státní informační kampaně zaregistrovaly v závěru roku 2009 kromě standardních dotazů také výraznou změnu v zasílaných nebo telefonovaných dotazech. Většina z nich již přichází z Moravy, která je podle vládního časového plánu až na konci celého harmonogramu, a převážně obsahují žádosti o urychlení přechodu na digitální vysílání v plném rozsahu.

Podobně znějí požadavky na urychlení i od některých komerčních subjektů, spíše ale z jiných důvodů, včetně např. dopadů současné ekonomické krize. V každém případě jde také o posun, zejména tam, kde si někteří novináři dříve všímali spíše snahy věci komplikovat a zpomalovat. Je to trend přirozený, zejména v době, kdy je zřejmé, že digitalizace je jasnou perspektivou a je třeba ji po úspěšném vypínání analogu v přísně sledovaných oblastech Prahy i Plzně brát jako realitu. Požadavek na omezení nadbytečných duplicitních nákladů a zbytečných prodlev je pochopitelný, když se přes snahu všech nepodařilo urychlení dotáhnout z důvodu již uzavřených smluv a rizik plynoucích z jejich případných změn či z nedodržení závazků.

Také určitý nesouhlas s digitalizací ze strany některých skeptiků či komerčních pragmatiků sice zcela neustal, ale rozhodně mění podobu. Nyní především díky reálnému a velmi příznivému přijetí českými diváky ubírá na intenzitě. Většina z aktérů digitalizace již vzala digitalizaci nejen jako realitu, ale především také jako výzvu a příležitost, jak v hektické době převratného technického rozvoje zaujmout televizní diváky i s využitím všech nových možností.

Mění se i role státu. Státní informační kampaň již dříve opustila obecnou úroveň a postupně se stále více přibližuje lidem přímo v „terénu“ při řešení konkrétních technických obtíží. Rozpočet na kampaň vlivem ekonomické krize a propadu mediálního trhu, kdy je rozpočet dotován z příjmů z reklamy vysílané Českou televizí, je sice menší, ale vždy obsahuje podporu a technickou asistenci osobám se zdravotním postižením i sociálním a zdravotním ústavům. Prostředky vynaložené na podporu digitalizace v uplynulém roce se ukázaly jako efektivní, smysluplné a potřebné.

V současné době již určitě nejde o to, „zda“ digitalizovat, ale především o to, dobře a rychle vše zvládnout. A nyní nám všem jde i o další rozvoj spolu s plány, jak dále využít nové možnosti pro další služby nebo komunikaci. Je třeba, aby digitalizace neskončila jen oním pomyslným a pro mnohé z nás možná až příliš obyčejným „přepnutím“. Ale i standardní přechod za mimořádně komplikovaných vstupních podmínek budeme považovat za výborný výsledek. Ostatně digitalizace se začíná razantně hýbat i v dalších zemích, kde ještě před nedávnem neexistovaly v tomto směru ani teoretické plány. Digitalizace po pomyslném dobytí evropského Západu postupuje nezadržitelně směrem k východu, a je třeba potvrdit, že s jednoznačně příznivým uvítáním ze strany obyvatel.

Ing. Zdeněk Duspiva, předseda
Národní koordinační skupiny pro digitální vysílání

ISSS
Internet ve státní správě a samosprávě
**LOCAL AND GLOBAL
INFORMATION SOCIETY**

**12.–13. 4. 2010
Hradec Králové**

Digitalizace televizního vysílání

na konferenci ISSS 2010

V dubnu 2010 se v jarním Hradci Králové uskuteční již třináctý ročník konference Internet ve státní správě a samosprávě. Tato rozsáhlá akce patří již léta k největším událostem svého druhu v celém regionu střední a jihovýchodní Evropy a podle všech předpokladů se zde opět zaregistruje zhruba dva a půl tisíce účastníků, uskuteční se přes 250 přednášek a prezentací a ve výstavní části se představí více než stovka dodavatelů služeb a technologií pro veřejnou správu.

Součástí této události budou jako obvykle mezinárodní konference LORIS (Local and Regional Information Society) a V4DIS (Visegrad Four for Developing Information Society). Jedním ze samostatných odborných bloků věnovaných oblastem, které s informatizací veřejné správy souvisí, jako jsou např. eHealth, eTurismus nebo eJustice, bude i programový blok zabývající se aktuálními problémy přechodu na digitální televizní vysílání. Na obsahové náplni této části programu se vedle Národní koordinační skupiny pro digitální televizní vysílání podílí rovněž vydavatelství Sdělovací technika.