

Freecom Mobile Drive Sq TV (1TB)

Externí 2,5" disk s rozměry 12 x 12 cm (tloušťka 1,1 cm), USB 3.0 a s obalem z nerezí je určen speciálně pro nahrávání televizního vysílání i když na něj samozřejmě můžete nahrát cokoliv. Freecom je pro televizor uzpůsoben i po stránce instalačně mechanické – dodává se totiž se šikovou kolébkou a taktéž šikovně dlouhým kabelem, takže by jednak neměl za televizorem vláť a jednak by neměl být krátký.

Oficiální televizní „Compatibility List“ pro nahrávání zahrnuje momentálně pouze televizory Sony, ale během té krátké doby co mám disk zapůjčen, jsem ho vyzkoušel – vedle tohoto Philips 40PFL5007K – i s dvěma dalšími přístroji, jejichž recenze se připravují – Hyundai LLH24924DVDCR (5.670 Kč, 58 cm) a Samsung UE40ES6540 (19.990 Kč, 102 cm). Disk neměl se všemi třemi žádný problém. S televizorem se zapnul a vypnul, byl rozpoznán minimálně jako USB médium a podle potřeby případně i naformátován. K tomu se ale ještě dostanu. Pro teď se vrátím k „nakousnuté“ kolébce. Ta představuje jednoduché „U“ do kterého disk zastrčíte a buď položíte k televizoru nebo ho můžete na zadní stranu připevnit (viz foto) lepicími pásky či ho dokonce v některých případech i přišroubovat.

Drobná potíž pak spočívá v tom, že s diskem dostanete nahraný software (mj. Nero Burn), ovšem nahraný přímo na něm. Potíž u disku určeném speciálně pro televizor je zřejmá – u většiny z nich, alespoň za poslední dva roky, ho musíte pro nahrávání přeformátovat, a to přímo v televizoru. Vše se tudíž následně ztratí a v praxi to často funguje tak, že se při prvním zasunutí kabelu od disku objeví v televizoru hlášení, že disk je nutno pro nahrávání přeformátovat a někdy se rovnou i nabídne (zmiňovaný Samsung). Potvrdíte to a televizor si provede vlastní speciální formát po kterém pochopitelně zmizí nejen nainstalovaný software, ale i kompatibilita s Windows.

Otázky vznikají ještě především dvě: jak to bude následně s provozem disku pod Windows, resp. přeformátováním, a kolik televizorů má vlastně zabudováno USB 3.0. Já si momentálně na žádný nevzpomínám, ale vzpomínám si hodně jasně na to, že se rozhraní USB 3.0 obecně velmi přeceňuje a když jsem ho testoval, přenosové rychlosti nijak neohromily. V každém případě je nejdůležitější to, že ho pro nahrávání vlastně vůbec nepotřebujete. Rychlost zápisu u verze 2.0 pro nahrávání bohatě dostačuje. A nejčastěji jde o nahrávání pouze z DVB-T, protože jen málokterý televizor podporuje nahrávání z jiného tuneru.

V testu nejen s Philips 40PFL5007K se terabajtový Freecom Mobile Drive Sq TV osvědčil, jak u nahrávání, tak u funkce TimeShift. Pokud ji televizor samozřejmě podporuje, což umí dokonce i zmiňovaný Hyundai LLH24924DVDCR, kterému navíc stačí prosté NTFS z Windows. Kapacita 500 GB (2.399 Kč) nebo 1 TB (3.399 Kč) bohatě stačí pro spoustu nahrávek. Jen nezapomínejte na jedno

– pokud televizor vyžaduje vlastní přeformátování, nepřehrajete nahrávky nikde jinde. Ani v počítači, ani v televizoru téže značky a dokonce ani v televizoru stejného typu. V tomto případě nejsou určeny pro trvalý záznam, jen pro přechodné nahrání a následné zkouknutí.