



Brblovo Novátorské Ustanovení – Brblova Publikační Licence (BNU-BPL)

Verze 1.0, září 2008

Copyright 2008 – PWP 2008, Inc.

Kopírování a distribuce doslovných kopií tohoto licenčního dokumentu jsou dovoleny komukoliv, jeho změny jsou však zakázány. Materiál touto licencí chráněný podléhá **nejvyššímu utajení** dle následujících bodů.

Preamble

Smyslem Obecné veřejné licence **BNU-BPL** je zaručit nejvyšší možnou nevolnost k sdílení pořízeného fotografického materiálu s důrazem na zajištění důstojnosti a ochrany soukromí všech zúčastněných, kteří byli zachyceni při aktivitách, které zachyceny být neměly.

Ustanovení a podmínky pro kopírování, distribuci a modifikaci

1. Tato licence se vztahuje na všechny osoby, které se dostanou do styku s licencovaným materiálem (dále jen fotografiemi). **Pokud nesouhlasíte se zněním licence a máte jakékoliv problémy následující body respektovat, pak prosím nestahujte odkazovaný zipovaný dokument, máte-li fotografie získány jinou cestou, skartujte je.** Chráníte tak sebe i ostatní.
2. Jakékoliv fotografie mohou být zveřejněny za předpokladu, že k tomu dají všechny zachycené identifikovatelné osoby na konkrétní fotografii výslovný souhlas. Jedná se zvláště o fotografie s kompromitujícím podtextem.
3. Modifikace fotografií je možná, pokud zůstane zachován ráz a důstojnost jednotlivých zobrazených účastníků. Je nežádoucí například přikreslovat někomu rohy, jak se tomu stalo v záhlaví tohoto dokumentu. Fuj!
4. Chybějící fotografie (*a všichni víme, které to jsou*) byly poskytnuty pouze osobám na nich zachyceným. Pokud se chcete stát také držiteli práv na jejich přechovávání na svém PC/MAC/iPhone/HTC/nerozbitném DGX telefonu/papíru, musíte dotyčné osoby znát a o fotografie je požádat. Tímto bodem je iniciována snaha minimalizovat rozvody, rozchody a případné žaloby na osobu fotografa, který se zhostil svého paparazzi úkolu snad až příliš dokonale.
5. Komerční využití fotografií je možné za předpokladu, že pořizovatele (tedy Brblu) uplatíte dostatečnou sumou, která se bude limitně blížit výši hrubého domácího produktu takřka libovolné země třetího světa. Není dovoleno kontaktovat bulvární tiskoviny a ať již s dobrým či zlým úmyslem zveřejňovat fotografie s Google GOGO tanečnicí a dalšími umělci.
6. Výše uvedené body apelují na vaši morálku a schopnost vcítění se do možných trapných a nepříjemných pocitů, které by mohli někteří zúčastnění zažít, kdyby se tento žhavý materiál dostal příliš brzy k rukám veřejnosti, která na to není, opravdu **NENÍ připravena**. Tímto se chci také omluvit DGX za nazrlý chlup mezi jeho zuby, všichni jsme byli omámeni a někteří z nás mocnou přitažlivostí G zkrátka nedokázali překonat 87)

V případě dotazů či nejasností kontaktujte Brblu